

نزوة عايرة ص ٩

جدة ـ واس :

وصل الى جدة مساء امس

الرئيس الباكستاني محمد ضياء

الحق وقد كان في استقباله بالمطار

صلحب السعو الملكى الامير علجد

بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

الكرمة ومعالي قائمقام جدة الشيخ

الاهداف التي لقيم من اجلها

الرياط ـ واس :

الصحافة العربية .

نكت وكلة الانباء الغربية حتى

فجر امس وقائع المؤتمر الصحفى الذي

عقده مساء امس الاول جلالة الملك

الحسن الثانى مك الملكة المغربية

وحضره عدد کبیر من مندوبی ومراسل

وقلت الوكلة ان جلالة المك الحسن

الثاني لوضع الريم بلته مؤخرا مع

فن الكلام والإقناع ص ١٢

عبدالرهعن السنيري والاستبلأ

عبدالعزيز جحدار رئيس فرع

المراسم الملكية بجدة وعدد من

كما وصل الى جدة صباح امس

البقية ص١٨]

العاهل المغربي في مؤتمره الصحفى حول لقاء افران

فخامة البرئيس الجامبي داودا

جاوارا لاداء فريضة الحج .

امتدعت صحيفة بريطانية التنظيم الرائع الذي تم لعرض ( الرياض بين الامس

فقد وسفت صحيفة الجارديان في عددها الصادر امس الاول معرض ( الرياض

بين الامس واليوم ) بانه المعرض المفاجأة الذي حطم الارقام القياسية في عدد الزوار

حتى انه تم اختياره للفور بمعرض الاسبوع في العاصمة البريطانية أندن .

واليوم) المقام حاليا في لندن ونوهت بالنجاح الباهر الذي حققه المعرض في خدمة

جريدة يومية تصدرعن ماراليوم الصحافة والطباعة والنعثر بالدماد

بيروت/الوكالات :

وقع قبل ظهر امس انفجار كبير في

منطقة الكولا في شارع عفيف الطيبي

قرب الجامعة العربية ببيروت

واضادت المعلوميات الاولينة أن

الانفجار اسقر عن مصرع ٢٥ وأصابة

اكثر من ١٠٠ بجراح اضافة الى الحاق

اضرار مغية جسيمة في المتلكات كما

اثر الانفجار قطعت قوى الامن

الداخلي الشوارع المؤدية الى مكان

الانفجار وسارعت فرق الاطفاء والدفاع

المدنى للقيام بلخماد الحريق واعمال

بالكيفية التي تشفى الغليل قلت له

واستطرد جلالته يقول في المؤتم

الصحفى الذي بثته وكالة الانباء

المغربية أما عن النقطة الثانية من

السؤال المتعلق بوجود بنود سرية

فأقول انه كيفما كأن الحال فهناك مثل

عربي يقول الزمن كشاف .. ولذا لم يكن

هناك اي داع ان تكون هناك بنود سربُ

بينى وبين بيريز لانه ليست بينى وبين

بيريز اية مشكلة مباشرة للمغرب فانا

ليست ئي لرض محتلة وليس ئي سكان

واشارت وكالة الانباء المغربية ال ان

جلالة الملك الحسن الثانى شىرح

باسهاب الاحانيث التى جرت بينه وبين

رئيس وزراء العدو الاسرائيل فقال ان

اجوبة شيمون بيريز كانت بالنسبة لي

تشبه الفخ اذانه كلما اتحدث له عن

الجلاء عن الاراشي العربية يجيب ليس

في نية اسرائيل ان تكون لها السيادة على

غزة وعلى الضفة الغربية ولكن هناك

[ البقية ص١٨ ]

اسفر عن نشوب حريق كبير

السيارات والابنية .



استمرار غلق المعابر بين شطري بيروت رغم بوادر الانفراج السياسي

الانقاذ واخلاء المصلين الى المستشفيات

ورجحت مصادر امنية ان يكون

وكشفت مصادر امنية لوكالة الإنباء

الانفجار ناتج عن سيارة مفخضة

وملغومة الا أن الانباء لم تتاكد بعد .

الكويتية ان المعلومات الاولية تغيد ان

السيارة الملفوعة هي من توع فيات .

يرتفع عدد القتلى بسبب الإصابات

البليضة للجرحى وبسبب الكلافة

وجاء الانفجار في نفس المكان الذي

وقع فيه انفجار وقع قبل حوالي خمس

سنوات ذهب ضحيته ٥٠ قتيلا و ٢٥٠

وكانت المنطقة الغربية قد اصيبت

قبل عشرة ايلم بضربة اخرى حيث

انفجرت سيارة مفخخة في منطقة البربع

التجارية ذهب ضحيتها ٢٤ التيلا

وفي الوقت ناسه لاتزال طرق المرور

مغلقة تماما بين شطري بيروت لليوم

العاشر على التوالي ومازال القناصة

يمنعون الدخول الى مجلس النواب

وليس هنك سوى نقطة مرور واحدة

ماتزال مفتوحة في الضلحية الجنوبية

الشرقية غير ان المواطنين الذين بريدون

المرور من قطاع الى اخر يعانون من

متاعب كثيرة هناك .. ويتعين عليهم

ئولا الوقوف في طابور يصل طوله الى

مسافة ثلاثة او اربعة كم تحت حرارة

الشمس والتراب ليواجهوا بعد تلك

السكانية في مكان الحادث .

وحوالي ٢٠٠ جريح

الواقع على خط التماس.

جريحا .

وتوقعت مصادر المستشفيات ان

اطفال الكوكايين .. مدمنون بالوراثة ص<sup>9 ا</sup>

AL-YAUM Dammarr, SAT. 9 AUG. 1986 NO. 4893

مناهج التربية الفنية في مدارسنا

العربية فاشلة تماما ص ١١

● السبت ؛ نو الحجة ١٤٠٦هـ ٩ اغسطس (أب) ١٩٨٦م العدد ٤٨٠٣ ، السنة الثالثة والعشرون

تشرائ هدا العسدد

هل جنت الصحافة على الأدب ص ٧

تنفيذا لتوجيهات حلالة الملك وسعو ولي العهد

لكد معالي وزيس التجارة الدكتور/سليمان السليم أن الوزارة قد اتمت الشرتبيات اللازمة لمقابلة احتيلجات موسم الحج من المواد التموينية والسلع الغذائية الاسلسية خاصة الخبرّ والثلج والميام المبردة. جاء ذلك في برقية رفعها معقيه الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للقدى واوضح فيها انه بناء على توجيهات جلالته وحرصه على توفير كل التسهيلات للحجاج لإداء مناسكهم في راحة وطمانينة ان المواد التموينية والسلع الغذائية الإساسية المعروضة منها متوفرة ولله الحمد ويما يقابل الاحتياجات المتوقعة بعشيئة الله وان الوضيع بذلك مطعثن .

ونكر معاليه أن الوزارة توالي التنسيق والمتابعة والتعاون مع

لاتزال اصداء انفاق اعضاء الاويك

تتوالى على صعيد السرق البترولية الدولية

وكثر الصيث في الاوساط الصناعية عن

ارتفاع محتمل في الاستثمارات البترولية

التي طرات عليها تخفيضات كبيرة في العام

المانى وبداية العام الحالي بسبب تراجع

وكانت دول الاويك قد انققت على تحديد

ستق انتلجها الاجمالي بحد اقصي ١٦

مليون برميل يوميا خلال فلشهرين

ا رسائسة مسن العاهيل

القاهرة ـ ق ن 1:

المغربي للرئيس المصري

وصل الى هذا مساء امس المعيد

عبدالهادي بوطائب مبعوث جلالة

الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في

ويقوم بوطالب خلال زيارته

بتصليم الرثيس حصني عبارك رصالة

من العاهل الغربي تتعلق بنتائج

لقاته مع شيمون بيريز رئيس

الهزراء الاسرائيل والذي تم في

مدينة أفران في الشبهر المُأْضي .

زيارة لممر تستغرق يومين

عواصم/الوكالات

المستولين عن امور الحج لتسهيل توفر هذه المواد في مواقعها .. ودعا الله ان ببارك جهود جلالة الملك المغدى في فيدة هذه البلاد وخدمة الاصلام وللسلمين كما رفع معالي وزير التجارة برقية مماثلة لصلحب السعو اللكي الامير

واكد معاليه على ان المعروض من ثلك المواد متوفر ولله الحمد ويما يقابل الاحتيلجات المتوقعة بمشيئة اعه وان

الوضيع مطعثن ونكر معاليه ان الوزارة بالتنسيق مواقعها داعيا الله ان يديم توفيق هذه

# الحجاج يتمتعون

رفع معالي وزيسر الصحسة الاستأذ/أبيصل الحجيلان امس الجمعة برقية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اوضح فيها بأن الحجاج والاهاتي والمقيمين يتمتعون بصحة جيدة ولله

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني اوضح فيها انه بناء على

توجيهات جلالة المك المفدى وسعوه

الكريم على توفير كل التسهيلات

للحجاج لاداء مناسكهم فقد تمت

الاستعدادات اللازمة للقابلة احتيلجات

الموسم من المواد التموينية والسلع

الغذائية الرئيسية خاصة الخبز والثلج

المقيمة في الملكة المتحدة.

تنبؤات الوكالة الدولية للطاقة بأن الطلب على البترول الخلم التي تنتجه الاوبك

> ففى نيويورك تجاوزت الاسعار الاجلة للنفط الخام حلجز الـ١٥ دولارا للبرميل

وسجلت الاسعار الاخرى ارتفاعا يتراوح مابين ٤٤ سنتا بالنسبة لشهر اكتوير الا بلغ سعر البرميل ١٠٠٨ دولارا [البقية ص١٨]

### الستمر والتعاون مع السئولين عن امور الحج لتسهيل توفر هذه المواد في

والميام الميردة

يتماوز حاجز ك ١٠ دولارا القادمين في الوقت الذي افادت فيه أخر

سيصل الى ١٧ مليون برميل يوميا خلال الربع الثلاث من العام الحالي ١٩٨٦. وهذا من شاته ان يؤدي الى ارتفاع الاسمار وعوبتها الى مستوياتها السابقة قبل حدوث الوفرة البترولية الدولية .. وقد بدأت الاسعار في الارتفاع فور أنباء بالتوميل الى اتفاق داخل الأوبك الاسبوع

وزاد سعر البرميل من نوعية ويست تكساس انترميدييت الذي يعتبر النوعية الاسلس بالنسبة للنفط الخام في الولايات المتمدة تسليم شهر سبتمير القادم بمقدأر ٢٥ سنتا عن سعر الإقفال في العشية ليمبل الى ٢٢ر١٥ دولارا .

# البلاد في خدمة ضيوف الرحمن .

جدة/واس :

بعرض الرياض يستقطب مزيدا من السزوار

لندن ـ واس : لازال معرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا في العاصمة البريطانية يحظى باهتمام واقبال الزوار من البريطانيين والجاليات

فقد بلغ عند زوار المعرض لهذا اليوم امس ٤٣٩٥٠ زائرا وبهذا يصل اجمالي عدد زوار المعرض مئذ افتتلمه قبل عشرة ايام ٤٠٨٧٤١

الدول على اختلاف قاراتها واجناسها الحسابات التي اعتمد عليها في لقائه مع

### اعلنه في الكلمة التي وجهها الى الشعب المغربي عقب انتهاء لقاته مع بيريز من انه لم يستشر لحدا من اخوانه العرب واعلن انه يتحمل مسؤوليته كاملة واكد انه مارس حريته الشخصية وان اساس

لقائه هو مشروع فاس لانه يجسد الاجماع العربي واتفق عليه الجميع الى جانب انه قویل بالرضا من عدد من زائرا ويعتبر هذا الاقبال على [البقية ص١٨]

وق معرض لجابته على سؤال عن

# شيمون بيريز في أفران انطلت من اقتناعه بان هناك عدوا وليس شبحا وان العرب لم يكونوا في ماضيهم أكثر تفرقة وتجزئة مما هم عليه الان. وأضافت وكلة الإنداء اللغرسة قائلة ان جلالة الملك الحسن كرر ما سبق ان

اظن ان لفظ حسابات لیس واردا واقضل لفظ الاهداف او المرامى فلقد انطلقت من الحقيقة المرة .. اننا لا نحارب شبحا ولكننا نحارب شعبا وحكومة ونظاما واننا نخلط ف اذهاننا بين الاعتراف والمذاكرة وبين الاستطلاع

الوزير الاسرائيل الاول أوربت الوكالة ان جلالة الملك الحسن قال:

وأضاف جلالة الملك الحمس الثاني الباب معه لان المفاوضات تقتضى الاخذ

مبارك وعد رئيص الوفد الاسرائيل لتلك

المحادثات ديفيد كيمحى باعادة السفير

المصري الى الكيان الصهيوني وعاد

شمعون بيريز بعد التوصل الى اتفاق

مع رئيس الوزراء الإسرائيل

والرد وبما انتى رأيت في الجولة

يقول قلو كانت مفاوضات لما اقظت

روماً/1 ف پ :

الليبية ريما يتم على نحو سريع الماضى بناء على طلب شركتين ليطاليتين

# ليبيا تعتزم الطعن في اجراء تجميد الارصدة اللبينة في البنوك الإيطالية

نكر عبدالرحمن شلجم سفير ليبيا في روما ان حكومة طرابلس تعتزم الطعن في اجراء تجميد الارصدة الليبية في

البنوك الإيطالية . اعتراضا على الاجراء الذي صنق عليه القضاء الإيطالي في الثلاثين من الشهر

واوضح السفير ان طعن الحكومة

داننتين لمؤسسات ليبية .. وبلغ حجم

الديون المستحقة لهفتين الشركتين وهمأ شركة ، كو . فا ، بعيـلانو وشـركة ، سى . اف ، في بيانسنزا في الاجمالي نحوا ملدارات لبرة ايطالية وتبلغ فيمة الارصدة التى اودعتها بنوك ليبية لدى بنوك ايطالية \_ والتي تم تجميدها ٧ مليارات ليرةحوالي الرة مليون دولار . ووصف السفير هذا الاجراء بأنه [البقية ص١٨]

المضايقات واحيانا ضربات افراد

ميليشيا حركة امل او الميليشيات

المسيحية التى تشعر بارتياب مغرط تجاه

كل من يأتي من ، الجانب الاخر ، .

[ بوادر انفراج ]

وعلى الصعيد السياسي لم يسفر ترحيب وليد جنبلاط زعيم الدروز بامكانية

استثناف الحوار السياسي الى خفض

حدة التوتر على خط التماس الذي

يفصل بين شطري بيروت والذي ظل

مغلقا امس بسبب القناصة المتفرقين .

الذي لايضم سوى الوزراء المطمين

ووزير واحد مسيحي من حلفاء سوريا

رايه خلال ساعات بشأن اقتراح الرئيس

امين الجميل بان ينرس مع حكومته

بكامل هيئتها ومجلس النواب في جلسة

غبر علاية مشاريع الحلول المقترحة

[البقية ص١٨]

للخروج من الازمة السياسية.

ومن القرر ان يعلن المجلس الوزاري



# المؤسسة العامة لصوامع الغزال ومطادن الدقيق

أن تقدم تهابيها الحارة وأمانيها الصادقة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك.

وحرصا من المؤسسة على توفير كافة المنتجات من

المدقيق والأعلاف خلال فترة موسم الحبج فإنه يسر المؤسسة أن تعلن عن استمرار كافة أنشطة وأعمال المبيعات والانتاج في مقر صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجدة طوال أيام الأجازة الرسمية وفترة موسم الحج دون

ونأمل من السادة التجار والموزعين وأصحاب المخابز والمستهلكين وكافة أصحاب المزارع ومشاريع إنتاج الدواجن والبيض والألبان والأغنام وإلى عموم المستفيدين من منتجاتها مراجعة مكاتب المبيعات في مقر المؤسسة بجدة لشراء احتياجاتهم واستلامها أثناء فترة الحج.

والله الموفيق ، ، ،

# مكتب المبيعات:

# استمرار الخلاف حول ملحق سؤال تحكيم طابا

القاهرة/ق ن ١: عقدت وفود مصر والولايات المتحدة واسرائيل في مفاوضات طابا جلسة محادثات صباح امس لواصلة مناقشة النقاط التى مازالت محل خلاف بين مصر واسرائيل حول لللحق الخاص بالسؤال الذي سيطرح على هيئة التحكيم

الدولية في حل المشكلة. وكان الرئيس المصري حسني عبارك قد نكر خلال اجتماعه مع كبار المسئولين المصرين امس الاول ان هناك تقدما ق المفاوضات الجارية بالنسبة لطابا الا انه مازالت هناك نقاط محل خلاف وجنير بالذكر ان الرئيس المصري اجتمع امس الاول بمدينة الاسكندية مع الوفدين المصري والاسرائيلي مفاوضات طابا بحضور مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرق. ونكر ان الرئيس المصري حسني

[ البقية ص١٨] مباحثات لتعزيز التعاون بين النظامين الصهيوني والعنصري

حول التحكيم لشكلة طاما

عم*ان ۔*قن ا ــ اعلن في ظمطين المنتلة امس ان وفدا اقتصاديا وماليا صهيونيا قد توجه الليلة قبل الماضية الى جنوب افريقيا لإجراء مباحثات مع للمثولين في حكومة بريتوريا العنصرية حول تعزيز وتنمية التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري [ البقية ص١٨ ]

بترول في ۱۹۸۶ في مقابل ۱۰۸ ملايين

دولار الا انه لم يتم حفر اي حقل بعد .

# احتكاك سوفيتي - امريكي

في مياه مضيق برينج ساعة واربعين نقيقة المركب الامريكي الذي كان متجها الى الاسكا

وقد واصل حرس المعواحل الامريكي الاتصالات اللاملكية مع اسطول الصيد واعلن ارسال سفينة ألى للنطقة ويدور نزاع بين البلدين حول مضيق برينج منذ ان قامت روسيا ببيع الاسكا للولايات المتحدة في ١٨٦٧ وتتنازع النولتان بصفة خاصة ٣٠ الف كم مربع من منطقة نافارين وهي منطقة تكثر بها الاممك ويمكن ان يستخرج منها بترول وكانت الحكومة الامريكية قد باعت حقوق استغلال هذه المنطقة لشركات

انكوراج ، الاسكا ، الليلة قبل الماضيةً ان حادثا بحريا وقع يوم الاربعاء الماضي بين سفينتين سوفيتيتين ومركب صيد امريكي في مياه مضيق برينج الذي نطلب الدولتان بالسيادة عليه وقد حاولت سفينة مراقبة سوفيتية واخرى لايعرف نوعها مراقبة مركب المسيد ، كاتي ك ، الذي كانت مُعن اسطول صيد صغير عكون من ستين مركب عبيد امريكيا يعمل في غريس جزيرة سان ماثيو املم سواحل الاسكا وبعد ان اطلقت السلينتان صاروخين مضيئين- لكنتا ان مركب المديد ، كاتي ك ، يبحر في المياه الإقلسة للاتحاد السوفيتي تعقبا لدة

انكوراج/ا ف ب : اعلن حرس السواحل الامريكي في

# المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الحقيق

أن تقدم تهانيها الحارة وأمانيها الصادقة بمناسبة حلول عيد الأضحى المارك.

وحرصاً من المؤسسة على توفير كافة المنتجات من الدقيق والأعلاف خلال فترة الحج فإنه يسر المؤسسة أن تعلن إلى كافة التجار والموزعين وأصحاب المخابز والمستهلكين وكافة أصحاب المزارع ومشاريع إنتاج الدواجن والبيض والألبان والأغنام وإلى عموم المستفيدين من منتجانها في مناطق الرياض والمدمام والقصيم وخميس مشيط أن أنشطة وأعمال المبيعات والانتاج في هذه المشاريع سوف تتوقف بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق السادس من ذي الحجمة ١٤٠٦ه وذلك حتى نهاية أجازة الحج وسوف يبدأ العمل بها مع بداية دوام يوم السبت الموافق ۱۲/۱۸/۱۲/۱۸ هـ

لذا نأمل مراجعة مكاتب المبيعات في هذه المشاريع قبل بدء الأجازة لشراء الاحتياجات المطلوبة واستلامها.

# مكتب البيمات:

الريساض: ۹۹۰۰۹۷/۲۹۵۳۹۸۳/۱۹۹۱ السدسام: ١٥٥١٧٥٨ ع٤٢١٧٥٨ ع٤٤٠٢٢٨

القصيم: ٣٢٣٥٥٦ خيس مشيط: ٢٢٣٥٣٠٦

ان من فضل الله ونعمه

علينا في وطنكم هذا في المملكة

العربية السعودية ان خصنا

بشرف خدمة الصرمين

الشريفين ومكننا بعونه

وتوفيقه من بدل اقصى

الجهود في حشد الطاقات

وتحنيد الإمكانات من اجل

توفير شتى الوسائل في خدمة

وراحة الحجيج بغية تمكينهم

من اداء فريضتهم ونسكهم في

راحة ويسر وامن وطمانينة،

رائدنا في ذلك مرضاة آت

وهدفنا القيام بواجب

السنولية الملقاة على عاتقنا

تجاه كل ضيف من ضيوف

بيته الحرام .. فاللهم لك

الحمد ولك القضل ولك الثناء

00

المناسبة: كلمة جلالته الى

جميع وفود حجاج بيت انف

الحرام ٦ ذي الحجة ١٤٠٣هـ

00

ذكر الاستلا احمد الفلاح مدير المعهد

الصحى الثانوي بالاحساء بأنه تقرر ان

يكون موعد المقادلة الشخصية

للمتقدمين هو يوم الاثنين والذي يوافق

١٤٠٦/١٢/٢٠ وذلك بعد أن قفل

باب التسجيل بالمعهد يوم السبت

يتأريخ ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ وقد وصل

عدد المتقدمين الى نحو ٣٥٠ طالبا ولن

والجدير ذكره أن ضلاب المعهد

يوظفون على المرتبة الثانية خلال

أصدرت الغرفة التجارية الصناعية

بمنطقة تبوك دليلها التجاري السنوي

لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ حيث أشتمل على

بيانات كاملة عن اوجه النشاطات

التجارية والمناعية المختلفة

والمتعددة لرجال الاعمال بمنطقة تبوك

والراكز التابعة لها وقد تصدرته كلمة

صلحب المسو الملكي الامير عبدالمجيد

بن عبدالعزيز امير منطقة الدينة النورة

ابان امارة سموه لمنطقة تبوك حيث قال

سموه : لقد سرني مااشتمل عليه الدليل

من بيانات كاملة تدل على ماوصلت اليه

المنطقة من تقدم في المجالات التجارية

والصناعية والزراعية ولاشك ان طبيعة

عمل الغرقة التجارية هو تنشيط

الحركة التجارية بالمنطقة بالعمل على

ايجاد الحلول والبدائل للمشاكل

والمعوقات التى تعترض حركة نشاطها

ولقد وضعت الغرفة نصب عينيها من

اصدار هذا الدليل الهدف من انشاء هذه

الغرفة والتي تسعى جاهدة في نشر

الوعى التجاري وتقديم افضل الخدمات

يقبل منهم سوى اربعين طلباً.

الإحساء/علال الذكر أنته:

الجميل .

Y

تحفيظ القرأن الكريم ودروس التجويد

كما تقوم الجمعية باختيار مجموعة من

طلابها الحافظان لبتولوا امامة الناس ق

صلاة التراويح وتقيم مسابقات للطلاب

ومدروسة يراعى فيها مقدار الجفظ

وحسن الاداء باشراف لجنة مكونة من

مدرسين حافظين ومجبوبين للقرأن

مساجد في الطائف وتشرف على حلقات

تجفيظ كتاب ات للنساء التي تقام في

المدرسة الحانية والعشرين وقيها اربع

حلقات يدرس بها مائة وثلاث وثلاثون

طالبة والمتوسطة الثالثة وبها خبس

حلقات ويدرس بها مائة واربع وسيعون

طلبة . وتقوم الجماعة بعمل اختبارات

للطلاب لقياس مستواهم ومتابعتهم

وتقدم لهم المكافات .. وتنظم جماعة

تحفيظ القران الكريم بالطائف دورات

ذات مناهج محددة لاقرار كتاب ات

للدارسين بطرق التحمل المعروفة لرفع

مستوى قراعتهم الى افضل مستوى

ممكن يؤهلهم لامامة المصلين في المسلجد

وتعليم كتاب اش فكانت دورة ائمة

المسلجد والدورة التاسيسية من ضمن

نشاطات الجماعة لهذا العام .. وتطمع

جماعة تحفيط القرأن الكريم الخيرية

بالطائف بتوسيع قاعدتها التعليمية

والمقنة للعمل على نشر كتاب ان العزيز

وتعليمه على نطاق واسبع ليشمل منطقة

الطائف وتوابعها عن طريق توسعة

حلقبات الكبيارات وتكثيف السدورات

الخارجية والتوسع في مدارس البنات

وانشاء معهد للقراءاتوانشاء عقر جديد

واصع للجماعة .

لندن/فيصل القو:

كبار المسئولين بالعرض.

البريطانية قام اول امس صناحب السمو

الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير

منطقة القصيم بزيارة المعرض حيث

تجول ف اجنحة المعرض رافقه خلالها

وقد صرح سموه بانه فخور بما

شاهده مشيدا بجهود وكفاءة الشباب

السعودي الذي صمم المعرض واشرف

على تحقيقه وأصفا سموه أياهم بأنهم

واعرب الامير عبدالاله عن امله في ان

يحقق المعرض الهدف الذي اقيم من

اجله راجيا ان يترك اصداء واثارا طبية

على المدى القريب والبعيد لمدى

( زيارة الامعر متعب بن

عبدالله )

كما نقل صباحب السمو الملكى الامير

متعب بن عبدات بن عبدالعزيز قائد

كلية الملك خالد العسكرية تحيات

وتقبير صلحب الجلالة الملك فعد المعظم

وصلحب السمو الملكي الامير عبداته بن

عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى

لجميع العاملين بمعرض الرياض بين

الامس واليوم والمقلم حقيا بلندن عل

مايقومون به من جهود موفقة في ايضاح

الحقائق لزوار المعرض ونقل الصورة

المشرقة للشعب الانجليزي عن الانسان

جاء ذلك اثناء تفقد سموه لمعرض

الرياض بين الامس واليوم رافقه خلالها

سمو الامير عبدانه بن فيصل بن تركى

الامين العلم للهيئة الملكية للجبيل

وينبع وكبار المطولين بالمعرض

واضاف سموه في تصريح خاص

لـ اليوم ، عن سروره واعجاب

بماشاهده في هذا الانجاز الحضاري .

وقال سموه بان هذا المعرض فخر لكل

سعودي وعربي ويزداد فخرنا بان هذا

المعرض اقيم بباشيراف سعودي

صورة واضحة عن الشوط الذي قطعته

وقال سمو الامع متعب بن عبدات ان

اهم هدف محققه هذا العرض هو الهدف

الإعلامي حيث تحاول بعض الجهات

للغرضة تشويه سمعة الملكة وهذا

المعرض يثبت لهؤلاء المغرضين

الباغضين مدى التطور الذي انجزته

المملكة منذ عهد المغفور أله الملك

عبدالعزيز طيب انه ثراه الى عهد جلالة

واضاف سمو الامير متعب بن عبدات

انه يتمنى ان يكون للعرض القادم في

العاصمة الفرنسية ، باريس ، اكبر

مسلحة واكثر معروضات مما هو عليه

الإن في لندن حيث ان كبر مسلحة

المعرض ستتيح فرصسة اطيب

٣٩٢٦ عدد العينات

الواردة لمختس

الجودة النوعيةبجدة

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر

الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة

التجارة خلال شهر ذي القعدة ٣٩٢٦

عبنة رفض منها ، ٣٢٧ ، عبنة اما لعدم

صلاحيتها للاستهلاك الادمى او لعدم

مطابقتها للمواصفات والقابيس

واوضح مدير علم مختبر الجودة

النوعية بجدة بالنيابة على عبدات

العيدروس بأن العينات التى وردت الى

المختبر اشتملت على المواد الغذائية

وبلغ مجموع عيناتها . ٢٣٤٤ . عينة

رفض منها ، ٣٠٥ ، عينات. والروائع

العطرية وبلغ مجموع عيناتها . ٣٩٠ ،

عينة رفض منها سبع عينات وحديد

النسليك وبلغت عيناته ١٢٠ ، عينة

ورفض منها ثلاث عينات والذهب

وبلغت عيناته ، ٢٢ ، عينة رفض منها

ثُلاث عينات .. والموازين وبلغت

مجموع عيناتها ، ٣٩ ، عينة رفض منها

ثماني عينات .. وعينات اخرى رفض

جدة/واس :

السعودية .

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

ويتصميم اياد فئية سعويية مما اعط

بلادنا على درب النمو والتطور.

حصاد حقيقي لنهضة الملكة

الإنجليز .

السعودي .

والطالبات وفق شروط ومقاسس مقنتة

تعنى هذه البلاد القسة بقيادة جلالة ألمك فهد بن عبدالعزيز المعدى بالقران الكريم عناية كبيرة في مناهج التعليم العام للبنين والبنات ألى جانب العناية بمدارس وجماعات تحفيظ القران الكريم وقد كان لهذه الرعاية اطيب الثمرات

في نمو هذه المدارس وكثرة الراغبين الالتحاق بها وتهدف جماعات تحفيظ القرآن الكريم الى تعليم لبناء المسلمين كتاب ات حفظا وتلاوة وتجويدا ومن ثم ريطهم بكتاب الله لتطبيقه في حياتهم . واحياء رسالة المسجد في الاسلام

يريط الشباب يه واعادة حلقات العلم

فيه مثل ملكان عليه سلف هذه الامة

وتربية هؤلاء الحفاظ تربية اسلامية ليخرج المجتمع الاسلامي جيلا من الشياب على درجة عالية من الخلق الإسلامي الرفيع . ويكون الوصول الى هذه الاهداف بادامة مدارس القرآن الكريم وحلقات التحفيظ والتدريس لعلوم القرأن في

اكير عدد من المسلجد في محاولة لاستبعاب الراغيين في الالتحاق بهذه الحلقات والدارس التي يقوم بالتدريس فيها والاشراف عليها نخبة كبيرة من الحفاظ والمتخصصين في القراءات

وتشتعل الجماعات على اعضباء الجمعية العمومية و اعضاء مجلس الادارة واعضاء الهيئة الادارسة واعضاء التوجيه والتلبعة واعضاء هيئة التحفيظ وغيرها من الهيئات . وتلقى جمعيات تحفيظ القرأن الكريم من الدولة الكثير من الدعم والمساندة المعية والادبية ومن بين هذه الجمعيات المتعددة جماعة تخفيظ القران الكريم بمكة المكرمة وجمعية

دراستهم وهذا قد يكون علاقا في قبول

الكثير من الطلاب .. اما عن موعد

اختبأر الدر الثانى للعام الدراسي

١٤٠٦/١٤٠٥ فسيكون بتاريخ

۱٤٠٦/١٢/٢٥ هـ علما بان نسبة

النجاح في العام الدراسي المنصرم كانت

وتجدر الإشارة الى أن هناك احتمال

تغيير المبنى لضيقه وعدم احتوائه على

القاعات السراسية الكالية وسيتم

ئديها المعلومات من نشرات وتعليم

وقوانين ونظم وتشريعات وادلية

والثقة بين التجار والغرف التجارية

أزداد الوعي التجاري وبهذه المناسبة

ندعو ونؤكد على اخواننا التجار

واعتصاب المصائع والمؤسسيات

التجارية باستشارة الجهة المعنية في

جميع شئونهم التجارية ليتجنبوا

التلاعب والغش من قبل الموربين حيث

ان مهمتها حماية مصالحهم متى كانوا

على ارتباط بها اولا باول واشكر القائمين

على الغرقة التجارية يتبوك متمنيا لهم

وتجدر الإشارة الى أن هذه هي

الطبعة الاولى من الدليل السنوي كما

تحدث الدليل عن موقع منطقة تبوك

وكذلك المراكز التابعة لها والنشاطات

كل توفيق والله الموفق.

الانتقال فور وجود المبنى المناسب .

صدور الدليل التجاري السنوي

للغرفة التجاريسة بتبوك

تبوك/مكتب اليوم/محمد سلامه لمنتسبيها بكونها الجهة التي تتوافر

الشبهر القادم المقابلة الشخصية بمعهد الاحساء الصحي

القرأن الكريم واتمت اربع طالبات حفظ عشرين جزءا و ثلاث وعشرون طالبة حفظن عشرة اجزاء . وقامت الجماعة بتوزيع مكافات على

علمهن حافظات وتقوم الجماعة كل عام بتوزيع طلابها الحافظين للقران الكريم على معظم مسلجد مكة المكرمة لإداء صلاة التراويح .. وتقوم بانتداب الاثمة لصلاة التراويح في بريطانيا وجنيف وامريكا كما تشارك الجماعة في

لتحفيظ القرأن الكريم بالطائف وتقوم هذه الجماعات ينشاطها تحت اشراف الامانة العامة للجماعات الخيسرية لتحفيظ القرآن الكريم بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض. وقد حققت جماعة تحفيظ القرآن

> وقد بلغ عدد مدارس الجماعة في منطقة مكة المكرمة ستا وتسعين مدرسة بها من الطلاب خمسة الاف وخمسمائة وواحد وثملنون طالبا وبها من الاساتذة مائتان وثلاثة اساتذة وقد ائم اثنان وتسعون طالبا حفظ القرأن الكريم واتم مائتان واربعة عشر طالبا حفظ عشرين جزءا في حين اتم اربعمائة واثنا عشر

وقد وزعت الجماعة ف احتفائها السنوي لعلم ١٤٠٦هـ الذي تقيمه في شهر رمضان المبارك من كل عام على النلجحين مكافات سخية بلغ مقدارها سبعساتة وسبعة وتسعون الفنا وخمساثة ريال كما وزعت مكافات سخية على المرسين تشجيعا لهم على مضاعفة الجهد بلغت ماثة وتسعة واربعين الفا وماثتى ريال .

وقد اقامت الحماعة معهدا يدرس به ثلاثمانة وخمسون طالبا ويدرس فيه عشرة مدرسين مدة الدراسة بللعهد

كما توسعت الدراسة في المعهد لتدريس القرآن الكريم للطلاب القادمين الى مكة الكرمة من انحاء العالم كاندونيسيا والقلبين وتليلاند وبورما والبلاد الافريقية وللطلاب النذين يدرسون في الجامعات والمعاهد الدينية ممكة المكرمة .

كما تضم مدارس الجماعة قسما نسويا وقد بدا هذا القسم بالاشراف على مدارس الينات التابعة لجماعة تحفيظ القرآن الكريم مع شهر محرم من علم ١٤٠٦هـ حيث يقوم سالاشراف والتوجيه والعمل على تحسين اوضاع المدارس لتحقيق الاهداف التي انشئت

من اجلها . وبلغ عند المدارس النصوية في منطقة مكة المكرمة ثلاثا وعشرين مدرسة بها ثلاثة الاف ومائتان واثنتان وثلاثون طالبة يدرسهن سبع وثمانون مدرسة ويعمل بها اثنتان وعشرون

وقد اتمت اثنتان من الطالبات حفظ

الطالبات والمرسات اللائى تخرج

المسابقات العالية للقرأن الكريم . وبحوث تفيدهم وتحفظ حقوقهم لدى وتعتمد الجماعة على موارد نقدية موردي البضائع والجهات التي لها تتمثل فيما يرد من اهل الخع من تبرعات مساس وصلة بالتجارة خارج الملكة شهرية او سنوية وكذلك من الموارد العربية السعوبية فكلما زادت الرابطة

القرأن الكريم بجدة والجماعة الخيرية ١٤٠٦/١٤٠٥ الني عشر مليونا وستين ريالا .

الثلاثين من منتصف العلم الحالي ثمانية الكريم بمكة المكرمة والتى تأسست علم ملايين وماثة وثمانية وستين الفا ١٣٨٢هـ الكثير من الأنجازات منها تحفيظ وتدريس كتاب افه تعالى وسيعمائة وتسعة عشر ريالا . بجدة في الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة من عام ١٣٩٦هـ وقد

وذلك لما يلقاه الطالب من عناية واهتمام كسرين خاصة فيما يتعلق بدروس طالبا حفظ عشرة اجزاء .

وتوفير الإجهزة ووسائل النقل. وقد اختارت جمعية القرآن الكريم

وقد بدات فكرة انشاء فروع للمدرسة في احياء جدة المختلفة تلبية لحاجة الطقيات والامهات لدراسة القران الكريم وكان عند فروع مدرسة تحفيظ القبران الكبريسم في جبدة عنام ١٤٠٠/١٣٩٩ خمسة فروع وارتفع الى خمسة عشر فرعباً في عام ۱٤٠٥/١٤٠٤ به اربع وخمسون استلاة والف ومانة وسنة وخمسون طالبة وبلغ عددهم في العام الحالي الفا

وثمانمائة واربع عشرة طالبة . ويتزايد نشاط الجمعية في شهر رمضان المبارك حيث يزداد عدد طلاب الحلقات الذين يشهدون دروسا ف

وتسعماتة وعشرين الفا وماتة وستة كما بلغت جملة التبرعيات والساهمات والإيرادات لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة حتى

وللحمعية مجموعة من الانشطة الاخرى منها رعاية حلقات القرأن وبدات مسيرة جمعية القران الكريم الكريم في السجن وبعض دور الملاحظة الاجتماعية ولايقتصر نشاط الجمعية على مدينة جدة فقط بل يشمل عددا من سأهمت في انشاء اول مدرسة ابتدائية القرى التابعة لها فامتدت رعايتها الى لتحفيظ ألقران الكريم في جدة ولاقت كثير من المساجد ومدارس تحفية المدرسة اقبالا كبيرا في سنتها الاولى القران الكريم خارج مدينة جدة حيث

افتتحت الجمعية فرعا نها بعدينة رابغ كما وافقت على افتتاح فرع لها في قرية القران الكريم ويحصل الطالب في هذه المدارس الرسمية على مكافاة مادية وقد وفتحت الجماعة الخبرية لتحفيظ تم افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية اخرى القرآن الكريم بالطائف ابوابها عام ومدرسة متوسطة ولحدة يحصل ١٣٩٥هـ متفرعة من جماعة تحفيظ الطلب فيها على مكافاة قدرها خمسمائة القرأن الكريم الخيرية بمكة المكرمة وفي ريال شهريا .. كما تم افتتاح مدرسة علم ١٤٠٥هـ تم تكوين الجمعية ثانوية ويتخرج الطالب من هذه العمومية لها .. وقد بلغ عدد الدارسين المدارس بمراحلها الثلاث حافظا لكتاب ق حلقاتها اكثر من الف وسيعمانة طالب اته عز وجل وتقوم الجمعية بمساعدة يدرسون في اكثر من سبع وخمسين حلقة هذه المدارس ببناء اجنحة او مظلات دراسية في ستين مسجدا ويدرس فيها ثمانية وسبعون مدرسا .. كما نظمت الحماعة حلقات خاصة للكبار في ستة

بحدة عند بدء نشاطها عندا يسيرا من المسلجد القائمة في بعض احياء مدينة حدة القلمة الحلقات التي هيات للاشراف عليها اساتذة متخصصين وكان عددهم في البداية اثنين ثم زاد عدد الجلقات وتوزعت في عدد من المسلجد الاخرى حتى بلغ عددها ثمانية وخمسين مسجدا به اربعة وستون حلقة يدرس بها الفان وسبعماثة وسيعون طلبا وزاد عدد المشرفين الى ثمانية يتولون الاشراف على التدريس

والتنظيم القائم في هذه الحلقات .

السيرة ودروسا فقهية بالاضافة الى

# امسارة السرياض والإمارات

من الساعة التنسعة صبلحا وحتى الرياض ـ واس : الثلثة ظهرا .. وسيكون صلحب السمو اكد وكبل امارة منطقة الرياض الملكى الامع سلمان بن عبدالعزيز امع عيدات الطبهد أن موظفي الامارة منطقة الرياض وصلحب السمو اللكي الكلفين بالعمل خلال عطلة حج هذا العام ١٤٠٦ وكذلك الادارات والإمارات الامير سطام بن عبدالعزيز نقب امير المرتبطة بالامارة سيبداون دوامهم من عنطقة الرياض متواجدين خلال هذه يوم غد الصبت الموافق ١٢/٤٠٦/١٣/٤هـ الفترة في مقر الإمارة ..

العينية الثابتة في هيئة ماامكن بناؤه ومااوقفه وتبرع به اهل الشعر.

# وزير التعليم الباكستاني يؤكد اهمية موضوع الندوة لاسلامية في انقاظ شعور المسلمين وصيانة وحدتهم

منی/محمد دوکي . أهمية موضوع الندوة الاسلامية آكد معالي الدكتور مالك نسيم لحمد وزير التعليم الاتحادي بباكستان على

الندوة الاسلامية العالمية تعلن قراراتها

وتوصياتها اليوم

من المقرر أن تختتم الندوة الاسلامية العللية التي تنظمها الإمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي اعمال دورتها الخامسة عشرة والتي كان موضوعها الجامعات، وذلك بعد ظهر اليوم السبت الرابع من ذي الحجة ١٤٠٦هـ تعلن القرارات والتوصيات التى توصل

هذا وتعقد الندوة جلستها العامة اليوم السبت لمناقشة موضوع

الشياب المبلم ،

العللية التي تنظمها رابطة العالم الإسلامي في هذا العلم لما فيها من ايقاظ

متى/محمد دوكي :

وتربية الشباب المطلم ودور بمبنى ضيافة الرابطة في منى حيث اليها الاعضاء من خلال لجتماعاتهم الماضية .

الرابعة الساعة التاسعة من صباح (دور الجامعات الإسلامية في اعداد القادة وتدريب الدعاة ووضع خطط ومناهج الدعوة الاسلامية من خلال المناهج الدراسية والكتب العلمية ) كما

تناقش الندوة موضوع ، الوسطية ودور الجلمعات في تعميقها في نفوس

وكان اعضاء الندوة قد عقبها اجتماعاتهم صباح امس الجمعة بمثى حيث انقسموا الى ثلاث مجموعات عمل تتولى كل مجموعة نقاش البحوث والكلمات التي القيت خلال حلسات يومي الاربعاء والخميس الماضيين وذلك لاستخلاص القرارات والتوصيات الخاصة بالموضوعات التي

طرحت للمناقشة في الجلسات الماضية هذا وقد اختصت المجموعة الاولى بمناقشة موضوع ، نور الجامعات في بناء الشخصية الإسلامية للشياب وناقشت المحموعة الثانية موضوع الجامعات في مواجهة الغزو الفكري وناقشت المجموعة الثلثة موضوع · الدور الذي يقوم به الشباب السلم في

لشعور واحساس المسلمين والعمل على صيلنة وحدتهم وقد اخذوا التعليم كأساس لان التربية هي بداية اليدايات من وجهة نظر الدين ومن غيره . واضاف معاليه بان هذه الندوة مهمة

جدا لانها احضرت نخبة من المربين والخبراء في محاولة لصياغة وحدة فكرية للامة الاسلامية وايجاد طريقة للجمع بين العلوم والقيم الاسلامية التي تبعث القوة في المسلمين ثانية .

وقال معاليه ان هذه القضية هي احدى قضايا الساعة ولها مساس بحياة الامة لذا اوجه شكري وتهنئتي للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على اختيارها لهذا الموضوع المهم الذي يعلج قضايا ومشلكل الامة الاسلامية في

و في ختام تصريحه سال انه تعالى ان يوفق خبراء التربية والمربين المسلمين أتى النهوض بالعمل الإسلامي وأن يهدي الجميع الى الصراط المستقيم وان يوفق المشاركين للوصول الى توصيات ونتاثج مثمرة للعام الإسلامي بشكل عام .

ضمن کبار زوار معرض الریاض بین الامس واليوم والمقام حاليا بالعاصمة

الامير عبدالاله بعد زيارته معرض الرياض

وقال سموه ردا على سؤال حول تصوره للمردود الذي يمكن ان يؤديه هذا المعرض قال: أنه يشكل سمعة طبية للمملكة العربية السعودية كما انه فرصة طيبة للاجانب الذين لم تتح لهم ظروفهم زيارة الملكة ليتحرفوا

هذا ولايزال الاقبال كبيرا على المعرض وتجدر الإشارة الى ان المعرض ينتهى بنهاية يوم غد الاهد وهو يوم اجازة في بريطانيا حيث يتوقع القائمون عليه أن يشهد اقبالا كبيرا في عدد

لمشاركة مناطق المملكة الاخرى مع . تاخير دقائق لن يفوت عليك شيئا من الرياض العاصمة التي تعكس ملامح التطور في الملكة كلها. . وسيحقق السلامة لك وللجميع

عليها من خلال المجسمات والنعاذج التي توجد بالعرض.

الزوار .

ـ في امان انه ضيوف الرحمن و في رعايته ولكم جميعا تحيات الإمن العام .

ارشادات صحبة لاتتناول الطعام والشراب الأمن المحلات النظيفة والمامونة

اخواننا قائدي سيارات الحجيج

\_ مهما كانت اعداد الحجيج ومهما كان

عيد السيارات .. فأن ارض الله واسعة

\_ومهما إسرعت فلن تغال الا للكان الذي

فسمه ات لك ولمن معك ان تقف فية

ـ تمهل قليلا .. وستصل بلان انه ألى

( وزارة الصحة )

# وزير الاوقاف والشئون الدينية العراقي ىشىد نخدمات الحجاج

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ/عبدالوهاب عبدالواسع امس الاول معالي وزير الاوقاف والشئون النينية ورئيس بعثة للحج العراقية الاستلا/عبدات فاضل عباس وذلك بمكتب معالبه بجدة .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الحج والاوقناف لشئون الاوقناف حسام خاشقجي واعضاء البعثة العراقية .. وجرى خلال المقابلة بحث عدد من المسائل المتعلقة بشنون الحج وشنون

الحجاج العراقيين . وقىد اوضىح معبائي الاستبلا عبدالوهاب عبدالواسع خلال المقايلة

كما وجه شكره لوزارة الحبج والاوقاف على التسهيلات والترتبيات التى قامت بها مرافقها ومختلف الجهات ذات العلاقة بشئون الحج لحجاج بيت انة بهدف تيسح كافة السبل لادائهم مناسك الحج .

للبعثة الجهود الكبيرة التى تبذلها

واعرب الوزير العراقى ورئيس بعثة

حج بلاده عن شكر وتقدير بلاده

لحكومة الملكة لما تقوم به من جهود

لتوفير كاقة الخدمات اللازمة لحجاج

بيت انه الحرام بصفة عامة وللحجاج

الملكة لخدمة ضيوف الرحس

العراقيين بصفة خاصة

# افتتاح معسكرات الخدمة العامة الشاركة في موسم حيج هددا العام بمكة المكرمة

مكة المكرمة/صالح المشهور: تحت رعاية القائد العلم لمعسكرات الخيمة العامة ونائب رئيس اللجنة الكشفية العربية وسكرتير جمعية السيد/حسين مصطفى الجوادي افتتحت مساء اول امس الخميس ق المعسكر الدائم بمكة المكرمة معسكرات الخدمة العامة والتي تقيمها جمعية الكشافة العربية السعودية في كل علم لخدمة ضيوف الرحمن هذا وقدبدى عطل الافتتاح باي من الذكر الحكيم رتلها الكشاف محمد نور ثم القي السيد حسين مصطفى الجوادي القلاد العلم لمعسكرات الخدمة كلمة قال فيها : اعاهد اته ثم جلالة الملك المغدى وولى عهده الامين وسمو النائب الثاني ورثيس جمعية الكشاقة العربية السعودية ان نكون ان شاء انه مؤمنين مخلصين مؤدين هذه الرسالة لخدمة ضيوف الرحمن وان نكون فعلا سفراء لبلابنا داخل المملكة لان تعاملنا في الإملكن الطاهرة مع كل الاجتاس، ودعا الله في نهاية كلمته أن يوفق الجميع في اداء

هذه الرسللة بعد ذلك قدم الكشاف متمود تراوري قصيدة بعنوان الكشاف .. بعده القي السيد سهل المطرق مدير التعليم بمكة المكرمة كلمة رحب فيها بجميع القادة والكشافين وقال ان حكومة جلالة مولاى الملك المفدى وو في عهده الإمين قد اخذت على علاقها تسهيل الخدمات لحجاج بيت اث الحرام ثم قدم مجموعة من الكشافين انشودة دينية بعدها القي السيد محمد خريف الناشيء قائد معسكر مكة كلمة نيابة عن القادة والكشافين المشاركين في حج هذا العلم رجب فيها بسعادة القائد العلم وجميع الحضور وشكر فيها جميع اللجان العاملة على ماقامت به من جهد لتسهيل اداء خدمات الكشافين وقال ان شاء ات سنبتل قصاری جهدنا لرفعة سمعة مملكتنا الحبيية ويعد حقل الافتتاح صرح السيد حسين مصطفى الجوادي القائد العام لمعسكرات الخدمة العامة بان ماتقوم به كشافة الملكة ماهو الا أمتداد لتلك الخدمات التى تهيئها حكومتنا الرشيدة لحجاج

# يوم ١٨ ذو الحجة فتح باب القبول لكلية العمارة والتخطيط يجامعة الملك فيصل

الدمام/واس : شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبدات اعلنت كلية العمارة والتخطيط الغامدي واضاف ان موعد امتحان بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية القبول بالكلية سيكون يوم السبت أن فتح باب القبول للطلبة المتقدمين للتسجيل بالكلية للعام الدرامي القادم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ للمرة الثانية سيبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٨ نكر ذلك عميد

الموافق ١٤٠٧/١/٣ واكد الغامدي ان الكلية اشترطت على المتقدمين بان لاتكل نسبهم العامة والخاصة ق الشهادة الثانوية عن ٧٠٪.

F-PITTA



### جربيدة عوا المركزالركيسى : الدمام الرمزاليربيك ، ١٤٢١ ٣ مد. به ۱۹ تکس ۱۱۰۹

رثيس بجنس الإدارة والمديرا لعسام حسمد المسارك مدير عسامالإدارة مساعدالخريصي 1221-91:0

حائزعلى شهادة مهنية في حقل البناء

يماحظة ه كيجبعلى المتقدمين التكلم باللغة العربية ولانجلزية

رعى لايضال على هانف ٢٠٠١٠ ٢ بالسيّد سيف التي

ومِن معه إحَامِه نظامَيَّة قابلة للتحويلِي

وشيس الشحوبير حسلسل الفسريع عسيق الختماس ت: ١٢٨٦٤٨

التحربير شأبرع الانفاق رمخطط ٧٦ الإدارة، سرى قصر إمازة الشرقية

مادع الملك عبدالعزبيز

متلفوتات التحرير سكرتبرالتحرير: ٨١٢٧١٤١ سكرنيرالشؤن المعلية: ٨٢٢٨٥٢٢ سكورالشور السياسية : ٨٤١٨٦٨ سكرة يامشؤون المتقاصية : ٨٤٨٤١٨ 🔾 القسم الروضى: ١٣٢١ ميوم والساسي : ١٤٢٨١٤٨ سننزل التحرير ۸۱۲۲۲۰ - ۸۱۲۲۲۲ منزل التحرير

ستلفونات الإدارة

منها واحدة فقط.

سنترال الإدارة ، ١٥٠٥٨ - ١٨٢٤٧٨٨ - ١٦٤١٥٧٨

العلاقات العامل م ١٢٢١٧٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠٦٨ الشون المالية ، ١٩٢٥٩٤١ الستوزسيم ، الشئون النجارية : ٨٣٤٦٦١٢ الطابع النجارية : ١٩١٨٧م٨

توجسه إلى إدارة الإعلانات

الإعسلانات. يتفسق بشسأنهامسع الإدارة العسامة والفسروع مدسيرعب مالادارة

المراسلات المالية والإداربية والاستراكاست والإعسلاناست

● احدى عشرة كلية للينات

تامعة للرئاسة العامة لتعليم

البنات بها ۱۷۳۳۳

كليات ومعهدين هما المعهد العالي للقضاء

والمعهد العالى للدعوة الاسلامية بللدينة

المتورة والكليات هي في الرياض كلية

الدعوة والإعلام ، كلية اصول الدين ، كلية

العلوم الاجتماعية، وفي القصيم .. كلية

الشريعة واصول الدين وكلية العلوم

العربية والاجتماعية .. وفي الجنوب .. كلية

الشريعة واصول الدين وكلية اللفة العربية

والعلوم الاجتماعية .. وفي الاحساء .. كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

الجامعي ١٢٢٠ -١٤٠٦ هـ ١٢٢١ طلاب

بيتما كان عددهم عند قيام الجامعة علم

١٣٩٤/٩٣هـ ٢٧٨٠ طالبا وبلغ عد

الخريجين من الجامعة منذ نشأتها عام

١٣٩٤/٩٣هـ وحتى نهاية العام الجامعي

١٤٠٦/١٤٠٥ خريجا وخريجة .

ويجري العمل حاليا في تنفيذ المدينة

الجامعية للجامعة وتقع في الشمش الشرقي

لمدينة الرياض ونبلغ مساحة الموقع حواي

ثلاثة ملايين متر مربع ويبلغ محيط الموقع

• ٨٨٠٠ ويتضمن المخطط العلم للمشروع

المنطقة التعليمية ومناطق الاسكان ومناطق

الخدمات المركزية والمدينة الرياضية ..

وتشمل المنطقة التعليمية الوهدات

التعليمية الإسماسية وتضم الكليات والمعاهد

العليا والمعاهد والمراكز المستطة بالاضافة

الى المسجد والوحدات التعليمية المساعدة

وهى الادارة والمكتبة ومركز الاتصالات

وقاعة المحاضرات وتشمل مناطق الاسكان

المتزوجين وتضم عماثر وشاققا صغيرة

للطلاب وتشغل المنطقة الركزية فيها المسجد

والمطعم وبيت الطلبة وتتوزع المواقف

والحدائق في المنطقة والإخرى لاسكان

المتزوجين من اعضاء الهيئة التعليمية

وتضم المنطقة المركزية ثيها المسلجد

والاسواق والمدارس أما رياض الاطفال

والحدائق والمواقف وملاعب الاطفال فتيي

متتشرة في المنطقة وتشمل منطقة الخدمات

عدة مرافق هامة لخدمة الجامعة ومنسوبيها

وهى تشعل مطابع الجامعة ومحطة التكييف

والطاقة الكهربائية ومحطة تنقية المجأرى

والمغسطة ووحدة المطافىء ومبنى الورش

الخاصة بأعمال الصيانة وغير ذلك من

المرافق وتضم المنطقة الرياضية جميع

المنشأت الرياضية واهمها الاستاد الرياضي

للفروسية وومعسكرا لتدريب الكثمافة

والجوالة وغيرها كما تشمل منطقة للركز

المننى والتجاري والبنية الاصاسية ومواثث

السيارات ويتكون تنفيذ المشروع من اربح

وقاعة الإلعاب الرثيس

منطقتين رئيسيتين احداهما لاسكان غير

وقد بلغ عدد طلاب الجامعة في العام

الشريعة ، كلية اللغة العربية ،

وفي التقرير التالي ترصد وكالة الانباء السعودية المسيرة المشرقة للتعليم العالى في المُلكَةُ التي تَشْيَرِ الْيَ انْهُ بِعَدِ انْ وَضَعَتَ الدولة القواعد العريضة للتعليم في الملكة متمثلة في جميع مراحل التعليم العام المختلفة أتجهت باهتمام وعناية كبيرين ال انشاء قطاع التعليم العالي .. واذا كان هذا النوع من التعليم مرحلة من مراحل التعليم

الحاضرة والمقبلة للمجتمع فان اهدافه خرجت من قلب الملجات الاجتماعية والاقتصادية التي سعت وتسعى اليها الملكة في انطلاقها الطعوح على صعيد التنمية فجاءت اهداف التعليم العالي تعبيرا عن المبادىء والقيم الاسلامية وتاكيدا وترسيخا للاهداف العامة لخطط التنمية الشامئة بما يساير التطور المرغوب الذي يحفق الاهداف والغايات المطلوبة ورعاية لذوي الكفاية والنبوغ وتثمية مواهبهم واثرآء للمجتمع باعتبار العلم طريق اليوم وطريق الغد .

التعليم في المملكة ورائد نهضتها التعليمية الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من جهود كبيرة تمثلت في اعتماد الاموال الوفيرة وتسخير الطاقات المختلفة للنهوض بالتعليم

وشداء	مفرب	عصر	ظهـر	اشراق	فجر	12	السرمز
A. TT	7.47	T.IY	17.73	P.OV	1.77	13	1.
1.4.	17	ALPI	0.7.	111	1.70	E	1
A. 77	V T	T.01	17.TV	8.07	1.TV	3	العينية
1.7.	17	A. 47	0.73	107	4,41	È	اهيب
AT	7.77	4.46	11.04	2.75	Y.eY	13	
1.7.	17	A.eT	0.70	1-101	5.71	E	الريسان
Y. ST	1.17	7.17	11.20	4.19	F.4.	13	
1.7.	34	A. #1	e. TT	1-427	4.14	E	كلنمسام
A. 17	7.17	F. L.	17.1.	PATT	1.14	3	
1.7.	17	A. 01	#. YE	1-14	4.14	E	بريسنة
A. 29	Y. 19	1.17	17.74	3,11	1,79	3	de a
1.7.	17.00	A. PL		11481	4.10	E	ببسوت
ALTI	V. 17	1	17.71	PITA	1	3	
1.7	17	A. 80	*.13	10.77	ALOS	E	مرسر
A. 17	1.67	T. 79	17.13	0,0-	\$.TA	3	4
1.7-	17	A. SA	0.70	11, 14	ALIV	Ē	بيهب
4.11	1.4.	Tate	37.30	4.47	4.71	3	اجسازان
1.7.	14	4.23		71.11	9.47	-	0.5

 السيد عبدالوهاب محمد الانصاري مدير العلاقات العامة بالغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية غادرنا برفقة العائلة الى الدانمارك وذلك لقضاء اجازة الصيف هناك . ● السيد على معتوق المرزوق من منسوبي جامعة الملك سعود بالرياض عاد الى أرض الوطن قادما من اسبانیا بعد رحلة

● الزميل محمد حيدر منصور تم تعيينه مؤخرا مديرا لمكتب الزميلة (الرياض) بمدينة جيزان . والمنصور من الكفاءات الوطنية السعودية الجيدة . ● السيد عبدالرحمن المسفر

شملت فرنسا وسويسرا .

1,4

نۇ ئ

4

8

مارک

45,4

بياه

اغرا

S,

46

4.35

4

1 - Warman

a):

احد موظفى سكيكو ومدير العلاقات العامة بنادى الجيل ، رزق مؤخرا بمواوده جديدة سماها (رجدان) .

● السبيد فوزان الفوزان من موظفى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمدينة رحيمة غادرنا بصحية العائلة الى الخرمة وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك .

 السيد تاصر محمد الدوسرى من موظفی أحدى المؤسسات الوطنية بالخبر غادرنا الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك الحج لهذا العام .

 الشاب عبدالواحد احمد الخير يغادرنا الى الهند ومنها الى تركيا واليونان وذلك لقضاء اجازة الصيف مناك . السيد جمال أحمد عيسى

بادارة الخدمات بالمؤسسة العبامة للخطوط الحديدية السعودية تم زواج ابنته بالشرطوم من صلاح محمد عبدات مدير قسم القرارات يمجلس الوزراء السوداني . ● السيد محمد القطان من محطة تلفزيون الدمام غادرتا الى مكة المكرمة بصحبة العائلة لاداء مناسك الحج لهذا العام. • الزميل خالد عواد الشمري

من قسم المونتاج بـ[اليوم] عاد

لباشرة عمله بعد قضاء اجازته

في عدد من الدول الاوربية .





المعرض الحدر للأزبياء في يرجب بيكم ويعيلن عن وصول موديدلات حريثة من لملاليس الجاهزة ﴿ و بنانت وولادى و المفال نوميترافية بالعلونامية م

نرحب بيحاملى بطاقات المريكان اكسيرس

المتخصص الاكاديمي يستلاف سد الحلجات وما بذلته حكومة جلالة قائد مسيرة

الخطى السريعة احيانا لا توصل الى نتيجة ماعدا خطى التعليم التى اعطت شبابا هم قوام الوطن .

وقد تميز الثعليم العالي في الملكة بالثمو العلوم والمفترعات والنهوض بحبركة مما جد بعد تخرجهم .

مليون ريال كما تم تنفيذ واستلام المرحلة

الاولى من اسكان الطلبة وتتسع ١٤ مجموعه

٧٠٠٠ طالب مزودة بمسجد ومركز ترفيهي

وبقية الخدمات بتكلفة بلغت ١٠٩ ملايين

ويجري تنفيذ المرحلة الثانية من اسكان

هيئة التدريس والموظفين، وتكون من 10

فيلا سكنية من اربعة احجام مزودة بكافة

الخدمات والمرافق بتكلفة ٤٠٧ ملايين

ويجري تصميم المرحلة الثانية من اسكأن

الطلبة ويتسع لـ ٨ الاف طالب منهم الفان

وتم طرح مناقصة تنفيذ مجمع اسكان

الهيئة الطبية من العازبين والعازبات

ويتكون من ١٥٠٠ وحدة سكنية ويتكون من

مجمعين منفصلين احدهما للرجال والاخر

للنسباء .. وقد زودا بمختلف المرافق

وتضم الدبنة الجامعية مبانى مطابع

وقد بلغت تكاليف المجمع الطبى بالديثة

والذى يشتمل على المستشغى وكلية الطب

١٣٠٠مليون ريال كما بلغت تكاليف النطقة

اما جامعة الملك حبدالعزيز فقد نشأت

فكرة تأسيسها جامعة اهلية في مستهل عام

١٣٨٤هـ وتشكلت هيئة تاسيسية برئاسة

المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه

للاشراف على مراحل التأسيس المختلفة

١٣٨٨/٨٧هـ حيث بدأت الدراسة بالمعلة

الإعدادية التحضيرية وافتتحت كلية

الاقتصاد والادارة أولى كليلتها واعقبتها

كلية الإداب والعلوم الإنسانية في علم

٨٩٠/٨٩هـ وق عام ١٣٩١هـ صدّر قرار

مجلس الوزراء بتحويل جامعة الملك

عبدالعزيز الاهلية الى جلمعة حكومية

وضمت اليها كليتا الشريعة والتربية بعكة

المكرمة بعد فصلهما عن وزارة المعارف

وبموجب مرسوم ملكي تم فصل فرع

الجامعة بعكة لتصبح جامعة مستقلة هى

جامعة ام القرى وذلك اعتبارا من

١٤٠١/٧/١هـ وتضم جمامعـة لللـك

عبدالعزيز الان تسع كليات هي الاقتصاد

والادارة والطب والاداب والعلوم الانسانية

والعلوم الهندسية والعلوم التطبيقية

والعلوم الطبية وعلوم الارض وعلوم البحار

والارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجاقة

القبول به منذ بدء الدراسة بالجامعة عام

١٣٨٨/٨٧هـ وتم تخصيص مبنى مستقل

لهن وانشئت عمادة جديدة تسعى عمادة

الدراسات الجامعية للطالبات لاعطائه

وتمكينا له من الانطلاق والنعو لتحقيق

اهدافه المرجوة كما يوجد قسم خاص

للطالبات بكلية التربية بفرع الجامعة

بالمدينة المنورة وتعنح الجامعة

البكالوريوس والدبلوم والماجستير

والدكتوراه وقد بلغ عدد غريجي الجامعة

منذ انشائها وحتى نهاية عام

٥٠١٤٠٦/١٤٠٥ طلبا وطالبة في

مرحلة البكالوريوس و ۱۷۷ في الدبلوم و

١٠٥ في الملجستير و ٥ في الدكتوراه كما بلغ

عدد الطلاب المتعثين من الجامعة للخارج

لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه و ٢٩٤

وقد انشات الجامعة عدة مراكز علسة

لتخصصة بهدف تدعيم رسالتها وتشجيع

البحث العلمى وتطويره والعناية بالتراث

الاسلامى وربط الجامعة بالجنمع في اطار

القيم الإسلامية وهذه المركز هي مركز الملك

فهد للبحوث الطبية ومركز البحوث

وبالجامعة قسم للطالبات فتح

والتربية بالدينة المنورة .

الإستقلالية .

الاكلايمية ٥٧٠٠ مليون ريال

■ جامعة اللك عبدالعزيز :

الجامعة ومن المتوقع ان يصل عند سكانها

الى حوالى 20 الف نسمة من طلبة وموظفين

من المتزوجين و ٧ الاف عزاب.

والخدمات .

واساتذة وعائلاتهم.

للرئاسة العامة لتعليم البنات بلغ مجمو

محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

بمستغرب فهى الدولة التى اشك قرانهاوهو منبع تعاليمها ومصدر أرشادها ورشادها بالعلم .. واكد اجر حامله وثوابه في الدنيا والاخرة وحث على طلبه وتكريم حامليه . وقد احتل هذا القطاع مكانة خاصة لدى راعى مسيرة التعليم جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المغدى الذي حرص ويحرص دائما على تلمس حاجات هذا القطاع عن قرب فجلالته يلتقي ما بين فترة واخرى بابنائه طلبة ومنسوبي الجامعات ويتناول معهم في حوار أبوي خير وبناء القضايا التي تهمهم

■ سبع چامعات بالملكة:

السريع والتنوع في مجالاته وتخصصاته منطلقاً من الإهداف التي حديث له والتي ركزت على تنعية عليدة الولاء لله ومتابعة السير في تزويد الطالب بالثقافة الاسلامية التي تشعره بمسئوليته أمام الله عن أمة الاسلام لتكون امكاناته العلمية والعملية نافعة ومثمرة وتاهيله تاهيلا علميا للقياد بدور ايجابي في ميدان البحث العلمي الذي يسهم في مجال التقدم العللي بما يطوع التاليف والانتاج العلمي بما يطوع العلوم لخدمة الفكرة الإسلامية وترجمة العلوم وفثون المعرفة النافعة الى لغة القرأن الكريم والقيام بالخدمات الندريبية والدراسات التحسينة التي تنقل الى الخريجين الذين هم في مجال العمل ما ينبغي أن يطلعوا عليه

وقد اثمرت جهود حكومة قائد مسيرة التعليم في الملكة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى في هذا القطاع فكانت حصيلتها قيام سبع جامعات منتشرة في مختلف انحاء الملكة تضع ٧١ كلية ومعهدا وتغطى ٤٠٠ لخصص أكاديمي بلغ عدد طلابها وطالباتها للسجلين عام ١٤٠١هـ تسعين الف طالب وطالبة منهم ٢١ الف طالبة يتركزن في خمس جـامعات من الجامعات السبع كما بلغ عدد طلبة وطالبات النراسات الحلياً الملجستير والنكثوراه للعام المذكور ا الاف طالب وطالبة وبلغ عدد المنتسبين والمنتسبات ٧ الاف و ٥٠٠ طالب

والى جانب الجامعات المبيع واهتماما من واتلحة الفرصة لهن لمتابعة براسأتهزالعليا للحصول على النبلومات والبكالوريوس المتخصصة ودرجتي الماجستير والدكتوراه الدارسات مها هذا العلم ١٧٢٢٢ طالبة وبلغ عبد الباحثات لنيل برجة الملجستير ٢٨٧ طالبة وللدكتوراه ٩٠ طالبة وتشمل هذه الكليات سبع كليات للتربية وكليتن للاداب وكلية للعلوم ومعهدا عاليا للخدمة للبنات في عام ١٣٩٠هـ بالرياض ثم افتنحت ١٣٩٤هـ والثائية يمكة المكرمة عام ١٣٩٥هـ وتوالى بعد ذلك افتتاح كليات البنات في مختلف انجاء الملكة .

كما يضم التعليم العالي في الملكة عددا من الكليات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع والطيران ورئاسة الحرس الوطني ووزارة

البكالوريوس في التخصصات المختلفة كما تمنح حاليا برجة الدكتوراة في اللغة العربية والملجستير في نحو ٦١ تخصصا . وقد تم تنفيذ الدينة الجامعة للجامعة بطريق الدرعية حيث افتتحها جلالة الملك والموظفين وتتكون من ١٧٢ شقة ومركزا ترفيهيا ومدارس للاطفال بتكلفة بلغت ٢٩٠

وتهم المجتمع السعودي بأسره .. ويؤكد جلالته حفظه الله\_ دائما\_ ان الشباب المتعلم هو ثروة هذا الوطن وان الدولة لم ولن تبخل باي دعم في سبيل العلم ويقول جلالته في احد لقاءاته الخبرة بابنات

وطالعة حكومة جلالة الملك المغدى بتعليم الفتاة فقد انشأت احدى عشرة كلية للبنأت تابعة الإجتماعية .. وقد افتتحت اول كلية للتربية كليتان للتربية واحدة في جدة في عام

ولتوفير الجبو العلمى والتعليمي للجامعات تم انشاء سبع مدن جامعية انجز منها حتى الان ثلاث منن وينتظر ان بلحق بها الاربع الثلاية حيث يجري العمل بها

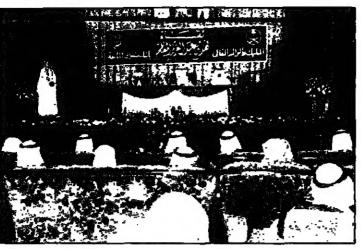
وتعود بداية التعليم العالي في الملكة الى علم ١٣٦٩هـ حيث اسس جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه النواة الاولى له وهي كلية الشريعة في مكة المكرمة وتتبع حاليا جامعة ام القرى بعد نلك افتتحت في الرياض كليتان هما كلية الشريعة وكليا اللغة العربية وتتبع حاليا جامعة الامام

🗷 حامعة الملك سعود : وتعد خامعة الملك سعود بقرياض اقدم شقيقاتها الجامعات السعودية فقدانشت ق الحادي والعشرين من ربيع الثاني في عام ١٣٧٧هـ وكان عدد طلابها انذاك ٢١ طالب ارتفع هذا البرقم ليصل في علم ١٠١٤/٥٠١٤ الى ١٢٥١٢ طالبا الجامعة بالرياض وفروعها في القصيم وابها وتضم جامعة الملك سعود ١٧ كلية ومعهدا وهي الاداب ، والعلوم ، العلوم الادارية ، الصيدلة ، الزراعة ، الهندسة ، الطب التربية ، طب الاستان ، العلوم الطبية المساعدة ، والتربية في ابها والزراعة في القصيم والاقتصاد والادارة وعلوم الحاسب والمعلومات والعمارة والتخطيط ومعهد

اللخة العربية . وتعنع الجامعة خريجيها درجة المفدى في ربيع الأول علم ١٤٠٥هـ وقد اقيمت على مسلحة قدرها ٦ ملايين متر مربع وتضم هذه المديئة كليات الجامعة الثمان بالرياض ومستشفى الملك خالد الجامعي الذي يضمع لـ ٨٠٠ سريرا بالإضافة الى الادارة والمكتب والركز للطلاب والبهو الركزي وقطاعات شخمة للمحاضرات العامة احداها لالقين وخمسمالة شخص وتشمل الدينة قاعات للطعلم واخرى للانشطة الختلفة وتبلغ السلحة الكلبة المنطحات بناء المنطقة أكثر من ١٢٠ الف متر مربع وتم استلامها وبأشرت الجامعة تشاطها في مطلع العثم الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وقد تم تنفيذ واستلام الرحلة الاولى من اسكان هيئة التدريس

سبع جامعات منتشرة في مختلف أنحاء المملكة تضم ٧١ كلية ومعهداً

٩٠ أنف طالب وطالبة بالجامعات يغطون ٤٠٠ تخصص أكاد بمي

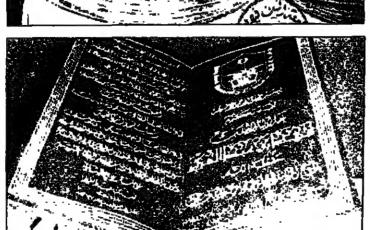




● حسلالة المسلك فهسد:

« الخطى السريعة احيانا لا توصل الى نتيجة ما عدا خطى التعليم التي اعطت شبابا هم قوام الوطن »





والتنمية الاقتصادية ومركز ابحاث الاقتصاد الاسلامي ومركز أبحاث الطاقة وبالاضافة الى ذلك يوجد بالجامعة عدة مراكز للخدمات التعليمية المساعدة وهـ مركز وسائل تكنولوجيا التعليم ومركز للغة الانجليزية ومركز الحاسب الاق ومركز التعريب التقنى ومطابع الجامعة والادارة

وقد انشأت الجامعة مستشفى تعليميات

افتتاحه في عام ١٣٩٧/٩٦هـ بعد ١٠

سريرا لمقأبلة لحتيلجات التدريب العمل لطلاب المرحلة الاكلينيكية بكلية الطب والعلوم الطبية وزاد العبد الى ٢٣٠ سريرا في علم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ويشمل المستشفي مُخْتَلَفُ العيلاات الى حِلْفُ معامل التحليل المتعددة وغرف العمليات حيث يوجد به غرف عمليات للطواريء وقد تم تطوير المستشفى بتزويده بالاجهزة الحديثة واستحداث برامج شعلت كل اوجه الانشطة داخل الستشفى بما يتناسب ومستواه الجامعى ومجال الشاريع الانشائية التي تد تتفيذها تم تشييد مبنى الادارة الطبية وتوسعة المستشفى وتوسعة كلية الهندسة وبعض مباتي القصول الدراسية ومبنى لنشاط كلية علوم البحار بأبحر وتوسعة مكتبة كلية الطب والعلوم الطبية ومباني للقبول والتسجيل وكلية الاداب والحضلتة ومبتى للاقتصاد النزلي واخر لانشطة الطالبات ومبئى بغرع الجامعة بالدينة النورة للخدمات العامة والقصول والمعامل والبث التليفزيوني ومطعم الطالبات وسكن الطلبة ومبنى للمكتبة المركزية الى جانب تلك جاري حالياً تنفيذ عدد من المشاريع

الأخرى . 🕿 جامعة البترول والمعادن: اما جامعة البترول والمعلان فقد أنشئت

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القميبي)

تعلن عن وصول البواخر التالية تحت وكالتنا:

احسب الباخسرة تاريخ الوصول ميناه الوصول

يرجى من السيادة أصحاب الميصّا لع الحضور لامستلام أذونًا لت السّسايي مقابل

لمسترسيد من المعلومات يرجى الانتصباف و ا

المؤسسة الدولية النقل المشترك (القصيبي)

م تلكس ١٦١١ ٨ أياك إسجير وب ٤٦٣٦ الدمام

// الرياض ـ ت - ٢٦٥٩٢٦ تلكن ٩. ١٠١٣ جوراد اس جي

نقبل بصالع النصدير إلى كرتش. بومباي. كوشين ، مؤتى أورب، ومداخت اليحرالاجيت المعرسة

قيل دوجوبتير ١٩٨١ /١٨ ١٩٨١

مرنه الباخرة نوردسينورطة يم ٢٠١١ والباخرة دولوسير رملت في ١٥٠٨ | الد نصل علن الباخرة غيل دي جويستير رصلة رقم ٧٤٠١ فيل دو حيسترال مهاري ٧٢٨ ١٩٨٨ |

تُسلِم بوالص الشعن الأصليث أوالضمامًا لتَ البنكية.

الدمام - تليفون ١٤٢٥/ ٢٤٤٧ مم



ن جمدی الاول عام ۱۳۸۳هـ وقد اطلق عليها انذاك امىم كلية البترول والمعادن وكان عدد طلابها في عام ١٣٨٤هـ ٦٣ طالبا وفي محرم علم ١٣٩٥هـ صدر مرسوم ملكى بتعييل اسمها ال جامعة البترول والمعدن وتضم الجامعة خمس كليات هي كلية العلوم الهندسية وكلية الهندسة التطبيقية وكلية العاوم وكلية الإدارة الصناعية وكلية تصاميم البيئة كما تضم كلية الدراسات العليا التي تمنح شهادة الملجستير في ١٣ تخصصا بالاضافة الى درجة الدكتوراه في يعض التخصصات الهندسية المقتارة وقد بلغ عدد طلاب الجامعة في علم م ١٤٠٦/١٤٠٥ طالعا وبلغ عد

۲۵۷۱ خريجاً . وقد تمكنت الجلمعة خلال سنوات خطط التنمية من انشاء مدينة جامعة نموذجية تحتوي على المرافق الإكليمية للتدريس والبحوث العلمية ومساكن الطلاب واعضاء هيئة التدريس والمرافق الادارية المساندة .

خريجيها منذ علم ١٣٩٠هـ الى عام ١٤٠٥هـ

قدرها ١,٥ كيلو متر وهي مدينة متكاملة زويت بمختلف المرافق وقد زويت القصول الدراسية بالجامعة بلصدث المختبرات والمعامل العلمية والتي تبلغ لكثر من ملتة مختبر عملي للتدريب والبحث العلمى وتعتبر الجامعة اول مؤسسة وطنية تنشىء وتدير مركزا للالات الحاسبة الالكثرونية ء الكمبيوتر ، وتضم الجامعة مكتبة تقنية متخصصة موجهة الى خدمة برامج التعليم والبحث العلمى فيها وتشكل المراجع والدوريأت الفنية عصب المكتبة المركزية كمآ تَشْتَمَلُ عَلَى مجموعات طيبة من كتب التراث الاسلامي والعربي والعلوم الأجتماعية والإنسانية

وقد اقيمت المدينة الجامعية على مسلحة

كما تضم الجامعة معهدا للبحوث وهو أحد الخطوات الرائدة في مجال التقدم التكفولوجي الذي تشهده الملكة وتقتضيه خطط التنمية ومجالاتها والهدف من انشائه اكمال دور الجامعة بالاضطلاع بمهلم الابحاث التطبيقية التي تسعى آلى ايجاد حلول عملية للمشاكل ألتي تواجه تطبيق التكنولوجيا في الملكة خاصة فيما يتعلق بالاستفادة ألمشلي للموارد البترولية والمعدنية والمانية والمحافظة عل السنة وتقوم الاقسام الاعلىمية في الجامعة بتنفيذ برامج نشطة للبحوث الاساسية في مجالات تخصصها وتهدف ال تطوير المعرفة

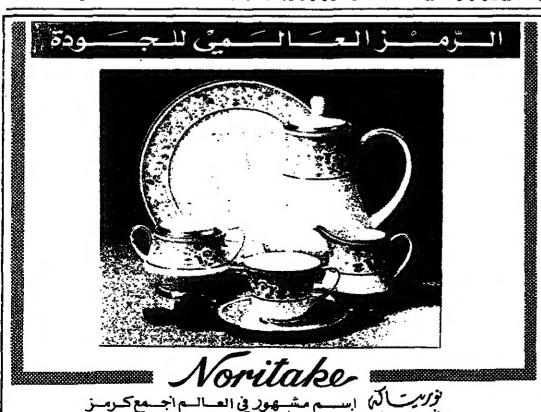
■ جامعة الامام محمد بن صعود

اما جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بقرياض فكأن نواة انشائها معهد الرياض العلمي اللذي انشىء عام ١٩٧٠هـ/ ١٩٥٠م تلا ذلك افتتاح مجموعة من المعاهد وفي علم ١٣٧٢هـ ١٩٥٣م افتتحت كلية الشريعة بالرياض وبلغ عدد طلابها في علم ١٤/١٣٧٥هـ ١٤ طالبا وبعدها كلية اللغة العربية وذلك في اطأر ادارة الكليبات والمعاهد العلمية وفي ٣٢/٨/٢٢هـ ١٩٧٤م صدر المرسوم الثلكي بالوافلة على انشباء الجامعة واقرار تظامها الإساسي واعتبارها مؤسسة عامة وأك شملت الكليات والمعاهد العلمية والمعاهد العليا وانطلقت الجامعة تتوسع ف تلبية رغيات الناطق الاشري بالملكة حتى بلغت المعاهد العلمية بها ٥٧ معهدا مثها ثلاثة خارج الملكة في كل من راس الخيمة وموريتانيا وجببوتي وثلاثة معاهد لتعليم اللغة العربية منها اثنان خارج الملكة في كل من اندونيسيا واليابان وتضم الجامعة عشر

المرحلة الاولى منطقة اسكان التظية العزاب وتتسع لاربعة الاف وسيتماثة ش الطلاب والعييين والمحاضرين واعضاء هيئة التعريس وقد تم الانتهاء من تنفيذ هذه المُرحلة بنسبة ٩٩٪ ويجري حاليا العمل ﴿ اعمال رصف الطرق الداخلية والتشجير وتجميل الموقع ويتوقع انتقل الطلاب البها مع بداينة العام الندراس القادم ---اما المرحلة الثانية فهى المنطقة التعليمية

وتشعل الوحدات التعليمية القائمة وهى كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية العلوم الإجتماعية وكلية اصول الدين وكلية الدعوة والاعلام والمعهد العالى للقضاء كما تشمل الوجدات التحليمية المساعدة مثل المكتية والمسجد الجامع ولدارة الجامعة وقاعلت المحاضرات العامة ومركز التعليم المتواصل ومعرض الكتاب والرافق الإسأسية لهذه المنطقة

وقد تم حاليا الانتهاء من جميع الاعمال الخرسانية والمبائي ويجري استكمال الاعمال الميكانيكية والكهربائية [ البقية ص١٨ ]



وُرُايِمَالَكُمُ اسم مشهور في العالم اجمع كرمن و لاروع الخزفيات والصيني. كل قطعة صعمت بالنَّاقَتُهُ مميِّزةً وسوف تفتحرُّ باقلنائهاعلى مدى الحياة. . لمؤمد من التفاصيل من فؤميت أكمة يوى الانصبال و.

محلات الكوش تصاحبها ساميعــ الخبر: مشايع الاسارسلطان تقاطع (١) ت ١٤٥٣٢٨ إعتراف دولى بالمستوى العالي فى مجال صيانة الطائرات داخل لمملكة

ورش كتصنيع قطع الغيار وثبنا تبعديثة لنظم الاتصالات والجزالالي

الخطوط السعودية تحقق قفزات هائلة في فترة وجيزة :

# عِلالة الملك يولي" السعوية "إهتمامًا تطويرياً وتتمويا كغيها من مرافي الولة

تضطلع الخطوط الجوية العربية السعودية بدور ملموس وفعال ق دعم وتعزيز مسيرة الخير التي تشهدها المماكة في غتلف المجالات وذلك عن طريق شبكة نقل جوي سريعة وامنة تربط بين مناطق ومدن المملكة بعضها البعض. وتشارك الخطوط السعودية في نقل متطلبات واحتياجات المناطق

الوزراء ووزير اللغاع والطيران والمقتش

ولقد تسلمت الخطوط يكل فخر

واعتزاز العام الماضي الحدية الملكية من

جلالة الملك المقلى فهد بن عبدالعزيز وهي

عشر طائرات عملاقة من طراز البوينج

٧٤٧ - ٣٠٠ تعمل ضمن طائرات اسطول

التقل الجوي للسعودية والذي يتكون من

١٨ طائرة جامبو عملاقة و١١ طائرة

ايرياص متقدمة من نوع ٢٠٠ - ٢٠٠ و١

طائرات بويتج ١٠٠ عملاته وظائرتان

جاميو عبارة للقارات و؟ طاترات بوينج

لشئون الطيران المني.

من مواد ومعدات لتتفيذ المشاريع الانمائية العملاقة التي شهلتها قائد مسيرة التطور والتنمية الشاملة في وتعتبر الخطوط السعودية الصورة الحضارية البارزة في المادلة بلادنا جلالة لللك القدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين ومتابعة

الثلاثية التي ركزت عليها خطط التنمية الشاملة في الملكة كقاعدة ومرتكز لمعلومات بناء الاقتصاد القومي وهذه المعادلة هي الاهتمام باتشاء واقامة شبكة مواصلات برية وبحرية وجوية تكون الاساس الذي يمكن الأجيال القادمة من مواصلة البناء ويؤكد هذا التقرير الذي تبثه وكالة الاتباء السعودية عن التطور الذي شهدته الخطوط السعودية وما قلعته من خدمات للمجتمع السعودي.

ان الخيطوط وضعت جل اهتمامها خدمة المجتمع السعودي كفاية وهدفا حيث حققت عبر الخطوط والدراسات الدقيقة في كافة المجالات سواء من ناحية دع الاسطول الجوى والوصول بالاداء التشغيلي لهذا الاسطول الى افضل مستويات الاداء على المستوي العالمي او من ناحية الاهتمام بالعنصر البشرى واعداده من خلال يرامج التدريب في المجالات المتعددة ليكون على مستوى التوسع في الكم والحجم لاسطول التقل الجوي

اهتمام جلالة الملك وقد حظيت الخطوط الجوية المربية السمودية كغيرها من مرائق الدولة باعتمام

وكانت الخطوط السعودية قد شهدت في

الحادي عشر من يوليو عام ١٩٨٥م استقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن اولى الطائرات العشرة من طراز بوينج عبدالمزيز النائب الثاني لرئيس مجلس ٧٤٧ ـ ٣٠٠ ذات السطح العلوي الموسع وقد تم استلام خس منها في غضون عام العام ورئيس مجلس ادارة الحطوط الجوية ١٩٨٥م بينيا تم استلام الطائرات الحمس العربية السعودية وسمو الامير فهد بن الباقية في يوليو عام ١٩٨٦م. عبدافه مساعد وزير الدفاع والطيرات وجنير بالذكر ان الطائرة الجنبنة التي

اطلق علیها اسم (بوینج ۷٤۷۔ ۳٦۸) تستطيع استيعاب عدد اجمالي من الركاب يلغ ٤٧٤ راكبا بعد ان كان التموذج المابق (يوينج ٧٤٧ ـ ١٦٨) بتسم لـ ٣٧٧ راكبا فقط اضافة الى الطاقة الاستيعابية الهائلة التي تمتاز بها الطائرة الجديدة ٧٤٧. ٣٠٠ فاتها تحتوي ايضا على عند اخر من للزايا التي من شأنها أن تعزز فعاليته التشغيلية وتؤمن المزبد من السلامة والراحة

۷۰۷ و۱۹ طائرة ۷۲۷ و۱۷ طائرة ترايستار واذا اردنا ان نتناول في ايجاز ملامع من الانجازات التي حققتها (السمودية) الان ان استخدام الخطوط السمودية لاحدث الامر الذي يجعلها في مركز مرموق بين الطائرات في العالم بين اسطول طائراتها قد كبريات شركات الطيران في العالم فاته يجدر بنا ان تشير في البداية الى ما حصلت عليه وطد من جسور الثقة لدى ركابها في ختلف (السعودية) المام الماضي وبالتحديد في اتحاء المالم (٤٦ محطة للسمودية داخل مارس ۱۹۸۵م من احتراف دولی علی اربع قارات) كيا انها اصبحت من اواثل المستوى العالمي الذي حققته في مجال صياتة شركات الطيران النولية الكبرى التي تستقطب باستمرار مزيدا من الركاب

اعتراف دولي سلامة هياكل الطائرات.

طائراتها وتعد (السعودية) بذلك من



الولايات المحدة الق حصلت على شهادة عِلَّ صياتة الطائرات بل وتقدم لغيرها من (اف. ايه . ايه) من وكالة الطيران الفيدرالية شركات الطيران الحدمات الفنية المسائدة الامريكية التي تؤهلها لاجراء القحص حيث تتوافر (بالسعودية) الامكانيات الشامل والكلي على المياكل والمحركات والورش المجهزة باحنث الممدات في عجال ويمكن الفول اته ليس هناك سوى ثلاث الاختبار وهي من اكثر المعنات تقدما في شركات اوربية هي التي حصلت على هذه المالم بالأضافة الى ذلك فان هناك داخل الشهادة لكن ليس بالشمول التي جامت ورش المصيانة ما يقرب من خسة الاف نني عليه شهادة (السعودية) وانما في مجال محدد على اكبر قدر من الكفاءة والخبرة. كصيانة المحركات فقط أو الحفاظ على

ويجيىء مضمون الشهادة التي حصلت عليها (السعودية) في شموليته تأكيدا على ما وصلت اليه من مستوى عال في صيانة هياكل المطائرات والمحركات وقطع الغيار واجهزة الاتصال وكافة المدات الاخرى. وتعد الخطوط السعودية على المتوى الاقليمي والعللي من الشركات القلاتل

الكترونيات وهيدورليات. كذلك شهد عام ١٩٨٥م اجراء صيانة روتينية لست وتسمين طائرة بخلاف سبع وسبعين طائرة اجريت عليها تعديلات كطلب ادارة الطيران الفيدرالي والشركات الصائعة لحذه الطائرات كيا اجريت حمليات صيانة غتلفة داخل عطات الصباتة الرئيسية لحوالي ٦٧٦ طائرة والي جانب كل ذلك فقد تم تتفيذ ما مجموعه (٩٨٨٨٤) اختيارا للطائرات المفادرة قبل اقلاعها من ارض للطار ايضا خلال العام الماضي ١٩٨٥م ولأشك في ان (السعودية) تعتبر اقليميا رائدة في عجال صيانة الطائرات فحظائرها وورشها بجهزة بالمعذات ومرانق الاختبار التي تعتبر من اكثر للمدات تقلما في العالم والق تؤمن العيانة الشاملة لطائرات اسطولها الذي يزيد عن المائة طائرة (١٠١)

وتشير ارقام الانجازات (للسمودية) في

بجال صيانة الطائرات بان عند الطائرات

التي اجريت لها صيانة شاملة خلال العام

للَّاضي ١٩٨٥م بلغت ١٢ طائرة من انواع

البوينج ٧٣٧ ـ ٧٠٧ والترايستار الـ ١٠١١

وتعنى الصيانة الشاملة لاي طائرة لزالة

النمان من هيكلها بالكامل وعلاجه ثم

اعادة دهاته والقيام بالفحص الدقيق لكافة

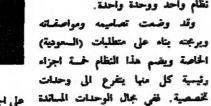
الاجهزة الملاحية بهذه الطائرة من

لغد شهدت خدمات الصيانة في (السعودية) اعترافا دوليا يكفامتها غير المحدودة في مجال الصيانة عندما تسلمت في مارس ١٩٨٥م شهادة بذلك من قبل ادارة الطيران الفدرالي الامريكية.

ورش تصنيع قطع الغيار وتمتلك الحطوط الجوية السعودية اليوم ورشا لتصنيع قطع الغيار الني تحتاجها اعمال الصيانة كما انها في سيل الاكتفاء ذاتيا في هذا للجال الامر الذي يخدم هدف ترشيد التفقات ويزيد من الايرادات (للسعودية) من خلال الخدمات التي تقدمها في عمليات صياتة الطائرات شركات الطيران الاجتبية التي تطلب ظك ومذلك غلت (للسعودية) اليوم مكاتة اقتفار جملتها تقدم خدماتها في مجال صيانة الطائرات لاكثر من شركة طيران عربية على المستوى الاقليمي. وفي بجال العمليات الجوية فقد شهدت

(السعودية) ادخال وسائـل عليـة وتكنولوجية حديثة ضماتا لتحسين الاداء وسرعة ودقة الانجاز في الموقت الذي زاد فيه عدد الطائرات في اسطول المثقل الجوي (للسعودية) وتحسنت توعياتها وزادت رحلاتها الداخلية والحارجية واتسعت رقعة المناطق التي تخلمها (المحودية).

للمعلومات ويعتبر نظام معلومات المعمليات الجوية الذي سيدا العمل به بشكل كامل في عام ١٩٨٧م الاول من نوعه في العالم حيث ضم معظم اعمال العمليات الجوية تحت



تجد وحدات الاتصالات والرقاية السرية

والجداول الفنية والتعليمات المسائدة وفي

مجال تخطيط ومراقبة العمليات الجوية نجد

وحدات تخطيط وجدولة الرحلات ومراقبة

ومتابعة الرحلات وتقارير العمليات

الدورية والمرض الكامل للرحلات

وتحركاتها بالالوان وفي عجال اعمال الملاحين

نجد وحداث تخطيط رحلات الملاحين

ومراقبة رحلاتهم وتقارير ساصات

الطيران.. وفي عجال معلومات الطيران

الفئية نجد وحدات اصدار وتوزيع

البرقيات الفنية وخطط وطرق الطيران

متابعة تعفيل السجلات الفنية والشخصية

وتدريب ومؤهلات الطيارين واطقم

وقد تم انجاز جميع مراحل علما المشروع

ومن المقرر انتهاء المرحلة الحامسة والاخيرة

منه في اوائل العام القادم ١٩٨٧م وسوف لا

يقتصر استعمال النظام على جدة فقط بل

يتعداها الى مراكز العمليات الموزعة في

ولان نظام العمليات الجوية يتلقى

ويصدر معلومات ناتجة عن عمليات الية

وبسرعة فاتقة فان وجود شبكة واجهزة

اتصالات الية امر ضروري للتحكم في هذه

الاتصالات وسرعة توجيهها الوجهات

الصحيحة وقد ائتهت (السعودية) مؤخرا

الى اختبار نظام اتصالات متقدم جدا يطلق

عليه (في. اي. اس) وقد اتاح هذا النظام

لمكاتب العمليات الجوية في نيويورك ولندن

وباتكوك من التعامل الالي مباشرة مع نظام

معلومات العمليات الجوية الالي والذي

تسطويسر شبكسة

الاتصالات

السنوات الماضية بتطوير شبكة الاتصالات

بها لتكون على احنث انظمة الاتصالات

الجوية في العالم وكان من المردود لهذا

التطوير المذهل انشاء شبكة رئيسية جديدة

للتسويق ففي خلال العام الماضي ١٩٨٥م

فغط امتلت شبكة التسويق الالية لتشمل

وقد دعمت هذه الوكالات باجهزة كميوتر

مركزه ملينة جلة.

العالم مثل لتدن نيويورك بالكوك.

واوزان الطيران المسموح بها اضافة

على اجراء الحجوزات لاية رحلة داخلية او خارجية على الهواء.

• الامير سلطان بن عبدالعزيز

قطاع خدمات

الشحن الجوي

بالخطوط الممودية خلال السنوات الماضية

غوا مضطردا سواء على خطوطها الداخلية او

الدولية حيث تقوم (السعودية) باستخدام

طائرات عملانة في مجال الشحن والنقل

لمدات البئاء والمدات التقيلة وللواد

الكيماوية والمنسوجات والفواكه والخضر

والازهار ونحاتات الزيئة وكذا المواشي

والاغنام واللحوم والحاويات وقد احتلت

(السعودية) مركز الصدارة يين شركات

الطيران المنخصصة في مجال الشحن الجوي

ويعتبر جهاز تخزين الشحن الالي

بالرياض وجده والذي يستخدم فيه

الكمبيوتر في تفريغ وتحميل الشحنات يعتبر

قمة التكنولوجيا في مجال الشحن من حيث

استقبال الشحن من مقدمة الطائرة اليا ثم

تخزيته وتمليمه اليا وتشير حركة الشحن

الجوي (بالسعودية) الى انه تم نقل ما

مجموعه ۱۷۳ مليونا من الكيلوجرامات كها

بلغ عدد الاطنان الكيومترية الايرادية

المتقولة ١٠٩٣٧ مليون طن وابرز

التطورات التي شهدها الشحن الجوي عام

١٩٨٥م هو نظام تخزين الشحنات لشركات

الطيران العاملة في مطار الملك عبدالعزيز

الدولي بجنة وعددها ٤٣ شركة طيران

وقد تم افتتاح هذا النظام الجديد اللي

يشتمل على عمليات التخزين والتخليص

الجمركي في اليوم الاول من نوفمبر

وتشكل مستودهات (السعودية) البالغة

التطور في مطار الملك عبدالعزيز الدولي

باتت تشكل مجمعا نشطا لتبادل حركة

البضائع الداخلة والخارجة. ويتنظر من

هذا التظام أن يدر على الخطوط السعودية

ایرادا سنویا قدره عشرون ملیون ریال ق

حيث ستستغيد شركات الطيران الاخرى

ووكلاء الشحن من زيادة الفعالية في هذا

وفي مجال التخزين انجزت (السمودية)

هذا العام مشروعا لتوسعة وتحسين

المستودعات تمخض عن مضاعفة في السعة التخزينية لذى (السعودية) ورقع كفاءة

التظام المركزي.

وقد شهد قطاع خدمات الشحن الجوي

ويهذف تقليم افضل الخلمات واسرعها للركاب أن مجال الحجز قامت (السعودية) بتدعيم مكاتبها بالأف من وحدات العرض المرنى التي ترتبط عبر الاتمار الصناعية والدوائر البرقية بجهاز كمبيوتر مركزي في

وشهدت علم ١٩٨٥م توسعة خلمات الحجز المركزي لاكثر من ٢٠ مكتبا (للسعودية) من خلال ربطهم بهذا النظام الى جانب تزويد مطاري اثبنا والطائف باجهزة لمراقبة المفادرة الآلية التي تخص باصدار بطاقات صعود الطائرات اليا. كما قامت بتركيب ٦٠٥٠ جهازا جديدا لتسبق وتوزيع الاتصالات في مراكز للراقبة بالرياض وجدة.

وقعد قعامت ادارة الاتصالات (بالسعودية) خلال عام ١٩٨٥ بتغيذ العديد من الانجازات بالجهود الذاتية في عِلْ تركيب وصيانة شبكة اتصالاتها في شتى انحاء المالم وتركيب مرافق الاتصالات الراديو ارض/جو بتردد عال وتركيبات اخرى لاتصالأت الماتف واليرق في اكاديمية التدريب الاساسي (للسمودية) وتركيب تظام جديد لتوزيع للكالمات اليا في مكاتب الحجز المركزي بجدة وتركيب ونقل ٩٤٢, هاتفًا أن مكاتب (السعودية) يجدة وغير فلك من الاتجازات التي ثمت بالجهود الذاتية وخبرات الكفاءات الوطنية من السموديين العاملين في هذا المجال.

ويمكن ان نذكر دليلا على ما تنمتم (السمودية) من كفاءة تشغيلية في مجال الاتصالات على المستوى العالمي انه امكن عن طريق نظام توزيع الرسائل المستخدم منذ عام ۱۹۸۶م والذي يعتبر احدث ما انتجته التكنولوجيا للعاصرة في مجال وقد قامت الخطوط السعودية خلال الاتصالات امكن معالجة ١١,٣٠٩,٨٥١ رسالة خلال عام ١٩٨٥م بواقع ٧٦٩,٧٦٩

رسالة يوميا. وقد قامت خدمات التموين مثذ بدء انطلاقتها في عام ١٩٨١م بتنفيذ العديد من البرامج التدريبة التي تهدف الى اعداد الكوادر الفئية (السعودية) لتسليم المهام ٣٤ وكالة للسغر في كل من الرياض وجدة والمستوليات الادارية بادارة خدمات التموين وقد حصلت (السعودية) على لعرض وطبع المعلومات وربطها مع انظمة شهادة من الاتحاد الدولي لتموين الطائرات

# لاستخدام طائراتها لما يجدونه من متعة شركات الطيران العللية القلائل خارج

متطلبات الوظية	مقالوظهية	العبدد	الوظيفة
<ul> <li>ا- بكالوربيوس علوم ادارية.</li> <li>٥ ستنوات خبرة في شنون الأفتراد من ضمنها ٣ سنوات في الوصف والنفيم الوظيفي ٣- اجادة نامة باللغة الإنجليزية محدثًا وكنابة.</li> <li>٥- دورة لانفل عن أربعة أشهر في النفيم الوظيفي والوصف الوظيفي والتعويضات.</li> </ul>	الظهران	•	محسَــلل وظهائفن
<ul> <li>١ بكالورئيوس قانون أوشربيكة.</li> <li>٢ سنوائخبرة علية في مجال العلاقات العالية.</li> <li>٣ معرف تباللغت الانجليزسية.</li> </ul>	الظهران الربياض	7	مــمتـٰل علاقات عماليـنـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<ul> <li>١- بكالوربيوس هندسة ميكا نيكية.</li> <li>١- ٥-٦ سنوات خبرة في مجال ميكا بنيكي النافلات والسيارات، وبعضل أبت تكون السنيين الأخيرتين في مركز ابت ابتاراي.</li> <li>١- ابتادة نامة باللغة الانجليزية تحليًا وكابة.</li> </ul>	الظهران الربياض	٢	مساعد مدرو النفسل المشئون الفنية

# مارحط:

١- تقدّم الطلبات إلى فسّم لتخطيف بالإدارة العامة للعلاقات الصناعية بالمكتبة لرئيسي بالظهاره أوابي ابدارة الخدمات الإداريّ بالوسطى قرب مصفاة بترومين الردا جن للبترول ، أوترس الطلبات علمست صندوق بربدرهم (٥٠) مطارالظهان / الرمزالبربدي - الظهران ٣١٩٣٢ . ٣- ميّم تحديدا لراتب على أنهاس ا لموثهل العلمي ويشها وابّا لحثرة العملية وثيّائج المقابلة لشخصتيّر ولغمص لععلي. ٣- سوف لن ينظر في الطلب مالم معيستو في الرُوطِ الوظيفية أعلاء، كما أن المؤسسة غيريلزمه بإعادة مسورالشها دات المعترية لها .



اعرب الدكتورعبدات القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية في

مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن امله في ان تبدأ المفاوضات بين

دول المجلس والمجموعة الاوربية حول معاملة المنتجات البتروكيماوية

الخليجية المصدرة الى اوربا وقال الدكتور القويز في حديث لمجلة المستقبل

التي تصدر في باريس وتنشره في عددها الصادر اليوم انه يامل بان يتم

التوصل الى أتفاق يحقق المصالح المتبادلة بين المجموعتين.

بشأن المعاملة الاوربية للصادرات البتروكيماوية الخليجية

واضاف يقول بان الجانب الاوربي

يعامل الصادرات البتروكيماوية لدول

المجلس وفقا لنظام الافضليات المعمم

والذي بموجبه تقوم المجموعة الاوربية

بالسماح بدخول كميات محددة من كل

منتج ياتي في بعض الدول النامية دون

فرض رسوم جمركية وعند تجاوز ذلك

الحد يتم فرض الرسوم على واردات

القويز يعرب عن امله بيده

# الرنيس الكولومبى الجديد يملن تشكيل حكومتسه حسها للفوضي

فيرجيليو باركو ليبرالي ٦٥ سنة امس الحزب اللبيرالي . الاول الخميس بعد خمس ساعات من البليلة والشلاعات تشكيل حكومته للفترة من ١٩٨٦/١٩٨٦ . وعلى الرغم من ان الهيئات الوطنية

في حرّب للحافظين اكنت رفضها للتعاون مم النظام الجديد وفضلت البقاء في للعارضة فقد تم تعين ثلاثة من اعضاء هذا الحزب في مناصب وزارية من بين وهو اعلى نسبة بطقة في تاريخها ومن ١٢ منصبا وكان حزب المحافظين يتقاسم السلطة في كولومبيا مع الحزب الليبرالي خلال النصف الاول من العلم الحالي وجدير بالنكر ان الدستور يلزم

رئيس كولومبيا بان يختار عندا من وبتضاؤل قدرته الخطابية فقد اعتاد ان الوزراء من اعضاء الحزب الذي يحتل يقرأ خطية المركز الثاني في الانتخابات ولكن الهيئة القيلاية لحزب المحافظين وهي اعلى سلطة في الحزب تؤكد ان الإدارة الجبيدة التي انتخبت باغلبية كبيرة في ٢٥ مايو الماضي لا توفر الحد الابنى من الضمانات التي يكفلها الدستور .

وينتظر ان يعلن الرئيس باركو عن تعين شخصيات من الحزب الليبرالي مصل الوزراء المصافظين البنين مسرفضون الاشتراك في الحكومة وقد ادى هذا الرفض غير المسبوق في تاريخ كولومبيا الى تأخير اعلان تشكيل

الحكومة الجديدة وفتح الباب امام التكهنات حول مستقبل العلاقات بين وقد تولى وزارة الداخلية فرناندو معيبيدا اولوا ووزارة العلاقات الخارجية خوليو لوندونو باريديي ووزارة النفاع الوطنى الجنرال رفائيل

زامونيو ووزارة الملية سيزار جافيريا تروجيلو وجميع هؤلاء لييراليون . أما الوزراء الثلاثة المحافظين فهم ايجناسيو فيليئ ايسكوبسار وزيرا للصبحة ووليم فادول فيرجارا وزيرا للاتصالات وماريو مالديرون ريغيرا

وزيرا للتنسة ويعد رئيس كولومييا الجديد الذي تول مهام منصبه امس الاول الخميس رجلا عمليا يتوق الى اجراء تغيير اجتماعي جذري في بلاده . وقد تم منذ شهرين انتخاب باركو

الذي ولد عام ١٩٢١ في كوكوتا بالغرب من الحدود الفنزويلية باغلبية مليون و ٦٢٦ الغا و ٤٦٠ صوتا على منافسه الرئيس عضو حزب المحافظين الغارو جوميز وكان قد رفض ترشيحه للرئاسة | تشكل جزءا من التقدم الذي يأمل البيت

في عام ۱۹۸۲ ذلك لانه لم يكن يتمتع اعلن الرئيس الكولوميي الجديد حينذاك بتاييد اجماعي من جانب ويعتزم باركو دون ان يقدم وعودا ملموسة اعطاء دفعة حديدة (ر القطاعات الاجتماعية والاقتصادية والصناعية في بلد يعلني ازمة . وفي الواقع فان كولومبيا التي يبلغ تعدادها ۲۸ ملیون نسمه تعانی من

واضاف ان عدم الوصول الى نتائج في معدل بطالة تبلغ نسسته ١٥,٢ في المانة هذا المجال بين المجموعتين حتى الان يرجع الى اختلاف المنطلقات التي يستند تضخم تبلغ نسبته ١٠,١١ في الملاة اليها حوارهما في كل جانب موضحا بان دول المجلس تطالب بتطبيق ميدا حرية ويتصف رئيس كولومبيا الجديد التجارة الذي تلتزم به الى جانب انه بالخشونية وبالتفاني في العمل يحق لها ان تعامل كدول نامية وفق التعهدات التى كلفتها انفاقيات

(الجات). لأول مرة منذ تولي ريجان:

# مستولون امريكيون يزورون موسكو الاسبوع القادم للتفاوض حول نزع السلاح

واشنطن يومي التاسع عشر والعشرين

من سبتمبر القادم غداد استئناف

المفاوضات حول نزع الاسلحة النووية

واوضيح المتحنث باسم الرئاسة ان

قرار ارسال هذا الوفد اتخذ اثر اتفاق

بشان خطة عمل قدمها الكسندر

بسميرتنيك ناثب وزير الخارجية

السوفيتي خلال مبلحثات جرت في

وصرح مسئول امريكى إصحبانة

الواشنطن بوست بان اشتراككُّ من نيتز

الذي يمثل المعتدلين وبيرن الذي يمثل

المتشددين في الحكومة الامريكية بشأن

نزع السلاح في الوقد ربما يوهي

للسوفيت بان واشنطن جادة في رغبتها

في تسوية خلافاتها الداخلية والتفاوض

وسبق ان اثار موقف ريجان بالنسبة

لمشروعه المصروف بحرب النجبوم

انتقادات المحافظين النين يخشون ان

يكون الرئيس الان على استعداد للتخل

عن مبادرته الاستراتيجية في سبيل

التوصل الى اتفاق بشان نزع السلاح .

وقد عقد اجتماع يوم الاربعاء الماضي

في البيت الابيض بين ريجان ومجموعة

من النواب الجمهوريين المحافظين وتكر

احد الشتركين في الاجتماع انه جرى في

جو من الصراحة وتخلله الكثير من

واشتطن أن نهاية الشهر الماضي.

والفضائية في جنيف .

موسكو لاول مرة منذ تولي الرئيس رونالد ريجان الحكم ويقدمون بذلك بليلا جديدا على رغبة الولايات المتحدة في التوصل الى عقد لقاء قمة قبل نهاية العام الحالي واكد البيت الابيض هذه الزيارة مصاء الاربعاء الماضي بعد ساعات من اذاعة وكالة تاس السوفيتية للنبأ واعلن في بيان مقتضب عن توجه وفد من

يتوجه المسئولون الامريكيون الرئيسيون عن مشكلات نزع السلاح الى

الخبراء الى موسكو في الاسبوع القادم وهؤلاء الخبراء هم في الواقع جميع المفاوضين الإمريكيين الرئيسيين بشان الرقابة على التسلح ويراس الوفد بول نيتز المستشار

الابيض في ان يؤدي الى عقد لقاء قمة بين الخاص للرئيس ريجان ولجورج شولتز ريجان وجورباتشوف كما انها تمثل وزير الخارجية ويضم الوفد ريتشارد استمرارا للمناقشات الرامية الى تسهيل بيرل مساعد وزير الدفاع ومستشار اخر للرئيس لشئون نزع السلاح هو ادوارد مفاوضات جنيف واللقاء القادم لكل من رونى والرؤساء الثلاثة لوفد المفاوضات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في جنيف وهم ماكس كامبلمان وروناك وادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتية لهمان ومينارد جلينمان. ومن القرر ان يلتقى الوزيران في

واكد البيرت براشير المتحدث باسم البيت الإبيض امس الأول الخميس ان هذه المبلحثات القادمة لن تكون سوى مناقشات خبراء وليست مفاوضات . غير ان موظفا كبيرا طلب عدم نكر اسمه اعترف بان هذه الزيارة تشكل احد الإجتماعات على اعلى مستوى التي تعقد افي موسكو بشان نزع السلاح منذ انتخاب الرئيس ريجان .

ونكر بريشر ان هذه الاتصالات

# اليابان تمتسزم تدعيه طاقتها

طوکیو ۔ اف ب ۔ قررت حكومة يأسوهيرو امس الجمعة ان اليابان تستطيع ان تتجاوز الحدود البراهنة لطاقتها العسكرية لمواجهة تهديد مستتر متزايد من جانب القوات السوفييتية في الشرق

وجاء في الكتاب الإبيض حول الدفاع لعلم ١٩٨٦ الذي أقره مجلس الوزراء

ان اليابان لم تستكمل خلال ١٠ اعوام برنامج التجهيز الذي يقوم على اساس تقرير القوات في عام ١٩٧٦ بينما شرع الاتحاد السوفييتي في تدعيم عسكري ملحوظ وتعزيز اوجه نشاطه في

وينص الكتاب الابيض الذي يحدد كل علم سياسة الدفاع في اليابان لاول مرة على أن الإطار الذي اعد في علم ١٩٧٦ يمكن أن تعدله الحكومة للتكيف مع تزايد وتحديث القوات السوفييتية وبذلك يفتح الطريق امام تعزيز في العتاد والقوام لقوات الدفاع الياباني

واشارت الطبعة الثانية عشرة لهذا

المكرية لمواجهة الاتماد الموفييتي

اليابان بصورة مباشرة

الكم والكيف .

الكتــاب الابيض الى ان الاتحــاد اعوام بقوات نووية متوسطة

وبحر المنين الجنوبي .

واضاف الكتاب انه من الواضح ان الاتحاد السوفييتي يدعم بصغة رائعة قواته العسكرية في المنطقة من ناحية

وينطوي على خطر مستتر متزايد بثقل كاهل اليفيان .

كما اشار الكتاب الى تكثيف المناورات البحرية والجوية في المحيط الهادى

وهذا الامر لايزيد من للوقف العسكري في المنطقة سواء فحسب بل



لإصلحته الهجومية .

ومعى ريجان الى طمانة من

ينتقدونه يتاكيده ان الولايات المتحدة

ستنفذ ميادرة الدفاع الاستراتيجي

عندما يحين الوقت وتنتهى الابحاث

ووعد بعدم التخل على الاطلاق او ارجاء

الإنحاث أو التجارب الخاصة بهذا

🕿 جورباتشوف 🕿 وبعث جاك كيمب المثل الجمهوري لنبويورك وسبعة اخرون من اعضاء الكونجرس بخطاب الى الرئيس صرحوا بداية سبتمبر القدم . فيه بان ايا منهم لن بساند مبادرة الدفاع الاستـراتيجي اذا استمرت وقبال ابوالحسن ان الحكومة

الحكومة في وصفه بانه حلم بعيد يمكن تنفيزه في الالف عام القادمة ونکر مسئولون امریکیون ان ریجان اقترح في خطاب بعث به في الخامس والعشرين من الشهر الماضي الى ميخائيل جورباتشوف تاجيل مبادرة الدفاع الإستراتيجي لمدة سبع سنوات

ونصف على الاقل في مقابل اجراء خفض كبير من جانب الاتحاد السوفيتي

واعرب الرئيس الزيمبايوي روبرت



● د.عبدات القويز

كما اعرب الدكتور عبدات القوير عن تفاؤله ازاء القرارات للتى تمخضت عنها اجتماعات الاوبيك مؤخرا مشيرا الى انها مبتؤدى الى استقرار الاسعار البترولية لما فيه المصلحة المشتركة

الدول المنتجة والدول المستهلكة. كما اشار الامين العلم المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون الخليجي إي ان لجنة التعاون البترولي لدول مجلس التعاون تبحث دوريا القضايا المتعلقة يتنسيق سياسات دول المجلس البترولية في الاطارين الاقليمي والدولي.. وقال ان حجم الاحتياطات البترولية لدول المجلس اكثر من ٤٠٪ من الاحتياط العللي يضمن لها

مكتسبات مستقبلية متميزة. واكد الامن العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج ان الإهداف الاقتصادية لقيام المجلس هي خلق اقتصاد قادر على تحقيق امكانات النمو الذاتي اي ايجاد قاعدة انتاجية متنوعة للدخل تعزل او تخفض تأثير الصدمات والمؤثرات الدولية والاخطار التي تواجه الاعتماد على مصدر وحيد للنخل.

> الكويت تساهم في نفقات قمة حركة عدم الانحياز

الامم المتحدة \_ واخ \_ أعلن المندوب الكويتي الدائم لدى الامم المتحدة محمد عيداته أيوالحسن الليلة قبل الماضية أن الكويت شاركت في النفقات المطلوبة لعقد مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز القرر في زيمبابوي في

الكويتية قدمت الى حكومة زيمبابوي ٢٥٠ر٠٥٠ دولار وذلك لمساعدتها في توفير النفقات المالية المطلوبة لعقد الحكة اللق

ونكر ابوالحسن ان هذه الساعدة تجيء انسجاما مع وعد الحكومة الكويتية بللساهمة في نفقات المؤتمر

موغلبي عن امتنانه وشكره لامبر دولة الكويت ووثي عهده والى الشعب الكويتي للمساعدة المالية التي من شانها ان تساعد مجموعة حركة عدم الانحياز في تحقيق اعمالها وأهدافها

# وسائسل الراهسة

توفر المواد التموينية للحجيج في جميع المشاعر المقدسة وباسعار معقولة ، هو أحد مظاهر الاهتمام والعنايّة التي توليها الدولة لضيوف الرحمن، ليتمكنوا من اداء الفريضة بيسر وسهولة، وفي جو لا يشغلهم فيه أي شاغل عن أداء مناسك الحج ، فتوفر المواد التموينية عامل أساسي من عوامل الاطمئنان النفسي للحجاج خاصة وان هله المواد متوفرة باسعار معقولة تقل عن اسعار التكلفة لخضوعها للدعم المادي الذي تقدمه الدولة للكثير من المواد التموينية .

وسهولة اداء الفريضة أقتضت توفير العديد من المرافق والانشاءات ، التي أقامتها الدولة في المشاعر المقدسة في مكة والمديئة ، وفي الموان، البرية والبحرية والجوية التي تستقبل الحجاج ، وبذلك فان رعاية الحجاج تبدأ منذ وصولهم وحتى مغادرتهم أرض المملكة . وهي رعاية تشمل كل ما يتعلق بالحبجاج في المجالات الدينية والأمنية والصحية والمعيشية . وبذلك ينصرف الحجاج الى اداء الفريضة دون ان تشغلهم عنها أي احتمامات أخرى ليست لها علاقة بالحج

والذين جربوا الحيج في السابق يدركون أكثر من غيرهم نعمة الراحة والأطمئنان المتوقرة للحجيج حاليا ، فقد كانت المخاطر تحف برحلة الحج ، وكانت المشاق تحيط باداء المناسك ، لكن ذلك كله قد انتهى مع الاهتمام الكِبير الذي توليه حكومتنا الرشيدة للعناية بضيوف الرحمن وفاءاً بالتزاماتها التاريخية تجاه كل المسلمين، وقياما يواجبها تجاه خدمة الحرمين الشريفين

والارقام الضخمة التي صرفت على مشاريع الحج والتي شملت التوسعة للحرمين المكى والمدني وانشاء الطرق والجسور والانفاق وتعمير المناطق المحيطة بالشاعر واعداد وسائل الراحة للحجيج. كل فلك يؤكد حرص النولة على راحة ضيوف الرحمن ، وقد كأتت توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله دافعا قويا لجميم المسئولين في جميع أجهزة اللولة لمضاعفة جهودهم ومواصلة اشرافهم المباشر على كلُّ المرافق ذات العلاقة بالحج والحجاج .

لقد كانت انطباعات رؤساء بعثات الحج وكذلك آلحجاج خير شاهد على مدى تطور خدمات الحبج التى توفَّرُها الدولة ، فقد كانت هله الانطباعات تثنى على هله الحثلمات ، وتشبيد بالروس العالية التي يتمتم بها المواطن السعودي في كل المواقع ذات الصَّلة بالحج ، وحرصه على اعطاء الصورة المشرقة لنهضتنا وتقديم كل ما يمكن من المساعدة للحجاج . . ليس قياما بواجبه الوظيفي فقط ولكن التزاما بروح الدين الحنيف ، وتثفيذاً لتوجيهات القيادة الحكيمة .

-*P*9-41

# احد معاونس الرئيس الأمريكي متهم بشهادة زور

لاتتطابق مع تصريحات مسئولين كبار واشتطن \_ اف ب \_ اخرين سابقين وحاليين في البيت علم امس الاول الخميس في الكونجرس ان احد المعاونين السابقين وكان ديار قد اتهم بعد ان ترك البيث للرئيس ريجان وهو صديق قديم له الله) الابيض باستغلال علاقاته الحكومية من اجل الدفاع عن الشركات او الحكومات

ذات الوقت متهم بالإدلاء بشهادة زور امام لجنة فرعية للكونجرس كانت التي كانت تدفع له مقابل خدماته . تحقق فيما اذا كان قد قام باستغلال واشار التحقيق الى دوره في تشجيع ناوده ام لا . الاتفاق الذي ابرم مؤخرا بين الولايات فقد صرح جون دنجل رئيس لجنة المتحدة وكندا وهي من عملائه بشان

تحقيق فرعية في مجلس النواب مساء الإمطار الجمضية . امس الاول مايكل ديفر مساعد مدبر مكتب الرئيس ريجان خلال الفترة من ۱۹۸۱ الی ۱۹۸۵ بحتمل ان یکون قد كذب على اللجنة في مايو الماضي. ويشبر هذا التقرير ايضا الى احتمال مقاضاة مليكل ديفر ذلك ان التصريحات

وجدير بالذكر أن القانون الامريكي يغرض قيودا صارمة على المستولين الحكوميين السابقين المسموح لهم بالعمل في اطار مجموعات الضغط ويصفة خاصة في مجالات عملهم

السابقة . التي ادلى يها بعد ان ادى القسم البرنامج . إذا أردت الحصول على أفضيل صورة وصوب متوفرين، ضع تُقتلك في الشركة التي فتتمت نظيام الهاي فأي للعالم، لن تنزعج من التشويه أوعدم الوضوح عند زوايا الشاشة معتلفزيون فيشر



مركز ألعكومي التجساري

لتوريد أجهزة وبرامج الحاسب الآلي . لتأمين نظام لمعلومات الأشفال والإدارة ونظام التحكم في الطاقة

يدعو برامج ستشغي الراين والخزج التركات والؤبسان المتخصعة فئ توديد أتجزة ونفص برامجالخاب الآلجي والتي تنمنع مغيرة عبيدة في منطلبا تنظمعلوان الأمثال والأدارة والأنفحة الوجية المتحكم في عفظ الطّاقة ، إلى مراحلة :. إدارة البرئامي رقم العقود - مبنى رقم ( ١٠٠ )

مُسلَّتِين العَوْلَ السَّلَمَة بالراحث . صدب ٧٨٩٧ الراجن ١١١٥٩ لترا دمموعة المواصفات والترول سعر ( ... ١ ) الغ راكي سعودي ، بييت

في مستستني القوآت المسلومة بالرياض.

رقم لحلب تقديم العروض : البرامج / الأثفاك / ١

الساعة ٩ مساغًا و ٣ بعد الظهر اعتبارًا مديوم السبة ٤ وولحية ٢ - ٤ ١٤ الموائق البيت ٩ اعتض ١٩٨١م. وأعزم عد لُق يم العروض لكوالباحة النامعة حساحًا مديوم السنة 6 دُوالمجات ٦- ١٤ هـ الوفق الست ٧٠ اشتيس ١٩٨٦ . ويوون تفتح العفاوات فينمستشفن القوات المسلمة بالوابين فيتمكم الباعة النا معهمساها

بِحَ الْلَهُدِ 27 ندافيةَ ٢٠٤ ألم المُرافق ١٣ المُنْضَى ١٩٨٦ع: براح مساشق الزامان والمشيع المبين تم : ٤٧٧٧٧٤ تلين داغلي: ٣١١٣ تلكس دم ، ١٦٤٥ ك. آر كي . است. ملي . اي . إس جي .

مهام رسمية لاول مرة اذ عينت عضوا في لجنة مكلفة بانشاء صندوق سوفييتي للثقافة . ويراس هذه اللجنة بيوتر بميتشيف وزير الثقافة السابق ويشغل حاليا منصب النائب الاول لرئيس هيئة رئاسة مجلس

استنت ال السيدة رايسا

جورياتشيف قرينة النزعيم

السوفييتى ميخائيل جورياتشيف

پ موسکـو .

السوفيت الاعلى تضم اللجنـة حـوالي ١٠٠ شخصية ما بين اكانيميين وفنانين وصحفين وكتاب ونقلبين وهم مدرجون في اللجنة حسب الترتيب

ولاتوضح وكبلة الانساء السوفيتية الصفة التي تعثلها رايسا جورباتشيف في هذه اللجنة .

اقسراج

🌩 سائتياجو 🕳 قرر القضاء الشيل امس الاول الخميس اطلاق سراح محام وطبيب اودعا السجن منذ ثلاثة شهور بتهمة معاونة يساريءتطرف متهم بقتل رجل بوليس . فقد امرت للحكمة العليا باطلاق سراح الرجلين وهما عضوان في

وكالة التضامن التابعة للكنيسة الكاثوليكية وهى منظمة مهتمة بحقوق الانسان مقابل كفالة قيمتها ۲۰ الف بيزو حوالي ۷۰۰ فرنك . وكان القضاء العسكري قد اتهم المحامى والطبيب بمعاونة يساري متطرف خلال هجوم على احد اللخايز اسفر عن مقتل احد رجال البوليس .

و استا و تسعى شركات نعمباوية مختصة للمساهمة في مشساريع اربنيـة لتحديث وتوسيع شبكة المياه في العاصمة عمان . وقالت وزارة التجارة والاقتصاد النمساوية في نشرتها الصادرة لمس ان شركات مختصة تبحث عن مندوبين محلين في عمان كي تستطيع ان تساهم في هذه المشاريع التي ستنفذ في الفترة ما بين ١٩٨٦ ال ١٩٩٠ يتكلُّفة ٢٠ه مليون دولار . وتخطط الحكومة الاربنية لتحديث وتوسيع شبكة المياه التي تزويد بيوت العاصمة بالباه المسالحة للشرب عن طريق

استيسراد

پ طوکیسو ۔ طلب وزير التجارة الاستراق الزائر جون داوكنز من اليلبان امس استيراد المزيد من عنتجات بلاده بما في ثلك الحديد الحُلم وقال مصدر یابانی ان داوکنز طلبٌ ذلك في لقاء مع نظيره الياباني

موافقة اليابان على ادراج المنتجات الزراعية في جدول اعمال للحادثات التجارية المتعبدة الاطراف وفقا للاتفاقية العامة للتجارة والتعرفات الجمركية المقرر عقدها في سيتمبر

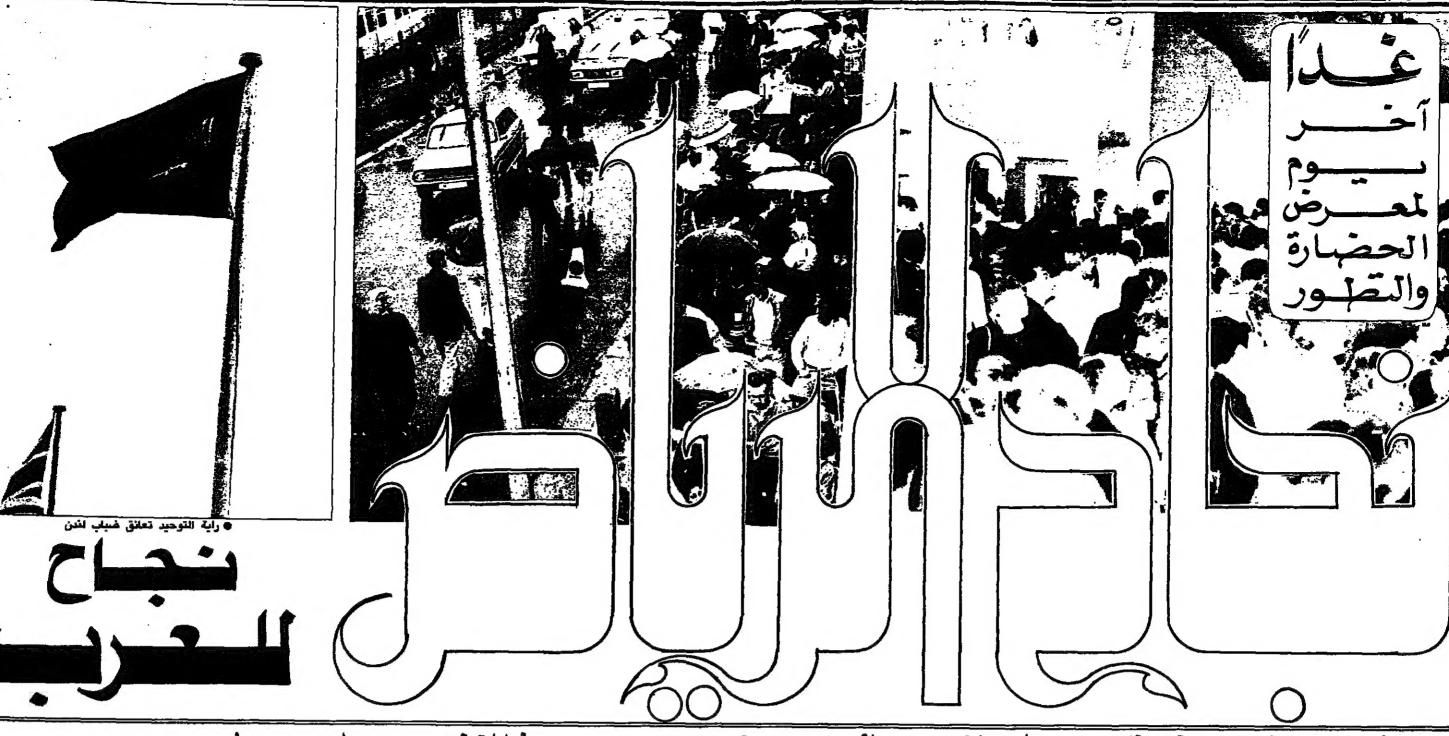
وزير التجارة والصناعة هاجيمي تامورا امس . وذكر ان الوزير الإسترالي دعا الى

13

4

ورخ

Same Land Company









غدا يودع البريطانيون معرض الحضارة والبناء والتحدي والذي يقام بعاصمتهم ( الرياض بين الامس واليوم ) بعد ان استمر بينهم عشرة ايام ناقلا حضارة امتنت لاربعة الاف سنة تدرجت من بيت الشعر الى بيت الطين الى المبانى والقصور

معرض الحضارة صور للانجليز صورة واقعية لنشاة دولة وتطورها فمن الجمل الى الفضاء والليزر والكمبيوتر .. لقد نقل المعرض صورة حية لقيمة الانسان السعودي الذي كان ولا يزال رمزا للوجود في هذه الأرض الطبية .. ومهما قيل عن تكاليف هذا الانجاز الحضاري .. فأن الحقيقة

سبق وأن أعلنها حبيب الرياض وعاشقها والسنول الاول عن هذا الانجاز سلمان بن عبدالعزيز وهي اربعة ملايين دولار .. وقد قالها ابوفهد عشية افتتاح هذا الأنجاز لايهمنا ما يقولون فالذي يهمنا هو نجاح المعرض ..

ومع مرور الايام كان المعرض يحقق نجلحا كبيرا ابهر الكثيرين حيث افرح الاصدقاء وازعج المشبوهين الذين يحاولون تشويه صورتنا والتي نقدمها واضحة نقية املم الانجليز ليقول المنصف الحقيقة وما يراه ..

● قبل أيام استمعت الى اذاعة البيسى وفي برنامج (معجزة لمدة دقيقة) تلقى البرنامج مكللة من احد افراد الجمهور الانجليزي حيث اتصل بمقدم البرنامج بريان هليز المواطن همفري حيث تحدث بقوله ..

كلايتون في شمال لندن .. انني مندهش من كوني لم اسطع احدا قد ذكر معرض الرياض في أولمبيا .. لقد كنت هنك وقد خرجت بانطباع ممتاز .. ان التقدم الذي انجزه هؤلاء الناس (يقصد السعوديين) خلال العشر سنوات الماضية شيء لا يُصِّدق ويدهل المرء من هذا المنظر .. وهذا المعرض جبير خقا

● هذه كلمات من مواطن انجليزي يعتب على وسائل اعلامه انها لم تقل الحقيقة

• معرض الرياض .. نقل صورتنا وانجازاتنا (صورة العرب جميعا وانجازاتهم فقد كان معرضا للعرب ليس في بريطانيا وانما في اوربا جميعها فهو بحق السفير العربي الناجح في بريطانيا واوربا.

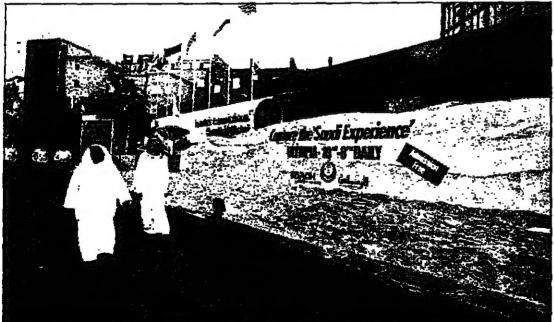
ونقولها .. لقد اسكت المعرض بنجاحاته الباهرة المغرضين والحاقدين كما كمم باقبال الجماهير الكبيرة افواه واقلام المأجورين والصهايتة والحاسدين

نجاح (الرياض) المعرض نجاح للعرب .. ومهما كلف المعرض فستبقى نتائجه الإيجابية هي الرد الحقيقي على من يدعي ذلك ..

ويكفي أنْ شمس الرياض قد استطاعت وبجدارة أن تبدد ضباب أندن وتكشف للانجليز وضعنا الحضاري والتنموي المتميز وان تجنبهم اليه حتى في ايام اجلزاتهم ..

ISTERDAY AND TODAY





● الرياض .. في كل مكان بلندن



● جئتا .. لنرى بلادكم ..

بين موسكو وتل ابيب غزل خفى منذ سنوات طويلة وتارة يشتد الغرام فيعلن عنه ولو بيعض الاشارات وتارة يقل الغرام

والغرام بين موسكو واسرائيل هو غرام مصالح اي غرام تغلبه المصالح الشخصية لكل من موسكو وتل ابيب فاسرائيل تغازل موسكو طمعا في سماح موسكو بالقيام بهجرة جماعية لليهود السوفييت الى اسرائيل وموسكو تغازل اسرائيل طمعا في

وهذا الغزل بين موسكو وتل ابيب بدا مع اعلان الكيان

الصهيوني دولة وكانت موسكو اول دولة في الامم المتحدة

تعترف بهذا الكيان وكانت اول دولة تقيم علاقات دبلوماسية

وظلت علاقات موسكو بتل ابيب علاقات ممتازة الافي فترات

قليلة كانت تتبادل فيها موسكو الادوار مع بعض الدول

الاخرى .. فحينما تشجع فرنسا وبريطانيا واسرائيل وتشاركها في العدوان على مصر تكون موسكو من الدول التي تنادي

بالقضاء على الاستعمار وانها تساند الدول الضعيفة في وجه الاستعمار وكان أخر هذه الادوار التي لعبتها موسكو مع اسرائيل ابأن حرب يونيو ١٩٦٧ التي قامت فيه موسكو بدور المسائد للدول المغلوبة على امرها ضد الاستعمار واعوانه خاصة وانها كانت ترتبط في تلك الفترة بعلاقات جيدة مع الدول التي شنت اسرائيل الحرب عليها واحتلت اجزاء من ارضها وكان نتيجة ذلك ان قطعت موسكو علاقاتها مع اسرائيل .. ولكن مع طرد الخبراء الروس من مصر قبيل حرب اكتوبر

١٩٧٣ اعادت موسكو حساباتها خاصة وانها قطعت علاقاتها

مع اسرائيل في حرب يونيو ١٩٦٧ حينما كانت علاقاتها مع مصر

في أوجها وكانت هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تتمتع

بعلاقات جيدة مع موسكو .. ومنذ تدهور العلاقات بين موسكو ومصر وموسكو على اتصال مستمر مع الكيان الصهيوني تارة اتصالات علنية وتارة اتصالات سرية وهي الاكثر خاصة بعد

حكاية المؤتمر الدولي لحل ازمة الشرق الاوسط واشتراط اسرائيل وامريكا لحضور موسكو للمؤتمر ان تعيد علاقاتها مع الكيان الصهيوني وكانت موسكو تحاول دائما ان تاخذ اتصالاتها بالكيان الصهيوني طابع السرية الافي بعض الحالات التي كانت موسكو تريد ان توجه رسالة الى دولة ما .. وخاصة

ولعلنا نتنكر اللقاء الذي تم في العام الماضي بين السفير السوفيتي في باريس والسفير الصهيوني في باريس ايضا والذي

فضحه السفير الإسرائيلي ووقتها اعلنت باريس عن استعدادها

للقيام بعملية نقل جماعية لليهود الذي سيهاجرون من موسكو

الى اسرائيل .. ولكن وبعد انتهاء قمة العملاقين امريكا وروسيا

وها هي اليوم تنكرر نفس الاتصالات وتقريبا في نفس الوقت

ولكن في ظل ظروف جديدة .. فقمة ريجان/جورباتشوف على

الابواب وتريد موسكو ان تكسب بعض النقاط من هذه القمة ..

اضافة الى ذلك بدأت موسكو تغير موقفها من شروط عقد المؤتمر

[ البقية ص١٨]

ابراهيم عبداللطيف

قرب انعقاد القمة الإمريكية السوفيتية ..

لم نسمع الا القليل بعد ذلك ..

فيصيح الوصل بعيدا عن عيون الواشين

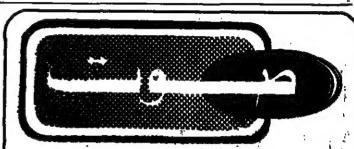
كسب موقع في الشرق الاوسط.



الجبيون او الشق نوع من انواع القردة.. ويعتبر هذا القرد مع الشميلتزي والغوريلا والإورائج اوتان من القردة العليا.. وهو يتميز عنها بمنغر حجمه ويوجود منطلة عارنة يخشنة على الإليتين. دراعان، ستطيلتان بشكل متوافق مع بيئته وطريقته اللقتين.. اما على الارض فائه يسير على الى الوقوف منتصبة والشبه في شكل العمود الفقري والقفص الصحري والكذير من التقاصيل في الهيكل العظمي والاستان وتوزيع الاعضاء في البطن



کل يوم . کل ہوم کل ہوم کل ہوم



دسليمان عبدالعزيز السحيمي

لا يزال الحديث حول المناهج المدرسية مستمرا .. حيث تحدثنا في الاسبوع الماضي عن نقطتين مهمتين تتعلقان بهما..، اولاهما ضرورة ابعاد للطلاب وخاصة في مراحلهم الاولى عن بعض التفاصيل التي هم في غنى عنها وقد تضرهم، وثانيهما ضرورة اشراك الطلاب في تطوير الناهج وتحسينها من خلال ارائهم ووجهات نظرهم. ونناقش هذا الاسبوع قضيتين مهمتين اخريين حول الناهج تتعلقان بتنسيق المعلومات في المواد المختلفة وتنمية روح الاعتماد على النفس لدى الطالب.

اذ لابد ان توضع المناهج في اطار واحد تتفق فيه النظرات حول يعض المبادىء والقضايا او الامور المستركة فعندما يتحدث كتاب التأريخ عن موضوع ما فانه لابد ان لا تعارضه مقالة في كتاب المطالعة او تخالفه.. وعندما يعطى الطالب مسألة في الرياضيات فانه يجب أن لا تتناقض مع حكم مربه في كتاب الفقه. وأذا حفظ نشيدا اوبنصا كان من البديهي ان لا يتعارض مع افكار واراء في مادة أُخْرى .. واو درس حقيقة علمية فلابد أن تتمشى مع ما تعلم في مناهج احرى.. ومكذا.

فلهذا كان لايد من التنسيق بين واضعى المناهج المختلفة مع بعضهم البعض ولابد من مراجعة هذه المناهج مجتمعة من قبل لجنة موحدة تأخذ بعين الاعتبار هذه الحقائق المهمة لتظهرها في اطار واحد يهدف الى تحقيق غايات واهداف نبيلة معينة من خلال هذه المناهج مجتمعة.

ولكم إن تتخيلوا الاثار السلبية الخطيرة التي يمكن أن تنجم من عدم الاهتمام بهذه النظرة نحو المناهج الدراسية وما يمكن أن تخلق في تفس الطالب من ردود الفعل.

ثم لكم ان تتخيلوا ما يمكن ان يؤدي اليه مثل هذا التوافق والتواؤم بين المناهج في تحقيق الاهداف الجليلة السامية التي وضعها المشرفون على التعليم في بلادنا.. وفي تكوين شخصية الطالب ويلورة افكاره وصبقل معلوماته ونظراته حول حقائق الماضى والحاضر وتكهنات المستقبل.. دينية كانت تلك الحقائق ام تاريخية ام ادبية ام فلسفية اع غير ذلك.

 وعندما يتقدم الطالب في مراحله الدراسية فانه لابد من تنمية روح الإعتماد على النفس في الاطلاع والقراءة والتحصيل المنهجي.. ذلك لاته هو ما سيواجهه في اغلب الاحتمالات اذا هو التحق باحدى الجامعات. أو المعاهد العليا.

ان كثيرا من حالات فشل طلاب الجامعات في خطواتهم الاولى على ابواب الجامعة انما تعود لعدم قدرتهم على الاعتماد على انفسهم في التحصيل والدراسة.. وهو اسلوب الجامعة.

لهذا كان من المستحسن أن تشمل مناهج المرحلة الثانوية على اقل تقدير على مادة يكون الاعتماد في تحصيلها والقراءة لها على الطالب تفسه بعد ان توضح له الوسائل والطرق التي يمكنه بها ذلك.. وبحيث تكون هذه المادة تمهيدا يهيىء الطالب للتغيير الذي هو مقدم عليه فيما يلي من مراحل دراسية.. والا فانه سيكون عرضة . لأن يصدم أو يعضى من الوقت للتأقلم مع الوضع الجديد ماهو في امس الحاجة اليه.

ان عدم وجود مثل هذا الاسلوب التعليمي في مراحل ما قبل الجامعة هو ما يضع السنولين والدرسين في الجامعات في حرج وتريد يجعل بعضهم يتراجع عما هو مطالب باتباعه وترسمه وعندها تفقد الجامعة سمة مهمة من سماتها-

ما أن تتاح الفرصة لاحد الادباء أو ممن ينسبون الى الادب والثقافة في بلادنا لان بدلي بحديث ما ويأتي دور الصحافة حتى بمطرها بذلك الاتهام الشرس المحموم.. مدعيا بان الصحافة قد جنت على الانب.. وان الصحافة قد ضيعت الادب.. وان.. وان.. الخ.

• •

واقف متحيرا ابحث عن جناية الصحافة على الادب او عما سببته الصحافة للادب من ضياع.. فلا اجد الا صورا مهزوزة ناقصة العناصر.. لا يمكن بأي حال أن تكون دليل اتهام للصحافة.

والذبن يتهمون الصحافة هذا الاتهام الرهيب لم يفهموا دور الصحافة ورسالتها كمنبر اعلامي يشارك في صنع الاحداث.. لكنه ابدا لايشارك في صنع الادباء مالم تكن لديهم الموهبة والثقافة والاستعداد لكى يكونوا ادباء.

ولقد لعبت الصحافة دورا بارزا في اظهار العديد من الادباء ووضعهم في الواجهة أمام القراء فحققت لهم الانتشار واعطتهم القوة الدافعة لمواصلة حمل القلم لانتاج العديد من الفنون الادبية المتعددة شعرا ومقالة وقصة ورواية ومسرحية. وكان ابرازهم وشهرتهم هما الدافع لاجبارهم على الاستمرار.. ولو انهم ظلوا مغمورين لضاعوا في زاوية الاهمال.. ولنسيهم القراء في زحمة الاحداث اليومية المتلاحقة..

والذين يتباكرن على الادب ويتهمون الصحافة ينسون او يتناسون ان الصحافة هي الوسيلة الاولى في ايصال صوت الاديب المفترض فيه ان يكون معبرا عن ضمع الامة .. ايصال هذا الصوت الى كل الناس على مختلف مستوياتهم ودرجات ثقافتهم ومكانتهم الاجتماعية والسياسية، واولتك المتباكين.. المتهمين للصحافة يخلطون بين الادباء

والصحفيين. وينسبون كتابة الاخبار والتعليقات الى فئة الادباء فيذعون على الصحافة انها تنشر معض المقالات والتعليقات الضعيفة الاسلوب الركيكة العبارة. وهذه الاخبار والتعليقات ليست

ادبا.. ولا يحسب كتابها على الادباء والذين يكتبونها قد ببرزون حينا.. يكونون في الواجهة، تلمع اسماؤهم فترة ثم تنطفىء. وتزول بزوال الاسباب والمسببات ليبقى المفكرون والادباء يواصلون رسالتهم لانهم يعطون ادبا خالدا ذا قيمة معنوية وفكرية تبقى مع الايام دروسا تستفيد منها الاجيال.

. . . في فترة ما قبل الصحافة برزت في كل الوطن العربي فئات كبيرة من



المفكرين والأدباء والمؤلفين.. لم يعرف منهم الا القليل.. ويعضهم لم تتعد سمعته او شهرته حيز الحي الذي يقيم فيه. والقرية التي يعيش فيها .. وعندما ماتوا ماتت اخبارهم.. وضاعت وانطمس تراثهم.. الا من بعض المؤلفات التي وقعت في ايد اميئة حافظت عليها فحفظتها لتسلمها في النهاية الى دور النشر والكتبات او المتاحف حتى اصبحنا الان نفتش عن اثار اولتك العباقرة والمؤلفين ونتلمس الطريق اليها في مشقة .. ولو كانت هناك صحافة لسهل الوصول اليهم ومعرفة الكثير من اشارهم.. والاطلاع على افكارهم.. وحتى تلك الاثار التي وصلت الينا كان لابد لها ان يحتويها احد عوامل ثلاثة : ● اما ان تكون اشعارا متداولة محفوظة في الصدور.

 او ان تكون كتب تعليم وتثقيف ينسخها الطلاب. او ان تكون مؤلفات وضعت برغبة الحكام الذين امروا بنسخها والاحتفاظ بها. وما خرج عن هذه الدائرة ذات الابعاد الثلاثة ضاع

واندثر الا القليل.

ولقد ضمت البلاد العربية خلال القرن التاسع عشر ويداية القرن العشرين العديد من العبقريات الفكرية امثال طه حسين وعباس العقاد والمازني ويعقوب صروف واميل البستاني وجورجي زيدان في مصر.. وعبد العزيز الرشيد وعبداته بن علي الزائد في الخليج.. ومحمد حسين ال ياسين وجعفر الخليل في العراق ومى زيادة وميضائيل نعيمة من لبنان .. وايليا ابوماضي وشفيق المعلوف وجروج صيدح من المهجر . وعشرات بل مثات غيرهم من الادباء والمفكرين الذين وضعوا مثات المؤلفات نشرا وشعرا... وعالجوا شتى فنون الادب لم يكن يتحقق لهم الانتشار والوصول ألى واجهة القراء لولا انهم سلكوا سبيل الصحافة واتخذوها وسيلة لنشر المعرفة والثقافة. فكانت خبر

وحدة فكرية ليس لها أي هدف الا نشر الثقافة وايصالها الى جميع اقراد الامة..

ولولا الصحافة ليقيت تلك العبقريات محصورة في دوائر ضيقه محدودة الاثر قليلة النفع.. وبعد ذلك يأتى من يقول ان الصحافة قد جنت على الادب.. فهل جنت الصحافة على الادب فعلا ؟

وفي بلادنا وفي هذا العصر الذي نعيشه ونعايش فيه ذلك التطور العلمي السريع الهائل. نجد صحافتنا برغم مافيها من خال. ورغم ما ينقصها من امكانيات فنية وادبية ويرغم ما ترزح تحته من

ضغوط مادية وادارية. الوقوف على قدم واحدة لتتلقف المواهب الفتية وتحتضن الافكار النيرة.. وتوصل صوت الانب والفكر الى أولئك القابعين في منازلهم.. او من وراء مكاتبهم

يرمون في رجهها قائمة الاتهام.

ولقد برزمن بين اولتك المشتغلين

بالصحافة ادباء عديدون اعطوا فكرا ناضجا ووعيا مدركا السئولياتهم في خدمة الامة.. فيرزوا كأدياء يتمتعون بتلك الخاصة الفنية التي تخرجهم من دائرة كتابة الأخبار ومتابعة الاحداث.. وتسليط الإضواء عليها.. خرجوا من هذه الدائرة ليكونوا اكثر فاعلية في خدمة الكلمة .. وليعطوا الدليل القاطع على ان الاديب اديب حتى ولو أخذته المنحافة واجبرته على السير في ركابها. بل ان الصحافة هي التي اعطته القدرة على المواصلة.. واعطته القدرة على تلك الرؤية الواضحة التي يقيم من خلالها الاحداث - خامة الفكرية والادبية \_ ليعطى فيها رأيا أو

مىنعىا. ان عشرات الادباء عملها بالصحافة فما حجبت ادبهم ولا ضيعت فكرهم ولا أساعت أبدا ألى فنهم.. بل بالعكس حققت لهم المتابعة من الداخل والانتشار في الخارج فوضعتهم في الواجهة لمواجهة القراء.ووضعت تجاريهم بين ايديهم في شكل مقالات ادبية ذات اسلوب متميز بالسهولة التي يستطيع من خلالها الوصول الى عقول قرائهم دون اصفاف او تخليط اوانحدار الى مستوى متدن من التعبير لانهم يريدون في الاساس الوصول الى عقول القراء والارتفاع باذواقهم والاد تقاع بمستواهم الثقاقي.. فصنعوا بذلك ادبا باسلوب وسيلة اتصال ربطت بين انحاء السهل المنتع. هؤلاء المحقيون... الوطن العربي من مشرقه الى الإدباء.. او الادباء الصحفيون

ليشارك بصورة او باخرى في

شاركوا ولا زالوا يشاركون في صنع الثقافة بوعى وادراك. فهل نقول ان الصحافة جنت على

أن هؤلاء الكتاب.. وأولئك الرواد استفادوا من الصحافة الكثير.. من عمق التجربة ووضوح الرؤية والقرب من مصانع الاحداث السياسية والثقافية والاجتماعية حيث افسحت لهم الصحف مجال الكتابة والنقاش.. والنقد والرد ليكونوا لانفسهم قاعدة ادبية صلبة مون من قوقها ان يعطوا ذلك العطاء الذي يجد فيه العالم والاديب والقارىء العادى ما ينشده دون ليس او غموض.

ولو أن الصحافة كانت ذأت أثر سلبى على الادب كما يزعمون ما رغم كل هذا تراها تحاول كان لاصحاب الدعوات المختلفة ان

تعلن الشركة السعودية للنقل السائب والشركة العربية لتحارة المواد السائبة عن بيد عدد. سبعة شلحنات نفع اسكانيا ع ٢٨ موديل ١٩٨٨م وعدد واحدسيارة مان ٣ من موديل ١٩٨٢م .. على الراغبين في الشراء مراجعة الشركة



ATVEYT

ATVEGGO

ATV-OAT

A10-41Y

PATITIE

PATITAL

PATITIE

1171111

#1117·7

\*\*\*\*\*\*

731-LAA

ARREYYT

APPTITI

APPITT

YTTIVTY 3347773

11171eV

3327774

ATTTELL

ATETOP:

APPIETE

\*\*\*\*\*\*

118-242

4114410

A3-1776

\*\*\*\*\*\*

نت الله

فهرو

مبساء

اعطال الكهرباء

صفوى



الاجداد ماشيا في الطريق وانت في سكة قريتك القبيمة تفوح منك رائحة العطر الباريسي وتلبس اخسر موسيلات الاحذية العالمية هذا الشيخ الوقور ريما يبهره منظرك لكنه مع هذا لن يتركك قبل أن تجيب دعوته لشرب القهوة في مجلسه ليس ليريك

صورة المجلس لكنه يصر على دعوتك لان شهامة الرجل واصالته وطلبع الكرم العربي هي من شمائله واعتقد انك لن تجد عذرا في الاستجلية لدعوة هذا الرجل الذي سيأخذك الى

مجلسه الغربد الطابع الذي سيشدك كل ما فيه . حيث سترى غرفة على

18.

ITO

371

10

33

77

117

٤٠

178

797

175

171

1-Y

13

79

311

TY

110

171.

170

1.0

10

ξo

TY

To

100

17.

حركة تداول الاسهم للفترة من ٢٦/١١ = ١١/٢٢ هـ

·	3	الــــ			متوسط معر	متوسط
العرى	الا <del>ب</del> المتداوله	اعلــــي	ادنسي		السبسوع	47
لشركات الماليــــــــــــــــــــــــــــــــــ						
this Mary Medanish Mary Mary Mary Mary Mary Mary Mary Mary	1741 10 171 674 4.711 	*** *** *** *** *** *** *** *** *** **	17. 17. 17. 17.	7°F 10°F 10°F 11°F 11°F 11°F 11°F 11°F 11	0AT TT1 110 140 TT0 170 170	F.,
لحودية للمناهات الاباسة (سابك) لاحدة العربية (سافك لحدودية للزبوت والحن النباتي لفزف الحدودي المربية المحدودة لاحمنت العربية المحدودة لاحمنت العودي (الدحدام) لاحمنت العودي البحريدي لاحمنت العودي البحريدي منت الحديدة الكويتية لعناعة الاحنت منت الميادية المحدودي منت الميادية العربية المحددية للميادية العربية العربية المحرديدية للمالي العربية الحوديدية للمناهات الدوائيدية	7 131 - 131 - 131 - 131 - 131 - 131		70- 70-             -	707 771 710 710 710 710 710 710 710 710	777 777 	7-13:1-1-1:2:1-1
ركات الغدمات والمرافق ب	-	-		•	•	
	-	_				_

1.ETY

Y . . EA

789

7.0

770

110

F73

\* 1

73A.7

T . Y . T

11.570

كبرباء الشرقم

كبرياء الجنوب

المعودية للنقل الجماء

الوطئية للنقل البحرى

الوطنية للنقل البحرى

السعودية لنقل وتجارة

شيبامه للاعلان والعلالبات العامي

الوطنية للتعشية الزرامية (نسادك)

المعربية لندمات الم

العلبآرية النعوديب

القميم الزراعي

ITA

ITO

1.4

10

.

13

7.

3.

00

100

17.

110



الجداب كذلك (الروازن)

تستغل في الجدران السميكة

المبنى منها المجلس وهي

عبارة عن رفوف توضع عليها

الاشياء بعضها عليه ابواب

ليشكل شكل دولاب وبعضها

هذا وسوف تجلس على

نلك السجاد الذي سيعجبك

شكله وتسند ظهرك على احد

المساند وتتكيء على (تكية)

اخرى .. اعتقد انك ستحاول

ان تقرب بين شكل هذا

كذلك فهذا الرجل الشيخ

ليس قـاصدا ان يـزعجك

برائحة الاعواد وهى تدخن

المجلس ومجلسك الحالي .

بدون .

### شكل مربع سقفها علل من اجل ان يعد لك القهوة في والنوافذ جميلة من اسفل ومن جانب من هذا المجلس حيث اعلى من اجل التهوية في (الموقد) المجهز لصنع القهوة الصيف .. النقوش والرخارف وتجد البضر (والمنفاخ) على الجدران ومن كل صوب الرسلان المصفوفة على (الميز) اعمدة المجلس السلطوانية وعى عبارة عن مدرج مصنوع تحمل ما يسمى (بالكمر) وهي من الخشب . الاقواس المزخرفة التي تصف فوقها اخشاب الدنسل بلونها

فبمجرد ما تجهز تك القهوة ستصب لك بعد تقديم سلة التمر والرطب واللبن من (السقا) الموجود على جانب أخر من هذا المجلس. فهذا هو طلبع مجالسنا القديمة والتي غالبا ما يكون أمامها (رواق) وهو على شكل غرفة تكون مفتوصة الجوانب ويكون للمجلس ملحق خاص للشتاء وغرفة تكون فوق سطح المجلس لغصل

هذا هو طلبع مجالسنا المحلية القديمة والتي لم يبق منها الا القليل حيث التاثر بكل ما في هذا العصر من معطيات فلم تعد مجالسنا بنفس ذلك الطابع الفريد بل تغيرت وسبحان مغير الإحوال ..!!

💵 استراحة : القصيدة للشاعر المعروف الفارس راكان بن حثلين : يا عملا الفنجان مع سيحة البال في مجلس ما فيه نفس ثقيلة هذا ولد عم وهذا ولد خلل وهذا رفيق ما لقينا بديله

فرحسان العقيسل

● عظار الرئاب رفد : "؛ اباد السنت و"لاحد والائبي والثلاثاء بعلى الدماد ٣٠٠٠ مساحة بصل الطبق ١٩٠٨ بعادر اطبق ٨٠٢١ يصل الهفوف ٧٠٠٠ يغالر

مواعيد سير القطارات

والأال بوميا من الدماء للريامي عدا الجمعة

القطارات التي تفادر

المغادرة	الرحلات	-	القادمة	الرحلات

ع جهة الفادرة	حلاوفت الاقلا	رقم الر	سول جهة القدوم	ح <b>لةوقت</b> الوم 	إلم الر
بانكواه	٠٧٠ مين	TAI	الرياض	٠١٠٠من	157
الرياض/ابها	41010	11Y	الخرطوم/جدة	۲۱۰ص	141
الرياض/ينبع	.a.Y.a		جدة/الرياض	110ءص	Įa.
الرياض/نجران/شرور	-	AYT	جدة	ه۱۹۰من	10/
	٧٣٠ من	141	الرياض	١٠٠٠من	Tel
چەق بىرىد / 10 خىلىم	- £Y•	£30	الرياض	١٠١٠من	724
الرياض/الخرطوم	۰۸۲۵-من	141	جدة	1 ١ ١ ص	778
الرياش	٠٣٠ اهن	271	جدة	417.	YLA
كرائلتي	1110ء	TOA	الطائف/الرياض	361770	141
بومبى	SITIO	TIT	بتبع/الرياض	-1170	AYT
كولبو	351 TE .	777	الرياض		441
ليوظبي	SITE	TIA	ابوظبى	A1000	715
الرياش/الطلاف	#177e	•TY	الرياض	-144	EAT
نجران	-1-1-	441	كرأتش	-14-4	770
الرياش	-7774	470	جدة	.1970	11.
جدة	41714	£33	نُجران	44.00	111
جدة	-1770	715	الرياض	pT-10	177
الرياض	-1914	n•	الرياض	ATTer	EAA
الرياش	-1-10	ETV	باريس/رومامالرياض	TTIE	
جنة	AT-10	135	كولبو	ATTTO	TĮY
الرياض	7710	271	ابها/الرياش	PTT1.	154

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هلتف ١٤٢٤١٠٠

● الدمام : صيدلية المجد شارع الظهران هاتف ١٩٦٢٥٦٥ ● الخبر: صيدلية المحبة شارع الملك فهد هاتف ١٩٥٤٥٥٨ صيطية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨ ● رحيمه : صينلية الحلجي رحيمه الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦

صفوى: صيبلية العلوي شارع الملك خالد

● الثقبة : صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥ ● الجبيل : صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢ ● سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخميس هاتف A0117-5

● حفر الباطن: صيدلية الجزيرة قرب م.الجزيرة هاتف YFF-77Y ● الهفوف : صيدليا الزهور مقابل م النفسية هاتف ٨٢٣٦٩٥

الصيدايات المناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والإحسا.

الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٢ الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ الاحساء صيدلية الحكمة شأرع الهفوف هلتف ٨٦٤٩٧٧ الاحساء صيبلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٨٢٠٢٢٥ الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك ماتف ٣٦١٠٩٩٢

● القطيف: صَيِنَاية الْهَلَّايُ شَارِعِ الْمُكَّ عبدالعزيز مَلْتَف

775-377

● المبرز : صيدلية حرم المبرز امام مركز صحى المبرز هاتف

# المجال ا

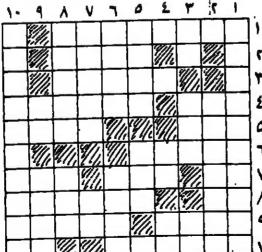
• افقيا : ١ - مطربة مصرية اعتزلت الغناء الان (معكوسة) ٣ ـ تعلمه (مبعثرة) ٤ - حرف ابجدي - مدينة سورية معكوسة + من

	١.	٩	٨	v	٦	0	Ł	۲	٢	1	
ľ	7	~ l	1	7	٢	. 2	9	4	ال	ᆜ	١
ŀ	١	۵	,		2	1	*//	_	۵	;	¢
l	9	,	ū	a	3%	:	٢	$\mathbb{Z}$	م	<u>a</u> ]	۲
I	Ť	1	1	11	د	7	2	7	%	1	1
I	-1	2%	1.7	ى ك		-	J	ī	11/2	<i>;;;</i>	٥
i	=	7	17			i	۵	24	J.	i	٦
	٠	٠	17	-	<del>-</del>	-	. //	_	3	,	٧
	۲	٠-	2	-	2	7	-	_	3	7	۸
	بخ	٢.	=	-	111	90	<u> </u>	Ť	Ė		٩
i	J	١ ٠	9	e e	يد إ	20	_ت	-	<u> </u>	ŕ	Ι.

T		٦	^_	<u>v</u>		_	Ξ,	_	_	$\neg$	
	7	J.	7	ار	1	12	9	4	J.		•
1	7	_	,		2		2		۵	,	•
1	-	~		<u> </u>	3%	:	7	1/1	-	۵	٣
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	÷	-	<del>-</del> -	33	522	-	-	-	7/		1
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1	J		1/2	-	,	٠	-	7.3		
V e 2 - % a 2 - % A 4 4 5 6 0 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	J	1		ي	نـ	م	J	1	11/2	7/1	0
V e 2 - % a 2 - % A 4 4 5 6 0 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	ż		17	5	,	1	۵	17%	٠	ن	٦
2 0 2 0 3 0 0 1 T A	_	<del> -</del>	17.		-	<u> </u>		_	٤	,	v
J 2 J 0 5 % J 2 T J	o,	۱	2	٠.	-2	۳,	11		-	-	١.
J 2 J 0 5 % J 2 T J	٤	Ş	پ	·	61	10	۵		,	1	^
	_	٤	J	ø	ي	8.	5	2	_	,	٩
	_	٠,	2	د	J.	J	١	di	چ	١,	١٠

الاسماء الخمسة (معكوسة)

	9	٨	v	٦	0	Ł	۲	٢	1	
_	~	7	7	7	. 2	9	1	J]		١
١	۵	,		=	1	*//		۵	٠	•
,		u	۵	3%	:	-	$\mathbb{Z}$	۲۰	اد	٣
`	.1	1	1	٠.	7	2	7	<b>%</b>		1
J	2		ی	Ŀ	7	J	٦	1/2	///	٥
į	200	177		7	١	۵	44	4	ن	٦
J	1.	7	ų.	-	ه		-	ي	و	٧
ž	15	2	J.	2	7	ā	,	3	7	٨
<u>-</u> 3		٠	e e	ي	4	J.	5	-	1	٩
÷		12	Ť	<del></del>		$\overline{}$	A.	E	٠,	l٠٠



الشكياوي

بفسروع

الشرقيسة

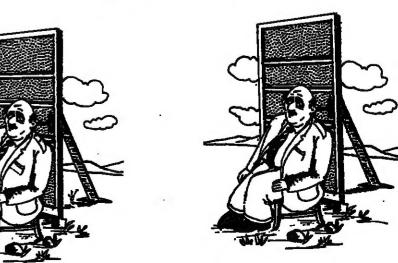
ووحداتها

وأعطسال

الكهرباء

100	٤	T	J	١	J	7	7	Ū
6	7	U	٢	69	J	J	ي	.9
-	3	7:	1	15	٢	ø	وا	1
+-	3	9	١	٤	ر	J	1	7
+-	S	1	ق	1	1	١	~	ē
7	1	6	٠.	,	7	٤	ت	<u>ي</u>
10	1	1	6	5	Ų	و	vi	و
1	1	9	w	U	J	7	1	7.
+-	1	1	7.	1	1	J	J	J
+	می	ي	Ü	9	و	1	1	1
	ن ١ ٤ ٠	ン で し ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ ひ	2 U U E S S S S S S S S S S S S S S S S S	2	2	で		

الأخطاء التسعة



 في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

الزحافة بهذه الطريقة دع هذا بارزة نحو الامام. من . القهوة .

ـ لقد شربت منها ما يكفى اليوم لدرجة انها بلك عظامي، فيكتور يا اخبرتك بذلك. صديقي. اعطني سيجارة متى بدأ في السير داخل الغرفة، نزع ـ ليس قبل ساعة. الجو جميل في قالت السا: انته ياماكس، انت

هذه الظهيرة، وانا في احسن تجعلني عصبية. وقد أصابتي حالاتي. خذ حذرك ابتعد عن صداع في رأسي طيلة النهار، انا الطريق، لقد جاءت الانسة فينكل. محمومة ويكسو الاحمرار وجهي، بالاناقتها الشديدة والطريقة التي اليس وجهي أحمر؟ تقود بها سيارتها.

 انا خائف فالجو ملىء بالضباب. لحظة من اعلى كتفه قال: والبرد شديد .. فورمان خذ سيارتي ـ لا، لم الحظ ذلك ابدا. ونظفها حتى يمكنني ان اجدها غداً \_ أه. لقد نظرت لي. لقد اشتريت نظيفة دون ان اقحصها بمائة رداء جديدا. وخمسين اخرى.

جلسا على مائدة صغيرة قريبا مكان صغير بجانبها: من المدفأة وطلبا قهوة فيكتور قابع \_ تعال واجلس بالقرب مني وقل في مقعد يداعب كلبه الاسمر لماذا تبدو شريرا الصغير بوبو. ينظر نحو ماكس بلا وقف أمام النافذة وهو يضع ذراعيه

د ماذا بك ياعزيزي. اليس العالم ه کنت اود ان انتاول قهوتی وان

اضع قدمي في جيبي انها مجمدة.. صحيفة الازياء فوق الارض. وقد لن اكل شيئًا شكرًا فهنا الفطائر تناثرت اوراقها. جلست إلسا على تشبه قطع الكاوتشوك الجامدة. حافة الاريكة، وضعت ايديها فوق جلس فوخس وفيستوبا على ركبتيها، ضوء غريب يلمع في مائدتهما، استدار ماكس بجزعه، عيونها، انفجرت شفتاها الثقيلتان تكلمت في هدوء شديد : مدد قدميه نحو المدفأة، أما الرجال الثلاثة فقد جلسوا يتحدثون عن الجو .. وعن بطولة التزلج، وميزة اعرف عما نتكلم. جبال فالد من اجل ممارسة التزلج، اكثر مني، لقد لعبت مع فيكتور قبل

فجأة نظر فوخس نحو ماكس، رفع هدبیه واشار الی فیکتور الذی حضوري، کی یجعلنا اکثر حزنا يهز راسه قال وهو يقدم لكلبه لقد خدعتني جعلتني اسير في مرة الاسمر قطعة من السكر: الطفل لا واحدة قدمت في كل شيء ثم اخذته يشعر انه على ما يرام ولا يود ان مرة ثانية لعبنا لعبة العنكبوت يزعجه احد انا ممرض.

قال فيستويا: انها المرة الاولى استطع احتمالا. التي اراه ممتقعا، تخيلت دائما انه استدار نحوها. يمتلك احسن نصيب في العالم ولا • هل تعتقدي أن على أن أشبك يمكنه ان يحصل عليه، يجب ان زهورك فوق سترة السهرة بعد ان يشكر الله لانه قد أتاح له ان تركتني ادخل غرفتك اثناء غياب يصحبنا هذا المساء ألى غرف فيكتور بينما تقصي شعرك. بعد ان ملاصقة لمنزله، يجب ان يكون غبيا حصلت على الطفل الذي اطعمته كي يخاطر باللعب على ورقتي. وكي عنباً. بعد أن هروات نحوى فتشت يخاطر ان يترك نصيبه داخل كل جيبويي من اجل سيجارة، وانا

قال ماكس: يجب ان اصحبه افتش بعد ذلك في كل الجيوب انا للتزلع فوق الجليد مثل بقية اعرف كل هذا، من ناحية اخرى

ـ لست مستاء كما امل. كيف حال انه بعد ان اشعلنا نيران فرحتك روجتك فيكتوريا ؟ -ليست بمال جيدة. لقد جرحت في ومفيدة وستمنع نفسك من رأسها يوم الاحد وسقطت فوق الاحتراق سحب وجهها فجأة وهى المنحدر على ماكس. قلت لها أن تظل تعض شفتيها.

في المنزل طيلة النهار. - انا غاضب منها، حدثني هل أن تكلمني هكذا، فأنا زوجة رجل ستعود الى المدينة ام سبتقى هنا ؟ أخر.

قال فيكتور وفوخس أنهما سيبقيان لم يرد ماكس ولكنه ظل راسه: ريما تاخر الوقت كي ساكنا بينما ذهب الرجال. دفع ثمن تلعب يهذا الكارث. هذا الذي القهوة عاد فيكتور لحظة ورضع بده كنت تعارسي به خدا على طيلة

اذا عدت قويا ياصديقي، فكن على طريقة القطط باللقطيط رحيما ومر على إلسا وقل لها أننى الصغير الجوعان الذي اعطى كل سأعود في ساعة متأخرة ثم تعال شيء والذي حمل في صدره كل وقابلني هذا المساء في ليمبولد هل الأنباب الوردية. التي يمكنها ان تود أن اتناول شيئا في منزك ؟ تمزق قلب رجل. -شكرا ياعزيزى موافق سأعود

> قام وزرر معطفه الثقيل واشعل سيجارة اخرى. نظر اليه فيكتور من الباب وقد

غطس في معطفه الثقيل لا ييرز سوی راسه. بداه فی جبیه بدا بین ذراعیه : الجليد يغطي المدينة.

صعدت السلم خطوة تقيلة حياتي. الساء السا وتوقفت على باب الصالة وطرقت انقلبت الى الوراء واغرقت رأسها في

نادت هل انت بافكيتور؟ ـ لا، انه انا. هل يمكنني الدخول؟ صوته : أشعر أنني سأصبح - بالطبع، فاليوم يوم ميلاد رائع، متوحشا أود أن احملك في مغارة علق معطفك فوق الشماعة وهزها وأن أحبك حتى اقتلك. لا يمكنك أن اسفل الدرابزين. عل سنتسلى؟ تفهمي شعور الرجل، اشعر حين كانت الغرفة مليئة بالضوء أراك انني مقتول انني مريض لا والحرارة، ارتبت السا رداء بعد استطيع التخلص منك وانني ولدت الظهيرة المستوع من القطيفة كما ولدت العنقاء، باللموت المرعب البيضاء، انها نائمة فوق الاريكة، ساعديني هذه المرة اكذبي على قولي صحيفة ازياء على ركبتيها، علبة من انك تحبيني وانت كنت تكذبين. الطوفي بجانبها، لم تسحب الستائر املم النوافذ الا عبر ضوء ازرق خائفة قالت: حيث تبدر الاشجار البيضاء. -قم ماذا تفعل اذا بخلت الخادمة

> حجرة مليثة بالازهار والصور، بالشاي؟ والوسائد الحريسرية، ويسارضية -يا الهي.

ترجمة/ محمود قاسم

وقف على قدميه وهو يتمايل ه ماكس، ايهاالغبي، سوف تحطم مضوقة بالسجاد افترشت تحت

عنقك اذا نزات المنحدر وانت تجر البيانو، جلد نمر سميك بدت رأسه واخذ ينظر اليها بحدة. لقد فسدت حتى قلبك وانا كذلك وتعال معى الى النادي لنحشى قليلا قالت: « هذا الامر ليس سيئا. وأنت شيطانة جميلة. لا يمكن لفيكتور ان يعود الا في ساعة متأخرة. لقد طلبت مني ان

بدأت ترتب الثنايات ثم تضعها في

قال: أه، لا استطيع، انتهيت،

الصمنت يسود الغرفة سقطت

تعال هذا كي اشرح لك. لا

انت تعرفه جيدا. انت تعرفه

والذباب لم اتجاهله لحظة، لحظة لم

اعرف بالضبط ابن اضعها، وان

فاننى اؤدي دور ما في الملهاة، اعتقد

فسوف نجد رسيلة تسلية رائعة

لاتحدثني هكذا. ليس لك الحق

قالت بلهجة احتقار وهو يحرك

وقتك. انت لاتحبين فيكتور الا

قامت ورفعته وقد ارتسم الخوف على عيونهم قالت

ـ على كل. فانت في منزلي وعلى ان

« أحبك.، أحبك.. باللخجل، لا، لا.

ابقيني هنا دقيقة واحدة من كل

شعرت بالاختتاق وهي تسمع

دفعة بعيدا عنها وقالت وهي

لكنه نتقدم نحوها وامسك بيديها

اطلب منك ان ترحل.

انا على وشك..

هزت كتقيها وابتسمت سوف اعترف لك ان كل كلمة قلتها حقيقة لا أستطيع شيئا لا قفازه والقاء على المائدة. استطيع ان امنع نفسي من الاعجاب بل تلك طبيعتي. كان يجب ان اولد في زمن اخر. وائت تعرف اننى لست امرأة عادية . انه يلذ لي ان يحبني الرجال، ترقف قريبا من النافذة وتأملها ويتملقوني، ويحترمونني لكنني لم اعط نفسي قط لشخص.

ذلك شيء مفروغ منه لیس لدیك ای اعتذار رسمی قالت: اعرف. اعرف ذلك تماماً

سارت المرأة نحو البيانو توقفت ضربت الحاشية. دعكت رموشها ثم جاء ماكس.

تسير على سجيتها.

\_عزيزتي المسكنية. سقطت يضايقك هذا؟

ارتدى قفازه وقال: حسناً ماذا سيحدث لنا الان ؟ رفعت كتفيها من جديد ليس لدي ادنى فكرة وان يكون

لدي قط ادنى فكرة. اترك الاشياء

\_ولكن لا يبكن ان اتغير. هل

صاح فیکتور : وحدی تماما. هل ـلم ييق سوى لحظة واحدة. ولم يود ان يتناول شايا. لقد طلبت منه ان يغير ملابسه.. انه ببالغ

خصلة من شعرك. سوف ارتبها تماسكي لحظة وكوني هادئة.. هل ـ قالت بطريقة مؤلة. أه، هل تغرس دبوس شعرك في رأس زوجتك، أيها الشرير، القت ذراعها

حول رقبته ورفعت عينيها.

ي الزهام

شعر/ جميل محمود عيدالرحمن

وتشملني مقالتك بنظرة حب جديد.. خلال الزحام البليد.. اخيرا وجدت العيون التي تغل الحزن من داخلي. .

بنظرتها تتلاشى بقلبي مدن التمزق، مدن المرارة مدن الوجوه النحاس

ومدن القلوب الحديد وفي طرفة العين تطلع في القلب، مدن يسورها الورد والشوق، يغسلها بنداه الصباح، يمد ملاءته

يغزلها البدر والنجم تغنى العصافير فيها لحون الصفاء...

وتحضن فيها الحداثق، كل القلوب التي طاردتها، السنين الهباء

ابعد ذبول الرياحين في الروض تزهر تحت نوافذ اهدابك المستهامة،

يا وجهها الامل المتألق، يغمر نفسي من كل باب أنا كم حرمت من النور ادلجت أبحث عنك، كصبارة زرعت في اليباب.. اسرت وحيدا وراء جدار الشجون... ويدلت عمري بعمر اللبول..

فكيف يشدك عن ناظري الزحام يموت على شفتينا الكلام وما زلت اسمع دقات قلبي وقلبك غمغمة المقل المستحمة بالدمع جمجمة الخفقات، اللهات الذي يضرم الصدر بالنار يعلو على

الصخب المتمدد، بيني وبينك سدا بحول ويحجب عنى محياك حتى تعود الى القلب الخراب..

فلا تركني للتبلد، لا تأنسي لنداء الذهول كفانا الذي ضاع منا، تحدي بلادة هذا الزحام وشقيه، وانتظريني، ساجتاز

بالحب كل جدار عنيد.. اجىء اليك ومعطفى الريح والمستحيل نعيد معا اغنيات الزمان الجميل تعيد معا اغنيات الزمان الجميل

كة البكرية MAKKAH AL MUKARRAMAH 

إجعل رصلة الحج أكثر راحية وتوافعًا مع متطلباتك لهذا الفاح ... يمناسسة موسم الحج المبارك ثطل عليكم نيسان بعرض لم يسبق له مثل في أ من حيث الاسعار للنافسة والمحدمة المعيزة والهدايا القيمة .. وطبعًا بمجموء التي لانقل روعة عن أي وقت مضى :

الوكيل الغنام في الملكة المربية الشعودية الموعود الزيسون جــــدة ـ ت: ۱۱۷۰۲۷۲



وبعد ان متعنا العدد الثالث بما احتواء اطلت علينا بعض بغثها في وقت نحتاج فيه لذرة حقيقية من الجمال الحقيقي.

ء المجلة ، كانت قد اجرت مع عدد من الفنانين التشكيليين التشكيلية ولكنها امر طبيعي، هي مسألة الجمهور والناقد. العربي خاصة من قبل الاعلام.

في الوقت الذي تطرح فيه الصحافة التشكيلية ارامها ونقاشاتها حول الحركة التشكيلية المحلية تسمم الجهات المسئولة وكانها لا تسمع ما يدور في هذا الوسط، ودون ان يكون لها دور في ذلك علما ان

الدوحة/ مكتب اليوم



مجلة الشموع احدى المجلات العربية التي ظهرت في الاونة الاخيرة وظهر منها فقط ثلاثة اعداد وكان شعارها . من اجل قيمة الجمال في الادب والفن والحياة ، وكانت كما قالت اسرة الشموع في عددها الاول ، أن قضيتنا في هذه المجلة هي محاربة القبح والركاكة في جميع المجالات، والدعوة الى قيم البَّجمال في الفن والادب والسلوك، في الشارع والبيت وشتى نواحي الحياة اننا نؤمن بان الجمال ، ليس سلعة كمالية يمكن الاستغناء عنها فالانسان الاول قبل بناء اي حضارة، أذا كان أول ما صنعه هو أناء من الطين الجاف يأكل فيه .. فانه لم يلبث ان مد يده ينقش على هذا الاناء ... زهرة.. او يخط عليه بضعة خطوط.

الصحف بخبر توقف هذه المجلة الرائعة.. وكم هي المفاجأة ان تترقف مثل هذه المجلة التي نشدت الجمال وقدمته في كم قليل من المواضيع التي احتوتها خلال عمرها الزمني القصير. ولا ننسي توقف مجلة كانت حُلم كل فنان تشكيل عربي هي مجلة ، فنون عربية ، التي صدر منها عدد قليل من الاعداد فكم نحن بحاجة لاشياء تمر علينا حلما جميلا وتترك اثرا طويلا. وكم هي الاشياء التي تحاصرنا

السعوديين حوارا تركز حول قضية قد تكون اساسية في نمو الحركة وبغض النظر عما تلخصت فيه نقاشات الزملاء الفنانين، الا ان ما يلحظ هو حصر النقاش حول قضية واحدة تلخصت في رأي المحرر حول النقد وكان بالامكان اثارة العديد من النقاط الهامة حوات عطاء الفنانين وتجاربهم وهي حاجة ماسة بالنسبة للفنان السعودي الذي لم يلق الاهتمام الذي لقيه الفنان العربى في كثير من اقطار الوطن

ما يعقد عليها في التجاوب كيح.

يصدر في قطر قريبا كتاب يحكى قصة وتاريخ الفنون

التشكيلية القطرية تاليف الفنان يوسف احمد ويتضمن هذا

الكتاب تاريخ الحركة التشكيلية القطرية قديما وحديثا

والجهات التي ساهمت في انشاء وتطور الفنون التشكيلية.. مثل

وزارة التربية والتعليم ووزارة الإعلام.. وجامعة قطر وثلاي

الجسرة الثقافي الاجتماعي كما يتضمن الكتاب ملفا كاملا لحوائى

٢٥ فنانا وفنانة قطريين ويستعرض المؤلف من خلال هذا

الكتاب الاساليب الفنية التي تناولها هؤلاء الفنانون ويعتبر

هذا الكتاب اول كتاب يصدر في دولة قطر عن الحركة الفنية

التشكيلية.. لما شهرته من تطور وتقدم.. حيث برزت دولة قطر

كدولة نشيطة في مجال الحركة التشكيلية سواء كان ذلك على

المستوى المحلي او العربي او العللي.



الراغب في اختراق جدار الظلم انسان القرن العشرين الذي اضحى نمونجا للبشرية المعذبة، هو الذي اصبح مئولا نسج به سامی روائعه الغنية التي تناولها هذا الغنان من جميع الجوانب بعد ان كسيها وضغطها ووضعها في صشاديق مفلقة لتتفجر ولتذكره بانه لا نهاية لعذابات البشر اذن لا نهاية لفقه الذي اصبح بوتقة صهر فيها الم اخيه الانسان، ليذكر هذا العالم بان سيل الظلم يجب أن يتوقف قبل أن يكتسح حقول الحق والعدالة.

والفتان سامي محمد من مواليد الكويت ١٩٤٣، تتلمذ على يد شوقي الدسوقي وتعلم النحت من استلاه انور السروجي الذي كان له اكبر الاثر في تكوين اساسه الفني فيما بعد. وقد اعطاه استلاه الثقة التي تعتبر من اهم مقومات النصات الناجيح وكيفية بناء وهدم التماثيل في ساعات مع التخلي الكامل عن شعور الاسف لان امكانية

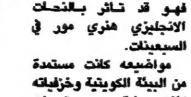
المتحدة تاثر سامى (بمايكل انجلو) ويقول عن تاثره بالفنانين العالمين (ليس عيبا ان يتاثر الفنان بمن سبقوه في مجال القن ولكن ليكون هذا التأثر من اجل انتاج افضل وعطاء جديد. نابع من شخصية الغنان ومن هذا المنطلق لم يتقوقع سلمي على تفسه رافضا انجازات الاخرين بل ان زياراته الستعرة للمعارض العللية واطلاعه على ابداعات فنلنى عصى النهضية والقيرن العشرين اثرت خلفيته الفنية

تقديم الافضل متوفرة لدى الفنان الحقيقي الراغب في منح التفرغ الفني من علم

• الصراع

١٩٦٣ وذلك لجودة انتلجه وغزارته اوفد في بعثة دراسية للقاهرة (كلية الفنون الجميلة) وهنك تتلمذ على يد المثل جمل السجيني.

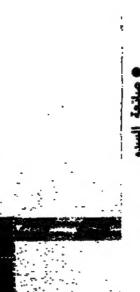
وفي علم ١٩٧٤ لوقد في بعثة دراسية للولايات



كانت عبارة عن بورتريهات ومجسمات تاريخية وفي فن النحت استمد نماذجه من الموديلات البشرية وكان في تلك الفترة متأثرا برودان وانجلو وفي السبعينات بدات تتبلور الشخصية القنية لسلمى وجعل الانسأن محور

وتصف الكاتبة احدى المراحل الفتية في حياة سامى محمد بانها مرحلة الصناديق ء اطلق هذه التسمية النقلا ، وتبين هذه المرحلة قمة العذاب البشري ومنها عمله الصرخة، واستنجاد، الحشر

يقول الفنان عن ذلك ، أن الاحداث الماساوية للبشر وما



تسبيه من الم للنفس لابد لي ان اعبر عنها بالنحت او لوحات لنساء جميلات زهورا الرسم قبل ان تتفاقم هذه ومناظر طبيعية خلابة وانا المشاركة الوجدانية في نفسي اعيش في هــذا الــعصر لتدفعني الى مشارف الجنون، المضطرب لو كنت اعيش في



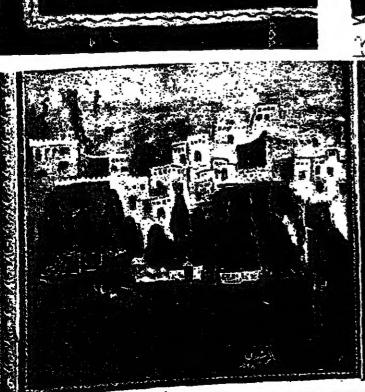
بسروماتيكية الفنانين الغرنسيين ولكن هذا عصر الغليان البعيد عن عالم الاحلام والرومانتيكية.

الطراز المعماري الشعبى في الملكة العربية السعودية ودول الجزيرة العربية يتميز بخصائص واشكال عتعددة وقد استثار اهتمام كثير من الفننين العرب فأخذوا يسجلونه كل حسب طريقته

والفنان سلامه هارب الرشيدي احد هؤلاء الذين جذبهم هذا النمط فأخذ يشتغل في كثير من اعماله من خلاله وتركز هذا الاهتمام في العمارة التقليدية في منطقة نجد بشكل خاص حيث التركيز على العنصر وتكراره

لمحاولة خلق ناحية من التنغيم الذي يعتمد التكرار كما هو في كثير من الوحدات الشعبية. ثم ان سلامة غالبا ما يستخدم ويتعامل مع مجموعة معينة من الالوان التي تمثل غالبا لون الصدراء.. والطين. الالوان المحببة لدى نفس الانسان الذي يعيش في هذه البقعة.

عمارة وتخطيط من جامعة الملك فيصل بالدمام يعمل حاليا مهندسا معساريا وعضوا مشاركا بقرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام شارك في المعارض التى تقيمها الجامعة اثناء الدراسة ويعض معارض مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومعرش



اللون الداقء الساكن هو القاسم المشترك من اعماله

في بيتعد عن توهجات الاحمر او تألقات الاصفر ليكثف تعامله مع درجات البنيات وبعض الازرقات بحذر شديد مع اللون الاخير. القنان من مواليد مدينة حائل في الملكة العربية عام ١٢٧٦ ويحمل بكالوريوس

الاسبوع الثقاق الفئى الاول لشباب الجامعات الخليجية الذي اقيم في الكويت قبل اكثر من سنتين والمعرض المشترك الاول للفنانين السعوديين والكويتيين بالخفجي والمعرض الثلاثي المشترك بين فروع جمعية الثقافة والغنون بالدمام والطائف والاحساء.

فنون تشكيلية

اجرى الحوار/ يوسف الحرمى اثناء تواجد الناقد التشكيلي صبحي الشاروني كان ا. و اليوم ، لقاء معه تحدث فيه عن عدد من القضايا التشكيلية الراهنة في حياة الفرد بشكل خاص والفنانين بشكل عام. الحديث تشعب حول مناهج التربية الفنية وسع الحركة التشكيلية العربية.. وبزعة الوصول الى العالمية وغيرها وكان مما قاله: ان مناهج التربية الفنية في بلادنا العربية فاشلة تماما فهي لا تعمل على تحقيق مهمتها الاساسية، وهي خلق جبل متذوق للفن من تلاميذ المدارس واضاف ان الحركة التشكيلية العربية في تقدم وهي مرتبطة ببعضها البعض في كل دولنا ويجب الا يؤثر على هذا الارتباط اى عائق من اي لون.

> واستطرد الشاروني قائلا ان الفنان التشكيلي العربي يجب أن يحقق تميزه اولا على المستوي الحلي ثم بعد ذلك يحق له ان يصل الى درجة العالمية، وقال ايضا ان الفن التشكيلي يجب أن يدخل حياة الناس العملية، وان يحس به الناس تماما، وإن الجمهور عندنا متذوق والحركة النقدية لا تواكب الحركة الفنية وان الفنان العربي يحتاج دائما الى مزيد من الاهتمام باعماله والتنويه بما يقدم: وهذه تفاصيل الحوار مع الناقد التشكيل صبحى

\_ انا ارفض فكرة العالمية في الفن 🗆 ماذا عن خط سعر الحركة الفنية التشكيلية العربية ا \_ الحركة التشكيلية عموما في البلاد العربية في تقدم ولا يوجد تأخر في الحركة الغنية لان الفن لا يرجع الى الوراء، انما من المكن في فترات أن يخفض صوته او يقل الاهتمام به او يقل دوره في المجتمع، ولكن الغن موجود باستمرار وينمو باستمرار ولا برُثر على أي شيء، لكن هناك بعض الامور التي تعمل على الاتصال بين الفنون مثل الظروف السياسية عندما تتدخل العلاقات بين الحركات الفنية، فقد تؤدى الى نوع من التقطيع في الاواصر، بين العلاقات الفنية في البلاد العربية. واعتقد ان هذا من العيبوب الرئيسية فنيا، وهي ان الخلافات السياسية وهى خَلافات معقدة، تؤدى الى تقطيع الثوابت وهي ارتباط الحركات الغنية ببعضها اليعض، وبالذات الفنون الجميلة وعموما قان القنون هي اسبق في تحقيق الوحدة العربية أو تأكيد ما بيرزها من الاوجه الاخرى الاقتصادية وغيرها، وبالتالي فعلينا ان نحافظ على الروابط بين الحركات

لان الفن انساني، ويالتالي فهو عللي، من ناحية ان كل الناس تتذوقه ولكن القصد هو أن أكون عالميا، وهذا هو اخطر شيء، لانه أذا حاولت أن أكون عالميا، أنا لم أحقق بعد تأثيري في بيئتي، ولم اكن فنانا واضما وراسخا في موطني، فهذا قفز على المسافات والأوضاح الطبيعية، لكن لا تتحقق عالمية الفنان الا بعد ان يحقق محلية واضحة وتأثيرا كاملا ويكون له

العلاقات السياسية من تموجات

الفن انسانى

□ الفنانون التشكيليون العرب

لم يمكنهم الوصول الى العالمية

للذا في رايك ؟

جمهور شغوف به محلیا، ام کلثرم العربية، لكن عندما اجمعت كل البلاد العربية على حبها وحب صوتها وجب اغانيها، احب ان يسمعها القرتسيون واصغوا لهاء حتى بالرغم من ان كلمات اغانيها ربما لم تحقق امتاعا لهم، بسبب اللغة الا انهم اصغوا لهذا الصبوت الذي جمع العرب على حبه، فهل عندنا فنان تشكيلي استطاع ان يحقق ما حققته ام كلثوم؟ هذا ما نريد الوصول اليه، ان يكون هناك فنان تشكيلي يحقق جماهيرية في فنه مثلما فعلت ام كلثوم، وعبدالوهاب الاغنية، مثلما فعل بعض الممثلين

وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ في الفنية العربية حتى يكون أثر التقدم المحبوبين لكل البلاد العربية مثل فيها مشتركا فعندما تتقدم حركة فاتن حمامة. ولو استطعنا أن نصل فنية واحدة فان باقى الحركات الى فنان تشكيلي له هذه الفنية تتقدم، وعندما تتقدم حركة الجماهيرية، فعند ذلك نستطيع فتية ف مصر مثلا، فأن لهذا تسمؤسسة الملاحة البحرية العربية السعودية عن

وصول الباخرة مدرج جهة القدوم ميكو سنوس ٢٥ سانتور الوتيفيدي إيران ١١/٨/١٨١١ إلى ميتاء الملك عبد العزب ربائدمام ما بْ الْمِينَّا نِعْ نَسَلِيمِ فِولِصِ الشَّحَدُ الزُّصِلْيَةُ أُول مُولِم مَكَذِرِينِ مِن السَّاحِ مِن الرَّصِلُونَ الرَّصِلُونَ الْعِنْ يَعْصِونِهِ إِلَيْهِ الدمام : حمد العدامة. يمارة عرب سنتانج الأنبرسلطان بجوارالوفك الدين مصيب ٢٠ الدمام ١١٤١ برقياء البواخر- متكسب 40- ا- يم يمه بسويجي- ت ا ٨٣١٥٥٦٨ (١٤٩١٥ ٢٥٨٢١٨ ٢٢٥٥٢





وحجم الحركة النقدية اقل من

الحركة الفنية. لكن هذا ليس معناه

ان مستواها منخفض، انا اری ان

الحركة النقدية مستواها مرتفع،

وهناك عدد من النقاد الذين لا

يستهان بهم ان حققوا اسهامات

ملحوظة في الحركة الفنية في البلاد

العربية مثل الناقد جبرا أبراهيم

جبرا ود.عفيقي البهنسي والمرحوم

الناقد بدرالدين ابوغازي وهناك

اسماء فعلا عندما تسمعها تعرف

ان اصحابها اعلام في النقد الغني،

لكن بقى ان تكون هناك اجيآل

جديدة.. وفي مصر مثلا افتتح معهد

للنقد الفنى وخرج اجيالا ولكن

احدا لم يعمل بالنقد من خريجي

هذا المهد، وهذه قضية مثل كلية

الاداب فانها لا تخرج ادباء. معهد

النقد ايضا لم يخرج نقادا فاصبح

من الضروري ان يكون من النقاد

منطلق حبهم له والرغبة فيه والولع

به ويتطمون على طريقة الحرفيين في

القرون الوسطى، اي ان يعلم

الواحد الاخر وبالنسبة لي فقد قمت

بهذا الدور وعلمت بعض الشباب،

ولكن اسماؤهم لم تلمع بعد بالدرجة

الكافية ويعضهم اخذ طريقا أو

وجهة نظر مختلفة ولكن هناك

مجموعة من الشباب الصنغار الذين

بداوا يدخلون مجال الفن وكلما كثر

العدد كان هذا معناه وجود خصب

□ وماهو سبب قلة النقاد في

\_السبب الاول قلة المسافة التي

تعطيها اجهزة الاعلام للنقد الغني

لانه لوجدت مسافة محدودة تطلب

اجهزة الاعلام شغلها فلابد ان

يخلق هذا نقادا. انما الاذاعات

والتلفزيونات والصحف تعطى للنقد

الفنى مساحات ضئيلة جدا، أو

تهملة تماما وبالتالي يؤدى هذا الى

عدم وجود منابر للنقاد،

العالم العربي ؟

مواة او يدخلوا النقد الفني

القول بانه حقق الاجماع المحلى الذي يتيح له أن يكون هناك أجماع عليه، أو أصغاء لما يقوله، لكن القفز الى العالمية دون أن تحقق مكانتك الواضحة في وطنك العربي، هذا غير

خطوات لا بأس بها □ الفنانون التشكيليون الخليجيون حققوا خطوات لا باس بها من هم ابرزهم في رايك ولملذا ؟ \_ليس عندى فكرة كاملة عن الفنانين التشكيليين الخليجيين حتى ابدي اراء فيهم، ولا احب أن أتكلم عن اقراد او اقارنهم بيعضهم البعض، وانما احب أن أتكلم عن حركة فنية، وإنا منا لأشاهد الحركة الفنية في قطر ككل اما بالنسبة

الجمهور متذوق 🗆 هل تعتقد ان الجمهور العربي متذوق ام مشاهد للفن فقط؟ \_ الجمهور متذوق فاى جمهور يقبل

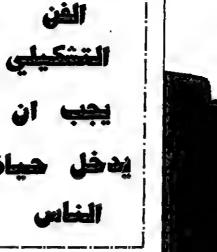
للافراد فان الحديث عنهم له مجال

على المعرض الفتى ليشاهده هو جمهور متذوق ان واحدا يقف امام لوجة فهذا متذوق ومشاهد في نفس الوقت، وعندما يشاهد معرضا به ٦٠ لوحة فبعد ما يخرج ففيه لوحتان أو ثلاث تعلق في ذهنه وفي ذاكرته ويمكن ان يحكى عنها لاصدقائه فيما بعد، هذا هو التذوق، فكلما المحنا في المعرض وفي تومسل الفن الى الناس كان ذلك مفيدا اقول انبًا نحاول أن نستخدم اساليب اخرى غير المعرض وغير اللوحة الموجودة في المعرض، عن طريق و البوستر ، والاعلانات او اللوحات الإعلانية الجميلة، وعن طريق التدخل في اغلفة الكتب والمجلات والصحاقة عموما، ولا يقف الفن عند حدود العمل اليدوي، بل يدخل في العمل الالي والصناعي، فيصل الى كل الناس لاننا في عمر صناعي.

🗆 نرى في بعض اعمال الفنانين العرب شيئا من الغموض، يصعب على المرء فهم اللوحة فما هو سر ذلك ؟ ـ الحقيقة أنه ليس كل اللوحات ترسم للفهم وتوصيل فكرة واضحة

فبعض اللوحات تكون اهدافها شكلية بحتة بمعنى انه ليس هناك موضوع لها، ولكن لابد للمشاهد ان يتعود على أن يشاهد أشكالا والوانا دون البحث عن معنى او موضوع ملموس وواضنع وأدبي هذا اتجأه موجود وعلينا ان نقبله وليس من الضروري ان نؤيده لكن علينا ان نشاهد هده الاعمال ونحن نعرف ان هناك اعمالا بلا موضوع وهذا ايضا لابد ان تعلمه للمشاهد، وفي نفس الوقت نثبه الفتانين وننبه الناس الى الموضوعية وان هذه الاعمال ليس مكانها في المعارض.

المستوى مرتفع 🗖 نقد الفنون التشكيلية هل هو على المستوى المطلوب في حياتنا



طبيعة الخامة □ ما رأيك في المجلات الادبية.. هل افسحت المجال امام الناقد

- لأن الادباء خامتهم الكلمة والعمل الادبي لا يصل الى كماله الا بنشره ومن هذا كان لابد من وجود مجلات ادبية لكن العمل الفنى التشكيلي يصل الى تمامه بعد أن ينشر في المعرض وليس عندما يكتب عنه فهذه مسآلة تتعلق بطبيعة الخامة الخاصة بكل عمل، فان لم تجد الوانا او شيئا ترسم عليه فلابد أن تتحايل لتصل الى ذلك نفس الشيء بالنسبة للادباء، لان الاديب لا يصبح ادبيا الا اذا نشر انتاجه. فهم يتحايلون على نشر انتاجهم

ويلحرن عليه الى ان توجد مجلات ومنابر، ينشرون فيها كلماتهم.. انما الفنان يلح على اقامة معرض وليس مجلة تشكياية، طبعا المجلة التشكيلية تعمل ربط رترعية ونهضة وتدفع الحركة الفنية الى الامام. ومن هنا كانت هناك ضرورة لها لكنها ايضا مشروطة بوجود نقاد متخصصين وعلى درجة كافية من الثقافة الفنية.

 ماذا تقول عن المذاهب الفنية المختلفة وماهو تصورك عنها؟ ـ ان السألة ليست مسألة فنية، ولكنها مسألة انك تخاطب الشعب الذي تعيش معه، تخاطب ارضك، تلتصق باناسك وتحقق جمهورك داخل هذا المكان هذا متروك للفنان.. وانا لا احجر على فنان واترك الحرية للفنان يرسم ما يشاء لكن في نفس الوقت اترك الحرية للمشاهد ان يرفض مالا يراه مقيدا، ويقبل ويشاهد ما يراه مفيدا، فهذه مسألة واضحة الذاهب والدارس، كل يفعل ما يريد. ويعد ذلك الجمهور هو الذي يحكم ويصدر حكمه وهو الذي يعمل على ما يريده

□ كيف ترى الاتجاهات الفنية الحديثة.. السريالية والتجريدية



\_ الحديث عن الذاهب الفنية يطول فكل منهما يحتاج لصفحات ومن الصعب أن أقول رأيا في مذهب فني في حديث سريع، لكن هذه المذاهب ظهرت في الغرب لمسرورات اجتماعية والظروف سياسية وفكرية كانت تجتاح الغرب، ونحن شاهدنا النتاج الخاص بهذه الظروف، وهو فن من نوع معين او شكل معين، واخذنا ما انتهى اليه، ولكننا لم نعرف بواعثه وهل ما اذا كانت لها علاقة بارضنا وظروفنا ام لا، وهل نحن محتاجون الى ان نعبر عن واقعنا بمثل هذه الاساليب، لم يفكر احد في هذا انما يفكرون في ان يأخذوا الاشياء في نهايتها دون أن يمروا في التطور الطبيعى الذي

فاشلة تماما 🗀 تدريس الفنون في مدارسنا ومعاهدنا هل هو يسير في طريقه الصحيح ام يحتاج منا الى وقفة ومراجعة بل الى انتفاضة قوية ؟

حدث في مثل هذه الفنون.

ـ انا طبعا غير متخصص في التربية الفنية وغير متابع لمناهجها لكنني احكم على نتائج التربية الفنية وأنا اعيش في مجتمع وارى الجمهور وارى أن التربية الفنية في البلاد العربية في تقديري فاشلة تماما لانها لا تعمل على تحقيق مهمتها الحقيقية والرئيسية والوحيدة وهي خلق جيل متذرق من تالميذ المدارس، جبل يعرف ماهي اللوحة الخاصة بفلان، وماهو تمثال الفنان المعين والاعمال الفنية الجيدة لابد ان ندرس فن التذوق، وليس فقط تعليم التالاميذ الرسم، واخذ الجوائز في مسابقات الرسم العالمية للتلامذة، ويعد ذلك وعندما يصلون الى سن المراهقة يتحولون من الرسم الى الاهتمامات الاخرى التي تعرفها ففى سنى المراهقة تنتهي هواية الرسم عند عدد كبير جدا من الإطفال.

فاليوم انا أيذل مجهودا ضائعا لاننی ارکز جهودي علی خلق فنانين وهذاً ليس هدف التربية الفنية.. اما في تقديري هدف التربية الفنية هو خلق جيل يرتاد المعارض ويناقش الفنانين ويستطيع ان يقول رايا ..



ان تخلق لی مشاهدا بناقش ويستمتع وعنده وعي ومعرفة بالفن والفنانين ويالاعمال الفنية وبالاتجاهات مثل منهج التاريخ والجغرافيا يعرف جيدا ماهي الكلاسيكية وماهى الرومانسية الفن مثلما يعرف ابن تقع على

خريطة العالم قارة اوربا مثلا، ان

فهذه هي المهمة الاساسية التربية الفنية.. تربية متذوق وليست تربية فنان.. وانا لا اعرف طبعا هل التطورات هذه حدثت في المناهج، وهل فعلا توجد محاولة لتحقيق ذلك ام ما زالت المناهج مثل مادرست محاولة تحقيق رسام، لا

# يدموه وموضيل في بنيال بغداد العللي

ممن دعوا للمشاركة في العرض ● وجهت السفارة العراقية في ويذكر أن هناك تدقيقا في الملكة الدعوة لبعض الفنانين المستوى الذي يراد ان يظهر السعوديين للمشاركة في بنيالي بغداد الدولي الذي سيقام خلال عليه المعرض حيث خصصت لجنة لاختيار الاعمال التي شهر اكتوبر القادم. تستحق العرض في مثل هذا وعلمنا ان الفنان فيصل

التجمع العالمي الكبير. سمرة والفنائة منيرة موصلي



يوم ٦ / ١٩٨٦/٨ الموافق ١٧١٧٠ ١٤ قادمة من ميااء وموق تُفادريع ٢٠/١٨/١٠ المؤافير ٢٠/١٢/١ ١٤ الَّى صَيَّار لَسُو فَسُورَةَ على للدة الزوالم بن أعلى العزه الزّلزة الواصط المثورية والعنوات الأحق بنا أهم العقصات : على البسام - شاع الميناو - بواراً العناق المودانية ويجدار الفسلت نقة رح 2 - ٦ هدد الثاني - ت : ٢٥٠٠ ١٤٤٢ ١٤٧٤ ١٤٧٠ ١٤٧٢ ١٤٧٥ مناز المرتم

### إعسلان للمواطنين السسعوديين تعلى شركة ما كدونل دوجلاس المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

فنى صيانة طائرات (رئیس فریق) فني صيانة طائرات ومزتخصص الفوات الجوية 27171 فني الأنطمة الكهر مائية للطائرات. ومزغصص القوات الجوية ٢٣٧٠ فني أنطمة وفود الطائرات. ومز تخصص القوات الجوية ٢٢٤٧٠ سوف يشظر في طلبات الأشخاص النَّبي بستوفوذ الشروط الواردة في دليل الفوات الجوية رفم

في دليل الفوات الجوية رقم ٦٦ . ١٠ حبرة ٤ سنوات في خصص في القوات الحوية مع خبرة في

طائُّوات فَ ـ ١٥ التصريح الأمني إلزامي، تقبل الطلبات من المواطئين السمونيين فقط. على الأشحاص الوهلين الآتصال ب:

مكتب تؤون الموظمين ٨٦/٧

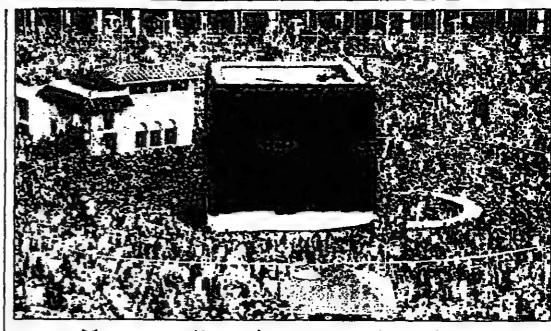
شركة عاكشويل دوجلاس الحصودة

صَ.ب: ١٢٨٣ خيس مشبط

الملكة العرية السعودية

حامد; ۱۲۰۰ - ۲۲۲ V

مكتب شؤون الموظمين ٨٦/٧ شركة ماكدويل دوجلاس اغدودة ص.ب: 372 مطار الظهرات الطهران . الملكة العربية السعودية ماتف: ۲/۸۹۱ ـ ۲۲۱۲



اذا عميت ابصار بعض الحاقدين وكانت لا تبصر الافي الطّلام، وما همها الا البحث في صغائر الإمور.. وعيوب الكرام الفاضلين \_ اذا وجدت \_ فهذا لا يعنى انهم بعيدون عن الواقع، لكن دماء الابرياء. القلوب داكنة سوداء.

وفي مقالي هذا بصدد الحديث عن الملكة وموقعها المتميز في العالمين العربي والاسلامي واناعلى يقين بان كلّ كلمة اذكرها هي الواقع الملموس امام الجميع، لكن لا ينكر الفضل الا غاجر.

والمملكة والتي جعلها انته قبلة للمسلمين وجعل فيها المهر بقعة في الارض والتي دعا لها سيدنا ابراهيم عليه السلام في قوله تعالى و رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله من الثمرات ، صدق الله البعظيم.. تقدم المساعدات لشقيقاتها وصديقاتها.. ومن هذه المساعدات الرقفة الطيبة الى جانب الشعب السوداني في محنته وحتى يومنا هذا.. والهدية القيمة للشقيقة مصر. العون المستمر للشعبين الفلسطيني والافغاني، الساجد

الكلام ثلاثة انواع : قطعة من صخر، غرفة من بحر، قطفة من

ثلاثة يطلبها كل متهم: المجامى.. الشهود.. البراءة ثلاثة حافظ عليها: السود.. الوعد.. العهد

ثلاثة لا ينامون الليل : الجائع.. البردان.. الخائف.. من/ اربح العجمي

المنتشرة في مناطق الاقليات المسلمة في الملكة في عصر لا تسمع فيه الا لاعلاء كلمة الله. ولا ننسي الكلمة الطلقات النارية والإسلحة الفتاكة الطيبة والتي عبر بها مليك هذا هر نتاج طبيعي في امة حكم قيها الوطن. أمد أنه في عمره. للشعب قائدها كتاب أنه ليكون حكما عدلا اللبنائي عن اسقه الشديد لسقك بين الناس.

والشكر به وحده الذي جعل في نفاقا لكن هي الحقيقة والواقع هذا الزمان رجلا عربيا مسلما مثل المموس والتي لا تخفى علينا الملك فهد وشعبا كريما اصيلا \_ جميعا، وأن كنت شاكرا فالشكر شه الشُّعب السعودي ـ وسخره لخدمة وحده الذي جعلنا من امة هذه دينه ورطنه وامته العربية شيمها ومثلها، وباسمى وباسم والاسلامية. فتحوا بلادهم وقلوبهم موطني السودان ووطني العربي لكل دان وقاص لطلب العيش احيي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والرزق الحلال وايديهم ناصعة تحية الاسلام، جعله الله عونا البياض يقدمون بلا من ولا اذى ولا اللاسلام والمسلمين وعدوا الشرك رباء الناس وكل من قصد اداء والمشركين. فريضة الحج خير شاهد على ما تقوم به هذه الحكومة الرشيدة بقيادة رائدها من خدمات جليلة الراحة المسلمين لانهم يعملون بما

جاء في الكتاب العزيز ، وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاتم والعدوان ء. وسنة المسطقي عليه السلام دالسلم للمسلم كالبنيان ، وقد تصدى جلالة الملك فهد لاعداء الاسلام بكل قرة حيث امر بتقديم المساعدات لضحايا

للؤت شالعًا متركبيت ول والمعادن

(بروسی

بالربياض

تعلنعن رغبتهافي طرح

عملية ننظيف وصيانة مبنى المؤسسة

الوانع نى الدور العلوي في مبنى وزارة البتروك والتروي لمينة

بالرياحن بثاع المفار وكذالمك مشاها فئ العرور العلوى في المينى

الذي تشغله أمواصه البروماشيه الواقع شماك بسيال لجنيل إلملز فعلى الراغبير الأبتزاك مودالؤبسان السودية المتحفصات بمزاولة ، لصبيانة والنظافة تقديم علما دائهم مع ملاحظة الآلجي : .

الحصول على التروط والمواصفات المطلوبة من إ دارة

؟. كيون المعضاء مصحونا بضمان بنكى مقداره 1٪ من ثيمة العفاء. ٣. يرنق مع المعطاد بشيادات مردجهات بسبق وأن تم التعاضد

يغدج العفادمع كاخة المستنوات المطلوة بخيظرن مختوم المشمع

مسنى وزأرة البتروك والمتروة المعرنية \_ الرياحنى \_بهاج المفار: i حز موبعد لعبول ا لعلما دات يوم الإثنان ٢٧ / ١٢/ ٤٠٦ (a الموانق ١٩٨٦/٩/١ وبهيتم فتح المفادين يوم العَلَمَا و

11/15/50 المواقع 1/4/5/61 . الساعة العابيرة صياحا

حبابات الميزانية والشئويه الإدامة مجانًا .

۵. صورة مد شهارة تسديد الزكاة والرغل .

٦. صورة اشتراك النرفة التجارية.

الأُحمد الهم ما مُدِي المعافظ بترومين .

معيا في لعكذا المجال . عسورة من السجل الشجاري.

المجاعة وتشييد المساجد في افريقيا حيث تتغلغل فيها الصهيونية تحت ستار المساعدات الاقتصادية. وفي وطنه يخدم دينه واهله بكل اخلامس، بيوت الشعمت القري والهجسرة التطور العمسرانيي والعضاري، الطرق البرية، المطارات الداخلية، الموانيء البحرية، المستشفيات، دور العلم،

هكذا سهر لراحة المواطن وتيسير سبل العيش الكريم له في ظل شريعة اسلامية سمعاء.

كل هذا شيء لا ينكر، نراه ونسمعه عن مليك هذا الوطن وشعبه العربى عند اشراقة شمس كل يوم جديد. والامن الذي نشهده

كلماتي هذه ليست مجاملة او

حاتم ود المحبوب سوداني \_ المّبر

# فسن السكلام والاقناع للوضوع: عندما يقع هذا المضوع بين يديك - قارش العزيز - فاصرف النظر

عن كل ما تفكر فيه.. واستجمع انتباعك ال تقرأ.. فما بين السطور يهمك كقاريء. ومتكلم وكانسان مثقف

فن الكلام.. من الامور التي تغيب عن ذاكرتنا دائماً.. في الوقت الذي تعلق الفكرة فقط بذاكرتنا، بينما الاسلوب، المنطق، الحديث، لا نعطيه ذاك النوع من الاهتمام والابداع.. والانعكاس.. والتأثير.. الذي بدوره بسائد الفكرة على الخروج ليجعلها في قالب متناسب مع الحديث.. ومع النظرية ، مكر + اسلوب = اقتاع ،. فالفكرة.. اساسا موجودة عند كل كائن

حى - الانسان.. الحيوان.. بعض النباتات لها فكرتها الخاصة بها في اقتناء المراد.. او القنص من اجل البقاء.. او المحاولة في العمل بعد اعداد الفكرة.

المفارقة بين الحيوان والانسان.. المنطق، والمنطق متى تهذب وتثقف اصبح قتا يسمى.. قن الكلام..

وليس من السهل الانتيان بالمنطق.. ومن السهل جدا.. ايجاد الفكرة ولكن خروج الفكرة.. بمستوى قوى التأثير.. قوى الاقناع.. قوي التبول يعتمد على مدى استخدامك للمقردات القوية الصحيحة والمسطلحات اللغوية .. والكتابات الادبية والاسترسال التعبيري والترابط الانشائي « وسد ثغرات الضعف الذي قد يفتح بأبا للشك .. وعدم القبول وعدم الرضا .. والمناقشات ورد الدعوة ».

وعلى سبيل المثال.. لو بدأ احدنا بكتابة قصة.. فالفكرة وحدها لا تكفي لاقناع الأخرين.. كما أن الاسلوب الركيك السطحى لا يترك ننس التأثير للرصول بالهدف المنشود الى اذهان من يخصهم

الحديث، قد تكون أنت مقتنعا تمام الاقناع بما تفكر به، ولكن الاخرين لن يكونوا معك منفس الدرجة التي تفكر بها. لابد لهم من جسر عبور.. ذاك هو حصيلتك الثقافية والتجربيبة والعلمية.

المدرس.. المصامعي.. المستشمار القانوني.. والصحاق والآذاعي.. مثلا.. كل منهم له دوره الفعال الكبير في بناء

كل منهم .. يعتمد على منطقه الخاص ، كل منهم يحاول باسلوبه التقرب الى افكار الاخرين.. بالرغم من تعدد مستوياتهم.. وتعدد هواياتهم.. وخبراتهم.. والنجاح والفشل مرتبطان أرتباطا قويا بشخصية کل منهم.. ویمدی خبراتهم وعلومهم وثقبافتهم.. وعقبولهم ومرونتهم في التصورات والخيال والحقيقة.

المدرس: يتحدث مع الصغير والكبير مم طلاب الصفوف الدنيا والعليا وتظهر نتائج عمله أخر العام.. ومع نسبة نجاح الطلبة، ومع نسبة النقارير السرية ويختلف الانتاج من مدرس الى اخر، ويختلف التحصيل من طالب الى اخر. المحامى: يتطفل بأعادة الحقوق الضائعة .. بعد اقناع المستولين بمدى اقتناعه شخصيا بالفكرة وبمدى قرب هذه

بعض المحامين، لديهم القدرة على الاقناع بدون حق. كتبرئة المذنب وادانة البرىء.. وهذا ما نراه في الافلام الاجنبية احيانا.. وهذا يتوقف على الاسلوب الذي

الفكرة من الحق.

قلم اجد اسما مناسبا لها سوى

(صبرا) کی تذکرنی بدمائهم التی

احتضنها هذا المخيمء ولعل العزاء

يكون في هذه الطفلة فتساهم في

عودة امجادنا وبلادنا لنا وتظهر

هيبتنا امام الملأ.. فقبلت صبرا

وسألت الله العلى ان يحقق لهذه

الام ولنا ما نتمنى وما يحفظ لنا ماء

وعود القرشي

الثقبة

المستشار القانوني : ١٤ له من باع في الامور القانونية واعتماد على ما يمتلك من حصيلة علمية .. المانة الى ثبات الفكرة في دماغه، وانتهاء الى الاستعانة باسلوبه

القوى .. فهو يستطيع ايصال تلك الفكرة المراد لها الوصول الى اذهان ذوي الشأن.. ومن ثم التسليم بمرتباته.. والوقوف الى

الصحاق والاذاعي والاديب كل منهم هو اقرب الى المعلم يتخاطب مع شتى المستويات.. يدعم احيانا اسلوبه بالصور والحقائق والاحصائيات.. نجاحه وفشله إ ليس مرتبطا باحد الاشخاص او مجموعة من الاشخاص. يل من الجميع.. وعلى اشخاص دوى مستوى عال في المجتمع.. ومسئولياته تحتم عليه انتقاء الكلمة... واقتناء الاسلوب المتعادل الواضمح الهادف... ليصل بذلك الى اسعاع وعقول الملايين في أن واحد.

أن الهدف الاول والاخير من وراء هذه المقالة أن لا يتكلم احدثا قبل الاقتناع الكلي بالفكرة.. ولا يظهر الفكرة الى حير الوجود الا بعد ايجاد ما يتاسبها من اسلوب.. والا فأن القضية ما بين امرين. اما قبول غير مرض واما سقوط من غير استماع او

التنبيه.. يحتاج الى اسلوب، الامر يحتاج الى اسلوب، النصع يحتاج الى اسلوب، حبب الظهور يحتاج الى اسلوب، الدعاية تحتاج الى اسلوب. المحبة، الكره، التقرب، الاقناع التصوير، الإبداع، كل هذه الامور تحتاج الى اسلوب.. واقصد بالاسلوب، الاسلوب الوافي الكافي.. ومتى صار الاسلوب مهذبا .. مركزا مترابطا..

كان الابداع والاقناع والقبول. اخيرا: شكرا لمن احب ان يستمع .. ومعذرة لمن لم يقتنع.

يحيى المرباطي تطية المياه ـ الخبر

اسمتها (مبرا).

امنع نفسى من ردة الفعل التي

هذه الشاهد المطبرعة في ذهني

ايقظت ليل ذكرياتي وخاصة بعد أن

رايت محدثتي تمسك بابنتها التي

فسألتها ولم هذا الاسم بالذات،

فقالت: لقد رأت أبنتي الدنيا في

من الاعزاء على قلبي، فاحترت

ويموعي تتساب مع بكاء طفلتي

بمن اسميها من اسماء الشهداء

بعد ان طرق اسمها سمعی اجتاحني شعور بالألم ترجمته احاسيسيء بالدموع تفاقمت ذكرياتي كي تستعيد لي صفحة سوداء ملطخة بالفجيعة

تذكرت ما حدث فلم يسعني الا كتم فيض العبرات وكذا صوت النشيج الذي اعتراني وانا متابعة للمشهد تلو الاخر. في ذلك اليوم نصحتني والدتى بضرورة الجلوس بعيدا عن التلفاز فقلت في عناد لا، هنا افضل، صممت والدتى منشغلة بواجباتها المنزلية ولم تسمع الاتلك الصرخة المفاجئة التي دوت في انحاء المنزل فجاءت مسرعة فلرب طاریء عظیم حدث. واذا بها تجدني احتضن رجهي بكني باكية، فتركتني الحظات الاقول لها انثى كنت مخطئة وليتنى سمعت نصيحتك واطفأت الجهاز.. وأستمر لاهنة مرتجفة الى ان عرفت امي بأنني اثناء جلستى تك كان الثلغاز يقدم نشرة الاخبار فشاهدت لقطات لخير مصور فاذا يتلك الجثث المقطعة تعانق عينى من اطفال ونساء ورجال وخاصة ذلك المنظر الذي انقميل جسد صاحبه الي

جسم ورأس ملقى بعيدا عنه، قلم

• منَّ اسدٌ على حمان فقال : السلام عليك بلحمار. ● قال الحمار : احترم نفسك احسن ك

بعهد عللج المباديل

# أسماء المرأة عند العرب حسب عمرها

اليوم الذي فقدت فيه الكثير والكثير وجهنا بعد أن كاد يتبشر.

هي طفلة : ما دامت صغيرة ثم وليدة : اذا تحركت ثم كاعب: اذا كعب ثديها

ثم ناهد : اذا زاد ثم معصر :اذا ادركت

ثم عائس: اذا إرتفعت عن حد الاعصار ثم خود : اذا توسطت الشياب

ثم مسلف: اذا جارزت الاربعين ثم نصف : إذا كانت بين الشباب والتعجير ثم شهلة كهلة : أذا وجدت مس الكبر، وفيها بقية وجلد ثم شهيرة: اذا عجزت وفيها تماسك

ثم قلقم ولطلط: اذا انحنى قدمها وسقطت استانها

في شرفة احد المنازل جلس رجل في العقد الرابسع ينفث دخان سيجارته ويسعل بشدة ثم ينظر الى السيجارة وكأنه يلعنها ويشتمها قائلا: الذا في هذه الايام فقط

اصبحت لا اعجبك؟ هيا تكلمي. ثم يعيدها الى قمه ويدخنها بعمق وكأنه

اقحوال

اذا كنت مخلصا فليكن اخلاصك الى حد الوقاء اذا كنت مسريعا فلتكن مساحتك الىحد الاعتراف. . أنشد الخير أجارك تراه في دارك المنب هو الذي تختلف معه دون ان تكرهه . اكثر الرجال حكمة من ظن

نفسه اقلهم حكمة ـ العاقل من جعل للدهر حسايا . كل شيء زائل الا الحقيقة والنصيحة كلما تساقطت في نعرمة طال نقاؤها وازداد تعلقها في اعماق القلب.

• ایتسامة كان احد القرويين الذي يزور المدينة لاول مرة.. يقف امام محل کله مرایات.، فشاهد نفسه فقال مفكرا.. ـ يا ترى اين رأيت هذا الوجه

من/ مزبلقة صلمان ال ابراهيم

نطه تمتص رحيق الإزهار.. وفجأة تزداد الكحة والسعال وتحمر عيناه وتختنق انفاسه وترتعش يداه بل کل شيء في جسمه.

هنا وعلى أثر تلك الزفرات بخلت تقول: الا تتركها؟ لقد سلبت

زرجته مسرعة في لهفة وخوف وحذر ثم امسكته وادخلته الى غرفته وهي محتك وعافيتك ! هو لا بزال يدخن السيجارة فتنظر اليه بألم وحزن يعتصر قلبها

وهو لايزال في صراع مع سفان السيجارة الذي ملا غرفته واخذ يتصاعد في الجاء الفرفة كما ملأ مىدرە رراح يعبث برئته التى تصرخ وتتألم من مرض السرطان. لقد قال له الاطباء امتنع عن التدخين تسلم من السرطان ولم يأخذ بهذه النصيحة.. الثف حوله أبناؤه ينظرون ألى والدهم شاخصة أبصارهم مرتعشة قلويهم، وقف الابن الاكبر ونظر اليه وسؤال يرن في أعماقه : ترى هل هي النهاية؟ وأرمأ براسه بحزن والم: بل هى النهاية يا ابي.

وأضاف الابن في سره: لقد

قتلتك يا ابي هذه السيجارة المعونة.. قصدرك اصبح اطلالا تسكنه جراثيم المرض. وخرج

وغصة في حلقه الزمته الصمت وترقرقت عيناه بالدموع. وايقن الجميع أنها النهاية حقا.. وتصاعد الدخان الذي خنق انفاس والدهم في جو الغرقة ونظر الجميع الى السيجارة التي لا تزال تشتعل بين اصابع يديه.

# قيل الأن.

ثم حيزبرن: اذا صارت عالية السن، ناقصة القرة

اختيار/ ناصر على الخميس الاحساء \_ النصورة



صفوى بدرية الهلجري بالاحتفاظ برسالتك . بالمنطقة الشرقية تعلى معن نقل إدارة المنطقة الشرقيت بالخيرالي الشايع الرايع بالنقية بهجوا رمستشفي

التويسري / بنفس ارقام الهوايق السابقة الياليم. 1901210-1901111

• الاخت أميرة خالد:

الشكلة التي كتبت عنها حِديرة بالاهتمام والكتابة .. إلا الله ذهبت بعيداً في التقاصيل م واقصى ما يمكن ان تقبله الصفحة هو مضمون ثلاث صفحات من الأوراق العشر التي تضعنت تفاصيل الموضوع ويمكن ان تكون ٦ صفحات أذا كتبت سطراً بعد سطر كما ترغب دائماً ...

والهم أن هذه التفاصيل تعتبر حشوا وزيادة على المسمون ويمكنك أن تبدأي مباشرة من الجملة التي تقول : و عرفت انها مطلقة ولها من العمر ٢٢ سنة ، تشكر .. الخ » كما نمكن الاستثقثاء عن الجزء الاخير ويعض التقاصيل لي

داخل الموضوع انشساؤك أ والصفحة ترحب بك وتشجعك غلى الاستمرار .

الاخ فهد محمد الرشيد: احيل موضوعك والشياب والاندراف) على معقمة الفكر الاسلامي شكرا لتحياتك واهلا

الاخت/ عواطف الهلجري : ارجو ان تجدوا الصفحة على عدّر في هذه الفترة، فالحقيقة ان المواضيع التي تركن لا تستطيع العودة النها بل يتراكم عليها الفائض من البريد الجديد. نشكر مشاعرك الطبية ويسعدنا اهتمامك بالكتابة إلى الصفحة.

الاحت / بدرية الهاجري حمع الشكر اقراي الإجابة : السَّابِقَةُ ! - ` ` ` .

الاخ على القديدي: احيل موضوعك عن الراة واهلا بك

• الاحت سمامر العامدي : الله في رسالتك النك (اخترت) ، هذا النومبوع ( المسراع بين العبادية والقصحي ) ، فهل تعنين انه مَقِلَ عَنْ مَصِّدُونَ آخُورَ أَمَّ مُوَ اختيار الفكرة ؟

الصفحة ـ كما تكرر دائماً . تحبث كتابنات اقتلامهنا واجتهاداتهم وقد اثبثث عباراتك الى المحرر قدرتك على الأنشاء السليم .

• الاخ حالد عبدالعزين ارجو الاتصال بالصلحة هاتقياً وشكراً .

● الأخ مصد فضل السيد اهلا بك عريري وطلبك مستجاب ، ونرجو ان نبحث عنه عند عودة مستول الارشيف بغد أيام قليلة ولكن لاتنسى أن تذكرني لو نسيت رغم اهتمامي

المركز شهرة دولية ونشرأت ويحوث

ومؤتمرات خص فرع الموسيقي

والغناء والرقص منها ٢٨ بحثا حتى

سنة ۱۹۷۷ تناولت مأثورات اي بلد

حل فيها اليهود، وهذا عدا نشاط

فرع الرقص الشعبي التابع لحزب

الهستدروت ونشرته الشهرية بما

تحويه دوريا من تصميمات للرقص

الشعبى وموسيقاه وارشادات

تتفيذها ولقد بدأ الصهاينة في

تطبيق النماذج المثلى للتصنيف

والفهرسة بدءا من سنة ١٩٥٤ ثم

ادت دراسات وكتابات الدكتور

المتخصص دوف نوى بعدم عام

١٩٥٤ ومشاركته في التدريس

بالجامعة العبرية الى تنظيم سجلات

للارشيف وانشاء متحف

للاثنولوجيا في حيفا وعلى يديه صار

ارشيف اسرائيل من اهم المراجع

العالمية التي يعتد بها ويرمز اليه

دوليا بالحروف IFA كتابة عن

التزييف الصهيوني

النشاط الاسرائيلي في مجال

الفولكلوريات يهدف الى تأكيد .. أن

المأثورات الشعبية كلها لبلاد

الشرق الاوسط تتشابه وتتماثل رغم

تعدد أصول الشعوب في المنطقة

وتنوع لغاتها واختلاف عاداتها

ء بما فيها اسرائيل طبعاً ه والعمل

الدائب على تغيير بعض الصفات

التي لحقت باليهود طوال تاريخهم،

والتي اسهمت في تشويه صورتهم

امام غيرهم من الشعوب التم

عاشوا بين ظهرانيها وقد نجحوا

بالقعل في تحرير اي عرض لسرحية

تاجر البندقية لشكسبير في انحاء

اوربا ويعملون على ابطال استخدام

Passion المسيقية الدينية

تمنور الام السيد المسيح في

تطرقت في مقالي السابق عن

اسباب ظهور الفنان وشهرته

وذكرت أن من بين الاسباب جودة

نوعية المنتج وهناك ظاهرةمنتشرة في

الخليج لها علاقة بهذا السبب وهي

ان كل من يدندن على العود . يعتقد

ان بامكانه التلمين لذلك يوجد

اخر ايامه في شعائر الكنيسة سكندري كان يقول ه يا الأجريجي

وقال الباحث فرج العنزي ان

ارشيف الفولكلور الاسرائيلي.

# أمراع درسة حول الأغيبة الشعيبة المعدية بان خعادة الإهال ونن انج الويعات..

القاهرة مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي : التراث الشعبي لاي دولة هو

بطاقة الهوية لمقوماتها، والمادة الفولكلورية ومن بينها الموسيقي والاغانى والرقصات تدخل ضمن هذا التراث في اطار اهتمام الباحثين والدارسين وتحت الاغنية الشعبية المصرية بين خطورة الاهمال ونتائج التربص.. اعد فرج العنزي الاستاذ الزائر بالمهد العالي للموسيقي بحثا للمجالس القومية المتخصصة التي يشرف عليها الدكتور عبدالقادر حاتم.

المأثورات الشعبية يقول البلحث ان الخطوة الاولى لتوفير المادة الفلكلورية نتحدد بتوفير مواد المأثورات الشعبية عن طريق جمعها على يد الاخصائيين

ш.

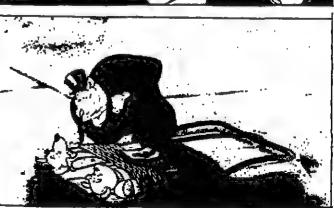
اما الخطوة التالية لكفالة الاستفادة القومية منها لن تتأتى الا بانشاء ارشيف فولكلوري تنظم فيه شتى

وفقا للطريقة الدولية في التدوين مع الجغرافية وتاريخ جمعها ورصد أسم وعمر وصناعة المؤدين مع وصف شوع الات الموسيقي المستخدمة، وتتجمع هذه البطاقات

الفأر المخسر







تمكنت شركة والت ديزني من انتهاء من فيلمها الجديد • الفار مشاهدي افلام الكارتون .

على حدة وضم العناصر المتماثلة او الموضوعات المتشابهة او التي وردت في مكا*ن* جغرافي واحد. والمعروف ان اسلوب وضع ثقافية للاهتمام

> العالمية يتم بطريقة اثباتها في بطاقة خاصة تتضمن السطر الاول من موسيقاها وبيان المقام اوالسلم الذي صدرت منه كما تتضمن موجزا عن مضمونها بجانب ايراد النص والتدوين الموسيقي الكامل بيان مناسبة الاداء ومنطقتها في كتالوجات منظمة حسب الترتيب الابجدي او الجغرافي.

الاغانى الشعبية في الارشيفات

الموسيقى العربية ويؤكد الباحث انه تمت في مصر عدة عمليات لجمع الاغاني الشعبية بدأت.. اولا بعملية تسجيلات

المواد بترتيب يراعى تجميع كل نوع





المُحْبِرِ ، في زُمن قياسي حيث استفرقت كتابة القصة وانتأجها ثلاث سنوات فقطوذلك نصف اللدة التي كان يستغرقها انتاج فيلم كأرتوني سليقاً وذلك بفضل الاجهزة الحديثة والات الكمبيوتر المتطورة . واشترك في الغيلم ١٢٥ شخصاً من كتاب السيتاريو والمصورين والرسامين والمثلين وغيرهم من الفنيين وبالطبع فأن قصته تدور كالعادة في الصراع بين الخير والشر بصورة مبسطة تناسب عقلية

٠ اعلان عن مناقصة لاختيار وكلا، لبيع

تذاكر النقل الداخلي المخفضية

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن رغبتها في اختيـــار

وكلاء سعوديين لبيع التداكر المخففه المستخدمة في النقل داخسل

عِلْى الرّاغبين الدخول في هذه العنافسة الاتصال بالادارة العامية

للشركة او بقروعها في المناطق المختلفة للحصول على الشـــروط

تقدم العروض لادارة المشتريات بالادارة العامة للشركة بالريسساض

تقاطع طريق التخصص مع طريق الجامعة أو لمديري المناطق و اخسر موعد لتقديم العروض الساعة الشانية عشرة ظهسر يسوم الاربعساء

١٤٠٦/١٢/٢٩ الموافق ٦/٩/٦٨١٩م وسيتم فتح المظاريف الفنيسة

في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً يوم السبب ت ١٤٠٧/١/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٩/١٣م ، وادناه أرقام تليفونات فروع الشركة:-

ه الشركة السمو دية للنقل الجماعم ه

مكة المكرمية : ٢٠٤٤٤٠م

المدينة المنورة: ٨٢٤٤٥٠٠

الهفـــوف : ۲۸۲۲۷۸۵

عـــــر : ۲۲۲۰۲۵۲

والمواصفات مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال) •

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

YTTqqYE

7- **X73** 77

الدمسام

الطائسة

مطلوبصحوة

بالفلكلور الشيعبي

4.3 مؤتمر الموسيقى العربية سنة ١٩٢٢ وهي عملية لم تقرق فيما قامت بتسجيله بين ماهو اغنية فولكلورية وماهو اغنية دارجة وان الذي قام بالمهمة هو اليهودى الصهيوني روبرت لاغمان الذى استعان في جولاته التسجيلية بالمهندسين الزراعيين وليس الموسيقيين وغادر مصر الى تل ابيب دون ان يترك لمصر اي تدوين او تحليل او اثر لما قام بتسجيله.

ثانيا: عمليات مركز الفنون الشعبية سنة ١٩٥٨ وهي تتضمن نماذج شتي لمواد العزف والغناء القردي والجماعيي لجميع المحافظات وان حصيلة عمل المركز طوال عمره الذي بلغ ١٥ عاما ضئيلة نسبيا وغير جامعة..

ثالثا : عملية الخبير الروماني بيتربو الكساندرو والذي اكتشف لنا نتائج الاستقراء العلمي وادوات البحث المتمكن الى جانب وجود الوان من هارمونية التعدد النغم البدائي والتلقائي في ثنايا موسيقاناً الشعبية التي تتميز بالخط واللحن القرد، ومن الواضح تماما ان هذه النتائج الواقعية التي اثبتها بيتربو تتضمن كثيرا مما يشاع عن شكل وروح الاغنية المصرية الشعبية ونوعية النغم فيها.. وتكشف عن ان الانتاج الغنائي السائد في السوق والاعلام بيتعد بعدا كبيرا عن روح الشعب وموسيقاه ولا يستلهمه في قليل او كثير.

اكوام بلا تصنيف ویری الباحث ان کل ماتم جمعه من التراث النغمى المسرى بواسطة المؤسسات المختلفة لا تزال حتى الان اكواما بلا تصنيف ولا تحليل ينتظمه في ارشيف عام فضلا عن تعدد امكنة وجوده اما بالاذاعة حيث انشأت فعلا مركزا لجمم الغولكلور ودراسته واصبح لهذا

او بمكتبة الجمعية الجغرافية او ضمن موجودات المتحف الزراعى، او في مركز الفنون الشعبية وكان المأمول ان يقوم هذا المركز بتجميع هذا الشتات وضمه الى مجموعته لتتكون منها نواة الارشيف المركزي غير ان حالة وموقع هذا المركز وافتقاره تماما الى الميزانية والى كوادر التخصص الموسيقي جعلته فريسة ركود مفروض عليه وهذا في الوقت الذى تمأسست فيه الارشيقات الفولكلورية في عديد من الدول منذ زمن مضى ومن بينها وأهمها حاليا اسرائيل وارشيفها..

الكثيرون ممن يطلقون على انفسهم ملحنين علما بانهم لايعرفون حتى السلم الموسيقي واقصد الاخوان

فهل سمعتم عن طبیب یمارس الطب معتمدا على الموهبة لا على

التلحين واصوله . واختلف مع من يقول ان التلحين

المتذوق للفن وللموسيقي يفرق بين اللحن المبني على اصول التعليم والتلحين وأخر مبني على السماعي وسرقة جملة من هنا كويليه من هناك حتى يكتمل اللحن وتجد. الانسجام والترابط مفقودا وأحيأنا بلا سرقة تكون طقطقة طبول وتحريك ألات لتنتج شيئا ما

اسمه الى . محاكمة على بابا ،

الذين لم يدرسوا اكاديميا التلحين وتخرجوا من مدارس فنية تعلمهم ولاحتى ابتدائية ولكته قد يجيد

يعتمد على الموهبة فقط حيث أن هذا البحر الواسع من الفن والعلم الموسيقي لابد من تعلم اصوله وانه لجدير بالذكر ان مدة دراسة الموسيقى والتلحين تعادل مدة دراسة الطب.

الدراسة ؟!

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ النقدم الطبيعي للمجتمع تتحول الى فيلم سينمائي ..

الكاثوليكية، وهناك من يطالب بالغاء انجيل متى لانه شديد العنف عليهم ولعلنا لم ننس بعد محاولتهم في حذف بعض ايات القرآن الكريم داخل مصلحف وزعوها في غزة والضفة الغربية.

واضاف الباحث في دراسته قوله بانه يخشى بان تقتح اعيننا يوما مامن بعد طول الاغفاء الفولكلوري الحالى فنجد العالم يصنفنا حضاريا على اننا نعيش عالة على تراث اسرائيل وعلى ابداع اسرائيل المستمر عبر الزمان والمكان ..

اكذوبة داودحسنى واشمار الباحث الى عينمآت الاحتكاك الاسرائيلي فولكلوريا مع مصر فيما اذاعه (ابوقريد) من راديو تل ابيب في اوائل اغسطس ١٩٨٢ من ان الملحنين المصريين يقتبسون من انتاج الموسيقار داود حسني في اغنيته وقولوا لعين الشمس ۽ بغير ان يشيروا الي افضاله، وقد نقل الخبر عنهم وعلق عليه في يوميات الاهرام انيس متصور بعدد ۲۲ اغسطس ۱۹۸۲

متضجرا من حيثيات راديو اسرائيل شاكيا متوجعا، وبان الاسرائيليين كانوا يغمزون على مصر باذاعة هذا اللحن في مكبرات الصوت عبر قنال السويس في اعقاب نكسة ١٩٦٧ في حين ان الحقيقة العلمية ان ولحن قولوا لعين الشمس ، نغم فولكلوري عربی مصري له اکثر من نص لفظى ولا علاقة له حتى بالموسيقار المسري اليهودي داود حسني من قريب او بعيد ومن بعد مراجعة دقيقة لكل مؤلفاته، والثابت ان اللحن كان من متداولات بحارة

السفن التي كانت تعمل فيما بين

تونس والاسكندرية وعلى نمر

يا سابق الغليون يا الاجريجي ، وانه قد استخدمن بذات انغامه بعد ذلك في القاهرة على نص اخر يقول حتى الان دوجننتيني يا بنت بابيضة وجننتيني ، منسويا الى مؤلف الطقاطيق الدارجة محمد على لعبة في شارع محمد على وامأ الصورة الثالثة له فهي التي يرويها لنا كتاب الاستاذ ابو المجد عن (الرجعية العربية) وعن تعاطف

الشعب المصري مع الوردائي عند تنفيذ حكم الاعدام عليه في مايو سنة ١٩١٠ بعد أتهامه باغتيال بطرس غالى وكيف أن الشعب راح يعير عن تعاطفه مع البطل على ذات اللحن لكن بنص قال فيه ومازال سائدا مشهورا وقولوا لعين الشمس ما تحماشي احسن غزال البر صابح ماشيء وهذه هي الحقيقة ولكن القوم في تل ابيب لا

يتناهون عن منكر فعلوه !! وحذر الباحث فرج العنتري مصر والعرب من محاولات اسرائيل المستمرة حيث اسرعت في اعقاب النكسة بارسال بعثتين الى سيناء لجمسم الاغبانى والبرقصيات والموسيقي الفولكلورية تحت اشراف مركز البحوث الموسيقية بالجامعة العبرية واسفرت عن تسجيلات بلغت عشرين ساعة تم جمعها من مواقع قبيلة الترابين، وقبيلة مزيئة، ومن وادى فيران ومنطقة الطور ومنطقة أبورديس وتوالى نشرها بتحليلاتها اليهودية احدى مؤسسات نيبويبورك المتخصصة على اسطوانات حديثة. وينتهى الباحث الى ضرورة

ايقاط الحركة الايجابية القومية من جانب العرب لزيادة الاهتمام بالقولكلور الشعب العربي.

ويرجع الاخ من القاهرة حاملا

معه مفاجأة الموسم على رأي

جرايدنا نتحسف على حفئة ريالات

دفعت على شراء هذا الشريط بعد

للتلحين في الدول الاخرى قضوا

سنوات في دراسة الموسيقي

واصولها وفروعها وألاتها ويتمنون

ان يصبحوا مجرد عازفين في فرقة

موسيقية كبيرة خصوصا في اوروبا

بينما المدندن يصبح ملحناه حثة

واحدة ، بدون حتى معرفة النوتة ..

نتفق معك ايها الصديق على

اهمينة الدراسنة الإكاديمينة

المتخصصة في مجال الموسيقي

اما التلحين قمعظم وابرز

الموسيقيين في العالم والوطن

العربي لم يدرسوا الدراسة

الاكاديمية ولا ادري اين تضع

فريد الاطرش وعبدالوهاب..

و .. و .. وسلامتك يلخليفة !!

خليفة اللحدان

ولَّكم تحياتي ..

● المصرر :ــ

عجبي !!

هناك الآلاف ممن هم مؤهلون

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب تشارك الرئاسة ممثلة في جمعية الثقافة والفنون في المهرجان الثالث للاغنية العربية الذي يقام في الجزائر خلال الفترة من ٥ ــ ١٥ ذو

القائم بين الخير والشر.

من الحضارة اليونانية.

هي محددة الملاح؟

هناك من اعاقة ؟!

صالح المرزوق ويشارك من المطربين القنانون عودة العودة ومحروس الهاجري ويحيى لبان اضافة الى خمسة عثر موسيقيا.

الحجة يراس بعثة الملكة السيد

ء کومیسارس ،

كيف ستكون نتائجه ؟

السيد عرسان

تثبتت الظاهرة المسرحية.. جدلية هذا العالم المتغير ذلك الصراع

والبحث عن ظاهرة مسرحية في عالمنا العربي بيدو مخفي الملاح وليس والاسي ، ويحدد وعلي عقله عرسان ، تلك الملامح بوجود بعض د مظاهر ، الظاهرة المسرحية لدى العرب القدماء في التاريخ الاسلامى وما قبله ويربط السيد. د عرسان ، بتطور هذه د الملاح ،

المنوال القائم الان لدى السيد (عرسان) وعند اغلب المسرحيين

العرب يكمن في تساؤل بسيط وصعب في ذات الوقت ومرتبط في (طة)

المسرح العربي في هذا الحال، التساؤل يطرح وما زال حتى يومنا

هذا يتكرر بصبيغة : هل الظاهرة المسرحية موجودة بحقيقتها.. هل

واذا كانت بحقيقتها ثابتة ومعلنة هل تطورت.. واذا لم تتطور فهل

ثمة أجابة معلقة في السقف.. علينا الاجابة عنها !!



● الطالب يعرض انتاجه الخطير

اثار فيلم ، مشروع مانهاتن ، ضجة كبيرة بين النقاد الامريكيين لانه يصور قصة طالب يتمكن في معامل المدرسة من انتاج قنبلة

ويقول النقاد ان هذا الفيلم سيشجع كثيرين على تقليد بطل القيلم ومحاولة انتاج قنبلة حقيقية مما سيؤدي الى نتائج مخيفة غير ان أخرين يقولون ان ذلك سيشجع مسيرة العلم خاصة وان كثيرين من الشبان خطوا بالفعل خطوات كبيرة في هذا المجال

يقوم ببطولة الفيلم المثل الناشيء كريستو لي كوليت الذي يتوقع له النقاد مستقبلًا باهراً على الشاشة البيضاء،

وخصوصا انه في السنوات الاخيرة وللاسف ان بعض الملحنين الكبار

يقبلون ذلك وأخرون يختصرون شاركت الآلات الغربية في اداء المعزوفات لتجميل اللحن تجميلا الطريق حيث يحمل شريطه معه الى القاهرة ويطلب من احدى الفرق ان تعزف له طقطقة ويطلب من رئيس فتجد اللحن بيدا بالاورج الفرقة أن يساعده في اختيار مواقع والقيثار وبين الفواصل وايضا في النهاية يعنى بالمختصر المغيد حشو عزف منفرد وجماعي لبعض الآلات هنا قيثار وهناك اورج وخلى لنا هنا لاكمال الاغنية تلو الاغنية لملء شوية ناى وكثر لنا من العود الطبلة. مابين هذا وذاك وهلم جرا ..

فراغ شريط توزعه في الاسواق. صحفنا ومجلاتنا لاتقصر حيث يصف السيد المدندن الذي يجيد العزف السماعي على العود او الكمان او غيره بالاستاذ الملحن والاخ لايحمل شهادة اعدادية

التلحين ليس كالتآليف الادبي في الشعر مثلا او اداء الاغنية الذي تعتبر الموهبة فيه العنصر الاكبر بالأضافة الى المارسة والاطلاع هناك فناثرن في القمة بمجال الغناء واكنهم لايستطيعون التلحين لاتهم لم يدرسوا التلحين ولهم محاولات

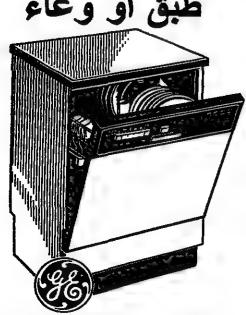
والمتذوقين وفشلت هذه الاغاني . الاخ المدندن الذي يدعى التلحين يسجل محاولته وتجربته على شريط كاسيت ثم يأخذه الى احد الملحنين ويطلب منه أن يدون

معروفة عثهم قدمت للمستمعين

ما يسمعه في الشريط على الورق منوته موسيقيا لانه لايعرف النوتة

> الكاتب الساخر احمد رجب في كتابه الاخير ، نهارك سعيد ، والنص يدور حول محاكمة السلبيات والمعوقات التي تسيطر على المناخ العام في الشوارع والمصالح الجكومية مما يعرقل كتب له السيناريو والحوار عاطف بشاي ويخرجه ابراهيم الشقنقيري وحتى الآن لم يتم اختيار ابطال الفيلم الذي تحول

معجنرال الكتريك لن تضطر أبدا لغسل طيق او وعاء



بفضل غسالة الاطباق هذه من جنرال الكتريك ان تتبقى اية بقايا للإكل على الاطباق أو الاوعية مهما كانت ملتصقة بها. فيها نظام الفسيل "بوست سكرابر" ذو قوة التنظيف الفعالة التي تودي اية مهمة بنجاح. وبها ايضا جهاز لازالة عسر الماء الذي يمنع ظهور البقع على الاطباق والاكواب الزجاجية وبالفسالة خمسة برامج حتى ثختار منها ما يناسب طبيعة مهمة الغسيل. فمثلا يقوم برنامج "الشطف والانتظار" بشطف كمية صغيرة من الاطباق. وبالطبع فان الغسالة بها كل علامات الجودة من جنرال الكتريك.

تضع جنرال الكتريك الكثير في اجهزتها المنزلية حتى تحصل على الاكثر من الحياة

الربياس، البطماء الدينة الخزان العليا النسيم بعبدة الربياس، البطماء ١٦٩٤٧٢ ١٤١٦٤ ١٤١٦٤

# اربح بلادنا الرباضي وهو أول من احتفظ بكاس جلانة الملك اعداد : بوسف كامل

هناك .. حيث يقيع التاريخ الرياضي في بلادنا .. على احلى الشواطيء .. وأعرقها .. في جدة . تجبرنا الاماتة التاريخية ان نبحر اليها .. لنلاقي هناك . تاريخنا الرياضي .. وتاريخ اقدم انديتنا . وهما المنصهران في كتاب

كثيرة هي الإلقاب التي اطلقت عليه . منها . الاتي .. العميد .. العتيد .. و .. ولا تنتهي تلك الإلقاب .. فهي كلها تصب في معنى واحد .. تماما مثل شاطيء البحر الخلاب .. يحتَضَعُ كل مياه البحر .. في كل زيارة موجة له . وضيفنا اليوم في حلقتنا السادسة من سلسلة حَلقات الأندية المُعَارَّة .. بحتضن تاريخ رياضتُنا .. فَسَنينه التي اشرفت على الستين .. لهي كتاب كبير .. كبير جدا في كل صفحاته . واسطره .. وكلماته .. بطولات .. واحداث عظيمة .. ورجال عظلم .. ولاعبون عظلم .. من يقرا كتابه الكبير جدا . يكون قد وفر على نفسه قراءة كتاب تاريخنا الرياضي .. تعالوا

> اننا ايها القراء الإعزاء .. تحت قبة تاريخية .. في قصر الصنين وبدعوة من مناحبه العربق .. نادي الإنحاد ..

> وان كانت الحقيقة نقول بان الاتحاد ليس هو اول بلد تأسس في الملكة .. فانه \_ ای الاتحاد \_ هو اقدم الانبیة المتواجدة في بالابنا .. وهو .. النادي

الثانى تأسيسا في تاريخ بلادنا .. مع استقبال العام ١٣٤٧هـ (١٩٢٩) اجتمع الزملاء وابناء الحى الواحد وقرروا انشاء باد لخر .. غير النادي الذي تركوه من بضعة ايلم وهو نادي (الحجاز الرياضي) او الرياضي كما اشتهر .. ليكون ندا له ويثبتوا مقدرتهم الغَدَّةَ الدِّي لم يستخلها ذاديهم القديم .. واتفق الزملاء على ان يحمل ناديهم الجنيد اسم ( نادي الاتحاد ) وتشكلت اورا ادارة للفريق على النحو التالي:

البحري .. اومى الشيخ احمد الناظر على الميد/ على سلطان رئيسا والسيد/ صالح سلامة مساعدا للرئيس وكابتنا اسماعيل ، عبداللطيف الجميل . عبدالرزاق عجلان ، وعبداته بن زقر ، وتعتبر هذه الادارة اقدم لدارة رياضية لذاد ما زال مستمرا حتى الان .. ولقلة ـ

شىغار ئاد غرفته بلادنا .. الإحداث والإسماء والإعوام مع ما وذلك يعود ـ طبعا ـ لان الرياض والاتحاد بداتا رحلتهما التاريخية في تاريخيا .. حتى وان خسر البطولة !! ولان غضون منتين فقط .. واقول ذلك حتى طموح ابناء الاتحاد كان يفوق البطولة .. تشعر سويا بذلك وكي لا يحدث اي فقد ارادوا ان يثبتوا حقا انهم الاقوى ..

> يما أن الإتحاد اقدم النبيتنا فهناك بجدة . اوليات تاريخية برتبط بها اسمه الكبير والذي ينفرد بها عن غيره وساحاول معكم تنفيذ بعض من هذه الاوليات التاريخية في سياق حديثنا .

اشتد عدد اللاعبين في اتحادهم واهبح لهم صيت كبير حتى اصبح تصرينهم اليومى مكانا للجساهير المتعطشة لرؤية كرة حبيثة ذات أسلوب رفيع .. كأن كل لاعبى الاتحاد يتأججون حماسا وحبا وينتظرون وقت التعرين بلهفة وشوق كبيرين .. وكان هذا الحماس اصلا نابعا من الاستعداد سيارات ضخمة .. احتل اعلاما الكثير من للاقاة نادي الامس.. مع نادي اليوم !! .. فحينما أكتمل عقد اللاعبينُ ورأوا ف انفسهم الكفاءة لأن يتصدوا للدقاع عن ناديهم الجديد .. سارعوا عطلب لقاء مع النادي القديم (نادي الحجاز الرياضي) او الرياضي كما اشتهر وكانت هذه المباراة هي حقاً حدا فاصلاً في تاريخ الناديين.. فاوقفت احدهما وَيَفْعِتَ بِالْأَخْرِ غُلَازُمَةَ التَّارِيخُ ..

التقى الفريقان .. الحجاز الرياضي .. والاتصاد .. وامثلاث ارض الملعب بالجماهير المحتشدة والتي اتت لثرى نتيجة هذا النزاع .. وكانها كانت ضَرورية في الحضور .. على الإقل .. للاثبات التاريخي .. فاز الاتحاد ١/٣ وخسر العجاز

الرياضي .. وهذا يعني . تفتت ناد .. وانطلاقة اخُر .. مكانه .. فهي حقا .. كانت اول مباراة بين ناديين وطنيين في الملكة .. والمباراة الاولى في سجل تاريخ كرتنا الحديثة .. كانت في ٢٢ محرم ١٣٤٨ .. اي بعد تسعة اشهر فقط او يزيد على انشاء الإتحاد .. فورّ الاتحاد اعتبر تاريخيا .. لانه ابقاء .. كرائد للاندية السعوبية .. بل كان هو الفوز الحاسم .. الذي كان بين الفريقين .. اراد کل منهما ان یقرر مصیره علی حساب الاخر ،، وهكذا .. كان !!!

هذا الفوز جعل حماهير الكرة في جدة تلتف حول الاتحاد .. وتجعله ناديها الذي تحب .. فالتفت الجماهير حوله بشكل جميل .. ما زال الاتحاديون يعيشون وسط هذا الحب الجماهيري .. الذي اصبح .. معيزا .. وجعل من جماهير الاتحاد .. هي الجماهير الاكبر عددا .. ق بلادتا ..

 الاتحاد واول بطولة في تاريخ معد لن وافقت فرق : الاتحاد ، المنتلط

واحد .. بل صعحة واحدة . وكثيرا ما يشكلان - السطر الواحد ، نقتحم التاريخ .. ونعبر شعسه الوهاجه المتلالئه .. يظللنا العلم المزين باللونين الاصغر والاسود ..



• الامع طلال بن منصور

عمل درع محلى بالفضة والذهب حتى للفريق ومدريا ايضا !! والسيد/ تجرى تلكُ الغرق عليه مسابقة .. اعتبرت عبدالعزيز الجميل سكرتيرا والسادة هذه هي ابل بطولة في تاريخ الملكة .. الاتية اسماؤهم اعضاء وهم: عثمان فجأة .. ودون سابق انذار أعتذرت فرق بانلجه، عباس حلواني. زهران شباب اندونيسيا، البحري والرياض (المجاز الرياضي) عن الاتسحاب من هذه البطولة احتجاجاً على بعض اللوائح فيها .. وكانت \_ وللاسف \_ تلك القرارات تؤخد ارتجالية ودون مراعاة تاريخية .. فكان أن الملابس الرياضية .. والتي لم تكن اصلا العب الاتحاد والمغتلط مباراة وأحدة .. هي موجودة في اسواق جدة في ذلك الوقت . المباراة النهائية .. في عصر يوم الجمعة ٣٠ اوقد الزملاء بعضا من النادي لاحضيار شوال من عام ١٩٥١هــ ١٩٣٢م ـ وقد ملابس رياضية .. وبالصدفه وحدها .. فاز الاتحاد بارل بطرلة .. حينما فاز على احضَى الزملاء شعارا للنادي هو اللونين منافسه المنتط ٢/صفر سجلها للاتماد : (الإصافر والاسود) لعدم وجود غيره .. حمزة منتجي ، يرسف فيسا والسيد ولم يكن يعلم هؤلاء الإصدقاء أن هذا عبداته .. ركانت هذه البطراة هي فاتحة الشعار سيبقى خالدا .. ويبقى هو اقدم غير الرياضة عامة ولتادي الاتماد غامنة .. فهي قد زادت من شعبية هذا واذا استعرضنا تاريخ نادي الاتحاد النادي وجعلت النادي الشعبي الاول في حدة . . ولو أن هناك من شين بالولاء (البمري) وهو الفريق القومي الاخر في قيمته في الحلقة الأولى من هذه الحلقات جدة .. والذي امتنم عن المشاركة في البطولة الاولى فضيع على نفسه كسبا

فبعد اتصالات عدة من رجالات الفريقين .. تقرر ان يقلم بينهما اللقاء الحاسم الاول في تاريخهما .. وياتت الجماهج ليس لها كلام الالقاء الاتحاد \_ قاهر الرياشي والمنتلط بالعمالقة في (البحري) .. وفي يوم المباراة احيط الملعب باعداد هائلة من سيارات اللواري .. والذين كانوا بأثون لمكة من اماكن بعيدة في داخل الملكة وخارجها .. فاحتشدت الجماهي .. وبدت ارضية المباراة وكأنها حقا ارض ملعب .. لكن مدرجاته من

وانهم جديرون بان يكونوا هم الفريق الاول

الصبيه وبعض المتفرجين ١١ وكانت المباراة حماسية .. وهي من تلك المباريات التي تكرن عادة بين قطبين كبيرين في مدينة واحدة كما يحدث في جميع اقطار العالم في هذه اللعيثة الشعبية .. وكان عصر الجمعة ٩ ربيع الثاني من عام ١٣٥٢هـــ ١٩٢٣م يوما مشهودا في تاريخ الكرة السعودية .. ففيه حدثت اول الحوادث الجماهيرية لكرة القدم وهي المباراة الاولى في تاريخ كرثنا التي تسبيت في اصدار اول قرار حكومي يوقف لعبة كرة القدم .. لاعمال الشغب التي واكبتها .. والتي تسبب احداثها بوفاة احدُ الجماهي بالسكته القلبية ..

نزل الفريقان ارض المعب .. وبعد

خمس دقائق فقط من البداية .. بدات المباراة تأخذ طابع الحماس اول الامر .. تُم التَحْوف .. الذي يحول للحُوف والذي يحول الى الدفاع على النفس من اقل حركة مضاده !!! وبدأ الضرب بين اللاعبين .. وكثرت وقفات الحكم للمباراة .. واخذ العدد الذي يتساقط بين اللاعبين يزداد .. وكائت الطّامة الكبري حتما تعمد احد لاعبي البحري من ضرب لاعب الاتحاد الكبير (فيرا) في ساقه فكسرت وبنقل خارج الملعب محمولا .. وما هي الا دقائق حتى كانت الواقعة التي قطعت كل حبال الود المكن تواجدها في مثل هذه المباريات .. وكانت حقا مفاجأة ،، فقد الصيب السيد احمد القشلان بسكته قلبيه اودت بحياته .. فترقف اللعب رسط الهرج والمرج .. والغيت دقائق المباراة المتبقية .. وهي أكثر من التي مرت !! وعلى أثر ذلك .. صدر القرار الحكومي بوقف كل المباريات .. ووقف النشاط الكروي عامة !! والطريف حقا .. ان الفريقين التقيا ثانية بعد ١٨ سنة .. اي عام ١٣٧٠ وقد فاز الاتحاد ٤/صفر وكأنت هذه الهزيمة هى التي فتتت عضد الهلال البحري

عبدالفتاح خاطر

الرياض، شباب اندونيسيا والهلال

المقيقي للاتحاد .. ومن هنا جاء دور الامل في جدة ١١ اول لقاء بين الاتحاد والوحدة: في يوم ٩ شعبان علم ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) ويدعوة من الاتحاد الى اشقائه \_ الجدد \_ في نادى الوحدة بمكة المكرمة والذي كان قد تأسس قبل نلك بما يقرب السنرات الثلاث .. التقى الفريقان العتيدان في جدة .. وهي اول مباراة يلعبها غريق الوحدة بجدة وانتهى اول لقاء بين الفريقين بغوز الاتحاد ٢/صفر.

وجعلته غير مؤهل بالمرة لان يكون هو الند

اطال انه في عمره \_وزارة الداخلية في العام الشباب تابعة لوزارة الداخلية أولى سموه ومن أيماته المائق بان الشياب هم عماد الكريم وكانت هذه اول مباراة يعضرها سموه ويرعاها ومنذ ذلك الثاريخ وحتى الأن .. اعتبرت هذه المباراة نقلة تاريخية في حياة الكرة السعودية وتطلعاتها

الطموحة .. 💨 الاتحاد اول من استخدم التذاكر : اعلان صغير بجريدة (صرت العجاز) بتاریخ ۱۷ محرم ۱۳۵۱ (۱۹۲۲) بعتبر هو الاعلان الاول من نوعه في تاريخ رياضتنا عامة .. ففيه اعلن نادي الاتحاد بانه قرر ان تكرن المباريات التي يقيمها بواسطة تذاكر خاصة باسعار معينة غباريات معينة فعثلا : المباريات العادية ... يقصد الوبية .. ثمن التذكرة فيها خمسة قروش سعودية (ربع ريال ١١) وأي الماريات الرسمية (يقمند تلك التي ضمن مسابقات) نصف ريال وتعطى بطاقات

دعوة مجانية للاعضاء او من يدعوهم مجلس ادارة النادي . ويقرل الاعلان: (سيحمل حاملو التذاكر على مقاعد خاصة للجلوس في الظلال وستقدم لهم بعض من المشروبات

المرطبة ) ورغم قلة الموارد في تلك الايام الا ان الملاعب كانت تمتلىء باللذين يدفعون ذلك المبلغ الباهظ في تلك الايام وثلك مساندة جماهيرة رائعة للاندية في ذلك الوقت .. لا تراها للاسف في ايامنا هذه !!! ●● اول هدية يتلقاها لاعب .. من

تمكنوا من الغوز على طاقم الباخرة الانجليزية (شيفرن) والذي كان يضم بين صفوفه سنة لاعبين انجليز على المستوى ● الاتحاد واول الغرق الاجنبية ألاولبى وقد اقيمت المباراة برعاية صملتب السمو المكي الامع عبداته القيصل والذي بعد ان تسلم حساحب السمو الملكي لم ييخل على أبنائه الاتحاديين فكان أن الأمير عبدات الفيصل بن عبدالعزيز ــ وهب نجم الباراة اللاعب زهران اسود هدية رائعة وهي (سيارة) وفي عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م) وكانت ادارة رعاية ١٢٧٠ .. كانت السيارة هي غاية يحلم بها كل شاب وليست مثل الان فلاعبونا البوم الكريم عنايته الغائقة بالفرق الرياضية الواحد منهم له اكثر من ثلاث سيارات !! الامة وهم مستقبلها فقد انتهز وجود فريق أرسل لاعبى الاتماد الى القاهرة في رحلة منتخب لندن الانجليزي في المنطقة فدعاه خاصة على حسابه الخاص مكافأة لما للعب مع الاتحاد وقعلا وفي يوم ٢١ جمادي قدموه لناديهم ويلادهم .. الاولى علم ١٣٦٩هـ التقي الفريقان الاتحاد ومنتشب الانجليز بحضور سموه

وكان من لاعبي تلك الفتر والمروفين في الاتحاد : زهران آسود ، سليمان خميس ، عبدالحفيظ ، زكى داود ، البرق ، زهران أبيض ، جييزو وفخري .. وهذا الفريق كان في بداية العلم ١٩٥٠هـ / ١٩٥٠م. ●● بطولات الكاس .. وكاس ولي

1574.72 1544.51

HYLYY, IPELEY

MARKATARI

144-7412--1715

1941/4-416--

19AF/AT.18·F/12·T

1441/47.12-1/12-7

1940/45-11-0/15-5

1947/40.12-7/12-0

في لقاء بطولي .. اثبت فيه ابناء الاتماد

علو كعبتهم وأرتفاع مستواهم حينما

لقد بدأت المسابقة الرسمية الاولى في تاريخ الملكة في العام ١٩٥٧هـ / ١٩٥٧ وهي السابقة الاكثر اهمية في بلادنا وهي مسأبقة كأس جلالة المليك المعظم .. وانَّ كأن الاتحاد قد خسر البطولة الاولى والتي كسبها من زميله الوحدة من مكة في مباراة معادة بعد تعادلهما ١/١ (بالنقاط) .

الا أن الاتحاد بخل الموسم الثاني ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨ بقوة اكثر حيثُ استطاع أن يفوذ بمسابقة كأس المليك المعظم بعد فوزه على منافسه التقليدي الوحدة من مكة المكرمة ٢/صفر وبعداً الاندفاع الرائع تمكن الاتحاد من ضم كأس سمو ولي العهد الي خزانته بعد ما قهر التغر ٢/٢ وكان بذلك اول ناد في الملكة جمع بين البطولتين .. وكرر هذا الانجاز مرة اخرى في الموسم التالي ١٩٥٩)١٣٧٩ حيثما فاز باكأس للمرة الثانية بعد فوزه على الوحدة ليضا ١ /صفر وايضًا فارْ عليها في نهائي كأس ولي العهد

وكان الاتحاد هو اول فريق سعودي يفوز بكأس جلالة المليك المعظم ثالث مرات

من الدمام ٢/٦.

مسابقة كأس الملك وكأس سمو ولى العهد] وكان من أهم الاسماء البازرة في تلك الايام: السيد يوسف الطويل والشيخ أمين أبو الحسن، محمد المرزوقي عبدالرزاق متبوئي ، احمد نشار . حمزة فتيحي ، فتحي أبوالجدايل ، عمالم بن حمد ، اما رجال الدوري المتاز في الأتعاد قهم حباحب السمو الأمع طلال بن منصور . أبراهيم افندي ، عبدالفتاح

هذه اكبر نتيجة لمباراة نهائية

رمن لاعبى فترة الثمانينات الهجرية (والتي حققت الكأس الملكية خمس مرات ويطولة كأس سمو ولى العهد ثلاث مرات ) هم : عبدالرزاق بكر ، غازي كيال ، حجازي ، بقرط ، امين ساعاتي ، كلجه ، القمله ، ابوتمنه .. وعمر حبشي ، غازي يوسف ، هشام بكر ، النور موسى ، سعيد مدكور (الغراب) كعدور ، شاكر بمجري

أما أشهر مدريي الاتحاد في ثلك الفترة عهده .. حصل الاتحاد على بطولات لا

متتالية حينما فاز به لثالث مرة في الموسم ١٩٦٠هـ) ١٩٦٠) على نادي الرحدة ايضا ١/صفر .. وفار بالكأس الملكية ايضا مرتين بعد ذلك .. ولكن في المرتين لم تكونا مع الوحدة .. بل مع قطبي الرياضة في العاصمة الرياض .. حيث فاز على الهلال ٢/صفر في الموسم ١٣٨٢ \_ ١٩٦٧ وفار على النصر ٢/٥ بعد تمديد الوقت في الموسم ١٣٨٧ \_ ١٩٦٧ .. وفارْ بكاس ولي العهد لاخر مرة في الموسم ١٣٨٢ \_ ١٩٦٢ - نفس الموسم الذي فاز به بكاس المليك على الهلال \_ حينما فاز على الاتفاق

دول السدوري للاتح

سالم بحجرى ..

ايضًا احمد فتيحى، معالج مسلامه، عبداته عبدالماجد ، لبيب محمود وعبدالرحمن فوزي وعمر شندي والمدرب النمساوي فريتز وهو اشهر من درب الاتحاد على مر تاريخه الطويل ففي

والان .. اعزائي .. ما رايكم لو انتقلنا من الدارة القديمة للإتحاد الى داره الجديدة .. الى صفحات اخرى مضيئة من تاريخ الاتحاد .. سنتحول أيها الإعزاء إلى مسابقة الدوري العلم للاندية المتازة والتي شارك بها الاتحاد منذ اول موسم

الواقع .. والارقام التي بين ايدينا تعلنا على ان الاتماد لم يكن ناديا عابرا إل مشوار الدورى المتاز .. بل كان احد فرسانها الاشارس .. صحيح الاتحاد لم يكسب أي من دروع الدردي الماضية منذ الموسم ١٣٩٦/١٣٩٦ وحتى نهاية الموسم الماضي ١٤٠٦/١٤٠٥ ولكنتا لا يمكن ان اصابة .. وهي الاكبر حتى الان .. وألوسم نغفل انجازه الرائع ،، أي السابقة التاسع \_ الموسم الماض \_ هو الموسم الذي يتباهى فيه مدافعو الاتحاد .. حيث ارتفوا البطولة \_ الفريدة في الدوري العام .. ارقام الاتحاد في مسابقة الدوري واقصد بها فوزه ببطرانة الدوري المتارّ تضعه متارجها ما بين احر المشترك .. أو دوري العشرين كما يطو المقدمة .. والوسط !! والذين يشجعون لجماهيره ان تلقبه .

لهيه وحتى ما شاء الله ..

كان عدد الإنسة شاشية

اصبح كلا الإنبية عشرة

ففي الموسم ١٤٠٢/١٤٠١ لعبت فرق المتاز مع الاولى وشكلوا مجموعتين كل مجموعة بها عشرة اندية مناصفة بين الممتاز والاولى .. وقد فاز الاتحاد ببطولة مجموعته التي ضمت معه الهلال. الاهلي - الانصار - الطائي - الجبلين -الروضه \_ النهضة \_ التعاون \_ وضعك .. ومن ثم لعب في دور الاربعة فقابل ثاني المجموعة الاولى النصر وفاز عليه ا /صفر سجله الغراب (عيدانة حربي) ولعب المباراة النهائية مع الشباب وُفاز عليه ١/صفر وسجله أيضا عبدانه حربي (الغراب) .. وتوج الاتحاد ايضا بطلاً للدوري المشترك والذي لم يتكرر ابدا .. كما فاز الاتحاد باول كأس مقدمة من كأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم أي المرسم الماضي ١٤٠٦/١٤٠٥ حينما فأز

١٦٠ مياراة .. خاصها الاتحاديون ..

وعدد مثل هذا من المباريات مليء بالمفاجأت

والارقسام الثي صنعهما ألسلاعبسون

والخامس . على الهلال من الرياض بمسربات ■ كثيرة تلك الارقام التي تؤثر على الترجيع . ولان جمهور الكرة عاشق بطبيعته معدلات التعادل في تادي الاتحاد اذ يسيطر لارقام نجومه .. واحداثهم المثيرة في الرقم ٧ في حوالي ٤ مواسم. لللاعب .. تعالوا معنا كي نشاهد مأذا قدم ◙ ألوسم السابع ١٤٠٤/١٤٠٣ هو اقل لاعبو الاتحاد خلال تسعة مواسم اقيمت المواسم التي خسر فيها حيث خسر مرتين فيها مسابقة الدوري العام لاندية المتاز ولمب قيها الاتحاد ١٦٠ مباراة .. لا ■ يعتبر الموسم السادس اسوا موسم تحسب مباريات موسم الدوري المشترك ..

للاتحاد في عدد مباريات فوره والتي توقفت عند الرقم خمسة . 🔳 عشرة خسائر هي اكبر رقم توصل فيه مناقسو الاتحاد حيثما فازوا عليه وحدث والاحداث .. ألتي خلقتها كل ظروف هذا في الموسم الثامن ١٤٠٥/١٤٠٤

الإتحاد لا تزال عالفه في الشائهم

المواسم التي يخرج الأتحاد فيها عن

دائرة المُنافِسة في اخر خمص او ست

مباريات في الموسم !! ولكن ذلك لن

يضعنا اما فريق صغير ابدا \_وحتى اذا

اغمضنا عيوننا واقنعنا انفسنا بان

ماضى الاتحاد ليس شفيعا فيما تراه ق

الجدول .. فأن الارقام الاتحادية هي

نفسها تعطيك احساسا بان هذا الفريق

غير محظوظ في هذه المسابقة .. وذكر في

دَلَّكَ لَمَا مِحِدَثُ لِنَادِي (ليدرُ يونَايِنَد)

الانجليــزي .. واللَّذي تتكسر كسل

محاولاته لكسب اي بطولة .. عند

الاكثر والاقل فوز تعادل .. هزيمة :

■ ثلاثة مواسم هي الإكثر فورا في

مشاركات الاتحاد بالمتاز .. فقد تكرر

الرقم ١٠ في المواسم الثالث والرابع

الخطوة الإخيرة ١١

الاتحابين .. سارة كانت .. لم محزنة .. 🖢 🌒 الاكثر والاقل .. اهدافا .. الا أنها .. مهما تكن فهي وأحدة من أروع 🐞 في الموسم الثاتي ١٣٩٨/٩٧ وصل مشاوير البطولة التي خاصْها الاتحاد .. هجوم الاتحاد للنروة .. حيث سجلوا ٣٥

• هكذا تساند جماهير الاتحاد فريقها

اهداف منافسيهم عند الرقم ١٠ من ١٦ 🖼 الموسم الاول ٢٦/٧/٦٦ عجز مهلجمو الاتحاد عن غزو مرمى خصومهم اللهم الا

من ١٩ هدفا وهو الاقل بالنسبية لهم .. من الغارثات المجيية .. حيثما يتألق مهاجمو الاتعاد يسجلون رقما كبيرا من الامداف قوامه ٣٥ هدفا .. نجد أن المدافعين وحارس المرمى كانوا على النقيش تماما .. حيث عجزوا عن صد ٢٩ كرة .. دخلت مرماهم .. 🕿 اما في النقاط فان الموسم السابع.

١٤٠٤/١٤٠٣ والذي فقدوا فيه الفوز بالبطولة والتى سحبها مثهم منافسهم التقليدي الاهلِّي .. فقد حققوا ٢٥ نقطة والمركز الثاني ..

🖿 والرسمين الإول ١٣٩٧/٩٦ والسادس ١٤٠٢/١٤٠٢ حقتها فقط ١٦ نقطة في كل موسم .. وهي الابني في نقاط الاتحاد .. 🐞 اکبر فوڙ :

كان في الموسم الخامس ( الاسبوع الرابع في يوم الجمعة ٦ محرم ١٤٠١ الدور الاول) حينما فازوا على النصر من الرياض .. وفي الرياض ١/٠ . وفازوا على احد 4/معقر

●● اكبر المسارة : ٢/٥ من منافسه العتيد الاهلى و ٢/١ من الروضه بالاحساء .. والطريف ان هذا. الفوز هو الفوز الوحيد الذي حققه الروضه . طوال الموسم السادس . 18-Y/12:Y

والان .. لنتعرف على لاعبي الاتحاد خلال مسابقة الدورى العلم للاندية المتانة ... ● أحمد الشهري، عبلاء رواس (حارس مرمى الوحدة حاليا) حامد

مىبحي ، عيسى خراجي ، علي عشعوش ، سعد بريك ، احمد سالم ، جستين ، كمال الخطيب ، صالح الشمراني (النجده) ، صالح الشمرائي الصغير، سعيد مدكور، الغراب ، عبدالله حربي (الغراب) جمال فرحان ، سعد الدوسري (ابوسمر) عيسى حمدان ، احمد بایزید ، حامد عبید ، خالد الصربي . عبدائة فوال ، اسماعيل الحكمي ، كمال ظافر ، عثمان مرزوق ، عبدالسيد ، القرني وغيرهم ..

● وقد استقدم الاتماد لاعبين عريا واجانب العرب هم من تونس وهما ؛ بالغيث وغميض وتميم الحزامي. ومن المانيا الغربية لعب يوثي يوكير

وشوبيرج وابريك واما اشهر مدربیه فهم : کرامر (المانی) خبع كرة عالمة جوبع ، محمود الجوهري . والان بوب هاوتن الانجليزي ..

منا اعزائي الكرام .. ارجوكم ان تسمحوا لي يهذا الايجاز راجيا من الله العزيز ان اكون قد تمكنت من تقديم وأو جزء بسيط جدا من تاريخ اعرق انديتنا اتحادنا الحبيب .. وإلى اللقاء مع الطقة القادمة والتي بها سنعود لعاصمتنا .. ونلتقي بشيخ الاندية فيها .. نادي الشباب . والذي يجمع ما بين وصوح النهار .. وهداة الليل ..

■ أحد الإهداف الثلاثة التي سجلت في المباراة ■

يواصل فريق النهضة لكرة القدم معسكره التدريبي في هولندا بعد انضمام باقى الجهاز الفنى للفريق الذي اكتمل يوصول مساعد المدرب السيد ، ممرس ، وقد قرر الجهاز الفنى تغيير برنامج الفريق بعد ان راى حلجة اللاعبين لمزيد من جرعات اللياقة

وقد استطاعت ، اليـوم ، الـصول على البرنامج الجديد حيث سيتم التركيز في الاسبوع الاول على اللياقة البدنية وستكون تدريبات الفريق على ثلاث فترات تبدأ الاولى في الساعة السابعة صبلحا في الغابة المجاورة للمركز للرياضي الذي يقيم فيه الفريق وهذه الغاية مخصصة للجري وذلك لوجود مرتفعات ورمال يمكن الاستفادة منها في تقوية العضلات .

وتستمر تدريبات الجرى ساعة كاملة ثم بعود اللاعبون لمقر المعسكر لتناول طعام الإفطار وذلك في الساعة الثامنة . وفي الساعة التاسعة والنصف تبدا الفترة الثانية في ملعب كرة القدم وتتركز على المهارات الفريية للاعبين وامكانية تطويرها من قبل المدرب الذي يولي

اهتماما عالغا عهذا الحانب.

يتناول اللاعبون طعام الغداء ق الساعة الثانيةعشرةوقد تم وضع نظأم خاص للتغنية يتوافق مع ما يبنله اللاعبون خلال التعرينات الصبلحية وامكانية تعويض ذلك عن طريق نظام غذائى معين تم وضعه بالتنسيق بين الجهازين الفني والإداري للفريق. وسيتم بعد ذلك اعطاء اللاعدين راحة أدة ثلاث ساعات تيدا بعدما الفترة الثالثة وهى مقتصرة على تقسيم

للجموعة الى فريقين . وق الساعة السابسة مساء يكون موعد العشباء وفي الساعة العاشرة الذهاب الى الغرف . وقد تم تحديد اخر وقت للنوم عند الساعة الحادية عشرة

أقام منتخب الملكة للناششن للكرة

الطائرة في بيوت الشباب بالعمام حفلا

مساء يوم امس الاول وذلك بعد ان اتهى

المنتخب مرحلته الاولى والتي بدأت قبل

شهر من الان وكانت تدريباتهم تقام على

صللة مدينة الامير سعود بن جلوي

الرياضية ، صالة الراكة ، هذا وقد

حشر الحفل مدرب الغريق مستر يارك

ومساعد مدرب المتكذب هاشم سرحان واللذان بذلا مجهودا رائعا طيلة ايام

هذا ويعد اقامة الحقل صرح

لــ د اليـــوم ۽ عساعد عدرب المُثتَّحُب

السيد هاشم سرحان عن انطباعاته لهذا

المقطة انها كانت جلسة اخوية بئ

افراد المنتخب والمسئولين كعادتنا فإكل

نهاية اسبوع ولكن هذه المرة كانت

اطول واشتملت على فقرات عدة مثل

مقطوعات موسيقية وكلمات ترفيهية

للجميع بمناسبة انتهاء المرحلة الاولى

للمعسكروسفر كل لاعب الى مدينته في

الهالال وتعملا

لنادي الخليج

سيتوق تائب رئيس مجلس ادارة

نادي الخليج السيد حسن هلال ادارة

مجلس الثادي اعتبارا من اليوم ولدة

شهر وتلك لمنقر رئيس مجلس الادارة

السيد محمد للطرود الى اوروبا لقضاء

بعض اعماله الخاصة هناك حيث سيدير

الهلال أمور النادي حتى عودة رئيس

الحفل قائلا :



💥 النهضة ، قدم ، 🖭



■ ليو . مدرب النهضة ■

### الفاية ويبحثون عن مدير الفريق يتدربون في

مدرب الغريق اتفاقياته مع الفرق الهولندية حيث تم تحديد مواعيد المباريات واسماء الفرق فيما عدا المباراة الاخيرة التي يرغب السئولون في المسكر على أن تكون مع فريق هولندي محترف حتى يتم تكوين التصورات الاخيرة حول مدى نجاح المعسكر من النواحى اللياقية والفنية

اما عن برنامج المباريات فقد انهى

وكماً اشارت ، اليوم ، فسيلعب الفريق اولى مبارياته في تمام الصاعة السابعة والنصف من مساء اليوم مع فريق «سخوت ترزريو » وهو من فرق الدرجة الثالثة.

أما المباراة الثانية فسيلعبها الفريق يوم الثلاثاء القادم الموافق للسابع من ذى الحجة مع فريق - ووبش - . ثالث المباريات النهضاوية ستكون

بعد غنام العال لنتكب الملكة ونغاية المسكر

هذا البلد للعطاء كما اشتمل هذا الحفل

في نهايته على تقديم بعض الهدايا من

الجميع لحيما بينهم كما قدم الجهاز

التدريبي في المعسكر بعض الهدايا

درع لاحمن لاعب وكان من نصيب

وشاح للاعب يحيى الغامدى لاعب

السراه والمنتخب لتفوقه على زملائه في

ويعض الهداما السبطة لافراد

الجنير بالثكر بأن اللاعبين قد بداوا

جازاتهم وسيعودون للمرحلة الثانية

والتي ستقام بالرياض في ٢٠ من الشهر

المواطبة السريعة في الحضور.

عبدالمنعم العرادي لاعب الاتفاق

التذكارية ايضا وكانت كالاتي:

المعاز التدريبي يتدم درعا للعرادي ويظهد الفامسدي وشساح

مع فريق ، لبورغيا ، الحاصل على

الحجة يلتقى النهضة مع فريق · بيكرفيلد ، وهو من فرق الدرجة

التاسع والعشرين من ذى الحجة مع هذا وسيعود القريق في اليوم التالي الى المملكة بعد ان يتم وضع تقارير فنية وادارية حول ايجابيات وسلبيات

وقد روعى اعطاء اللاعبين يوم ولحد بطولة الدوري العام لفرق الدرجة للراحة كل اسبوع يتم خلاله القيام الاولى وذلك يوم الجمعة القادم الموافق لاول ايام عيد الاضحى الميارك اما رابع المباريات أسيلتقي القريق التهضاوي مع فريق ، هيكسل بيرغ ، يوم الثلاثاء الموافق للرابع عشر من ذي

وفي يوم الجمعة السليع عشر من ذي

وسيختتم القريق مبارياته يوم الاحد فريق محترف لم يتحدد اسمه بعد .

بجولات حرة على مدينة كريكرادا والمدن من چهة لخرى .. فقد كان من المقرر ان يصلحب القريق في معسكره مدير الكرة الجديد السيد سيف المسعود بعد ان تم انتخاب جميل المدنى المدير

تخلف السيد المسعود عن الفريق في بدون معرفة الإسباب التى فت ال ذلك من لجل هذا فان لاعبى النهضة

السابق لعضوية مجلس الادارة وقد

المسكر سيتم مناقشتها في وقت لاحق .

يتساعلون الآن عن احْتَفَاء مدير الكرة !!

الشروق بيحث عن مدرب كوري

الاحساء/ مكتب اليوم: لا زال نادى الشروق بيحث عن مدرب كوري التعاقد معه للموميم الجديد وذلك بعد أن قرر الاتجاه الى كوريا مع زميليه هجر والقارة اللذين قررا التعاقد مع مدربين من كوريا ولا يزال النادي على اتصال باتحاد الطائرة الذي يسعى لتزويد النادى بخبرات بعض المدربين ذوى الكفاءة.

قدم الخليج تبدأ تدريباتها كتب .. متدوب اليوم: تبدأ مساء اليوم وعلى ملاعب النلدى



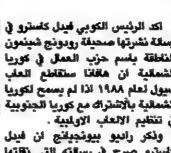
🖪 الخليج ۽ آتم ۽ 🖪

في بداية تجاربهما وينسوز عليسه بالاولسي والشباب



التجريبية لكرة القدم حيثما لعب الفريق الاول مع فريق هجر يوم الحَميس الماضي على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية ، الاستلا الرياضىء وكعب الهجراويون اللقاء لعبا ونتيجة حيث سجل هجر هدفين الاولسجله اللاعب محمد الخليفة والثانى في الشوط الثانى سجله اللاعب هجر المبدع وهدافه عيسى المقتاح وكان بأمكان الهجراويين ان يضاعفوا النتيجة نولأ سوء الحظ الذي لازم

عموما على الفريق ان يبحث عن تجارب اخرى من الان ليتم التجانس



السابقات على ارضها . وبعد ثلاثة لجتماعات بين ممثل الحركات الاولبية في كوريا الشمالية والجنوبية وافقت سيول على اقتراح نهائى للجنة الدولية الإولبية ينص على تنظيم بيونجيانج جميع مسابقات الرماية بالاسهم وتئس الطاولة وسباق للدراجات بالإضافة الىمياريات تمهيدية لبطولة كرة القدم وطقيت كوريا

تهديده بمقاطعية ألعات سيول لعام ١٩٨٨

في تنظيم الالعاب الاولمبية

الكافي حتى الإن .

وطلبت في ١٩٨٥ أن تجري نصف

# شئب الاتنان يلتحقون بمعكر المانيا



وكانت اللجنة الدولية الإوليية قد قررت في ۱۹۸۱ ان تجري الالعاب الاولنيية لعام ١٩٨٨ في مدينة سيول وقد اعترضت كوريا الشمالية على هذا القرار

الشمالية من جانبها بأن تعهد اليها يعسثولية عشر العاب على الإقل . ومن المحتمل ان ينظم اجتماع رابع بين كوريا الشمقية والجنوبية قيل حلسة اللجنة الدولية الاولنية التي ستعقد ف شهر اكتوبر تشرين اول

كاسترو صرح في رسالته التي نظتها ان تشترکا بشکل متوازن فی تنظیم الالعاب الاولمبية واضاف الراسو ان الرئيس الكوبى اعترف بان هناك تنازلات الا انها ليست مرضية بالقدر

القادم في لوزان .

# يلتحق اليوم بمعسكر بعثة الاتفلق

وائتى غادرت فجر الخميس الماضى لاقامة معسكر تدريبي في الملتيا بعض اللاعبين لدرجة الشباب وهم: ركي الصلاح ، سعدون حمود ، حمد الدغيم ، عادل السلمان .

يصعوبة قار الاهلى على احد ١/٢ في

المباراة الودية التي جرت مساء امس

الاول بين الفريقين وقد انتهي الشوط

الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل

سجل الاهل الهدف الاول عن طريق

اللاعب وهيب عواد ثم سجل احد التعادل عن طريق اللاعب ناصر المالكي

وق الشوط الثلثي اضاف الاهلى هدف

انفريق الاحدي احرج الاهل في

معظم فترات المباراة واستطاع ان يصل

لرمى سالم مقبول اكثر من مرة الا ان

تسرع الماجمين اضاع فرصا كثيرة .

اللاعب بندر الجاراللة الذي ظهر

المرحلة الاولى من الاستعداد

الغريق حين وصوله الى الملكة خلال

كما أن للنشاوي سوف يطير الى

انجلترا لتلقى دورة دراسية ف التدريب

والتى ينظمها الاتحاد العولي

يمستوى جيد .

وقد قاد غريق احد في هذه المباراة

الفوز عن طريق ضربة جزاء .

سجلها اللاعب يوسف عثير

حيث قد شاركوا مؤخرا في البطولة المدرسية والتي اقيمت في المغرب كما حضروا للباراة التكريمية والتي جرت عصر الخميس للاضي على ملعب نادي الاتحاد بجدة وحضرها صلحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن الشباب ورئيس اللجنة الاولسة السعودية وكانت بين منتخب الشباب

مع المنتخب الاول .

في افتتاح البطولة العربية للشباب

بدأت في القاهرة مساء يوم الخميس وبعد ذلك اعلن رئيس البجلس الإعلى النطولة العربية الثالثة للشياب في كرة للشباب والرياضة المصري الدكتور السلة والتي تشارك فيها كل من عيدالاحد جمال الدين افتتاح البطولة وقد بذأت اولى المباريات بين فريق البصرين والجيزائي والسعوبيسة مصر وفريق قطر وانتهت المباراة بفوز والسودان والعراق والكويت واليمن الغريق المصري بـ ١٣/٧٧ .

🗷 جمد الدغيم 🗷

وظمعطين وقطر ولبتان وعصر وقد القى رئيس الإثحاد المصرى كلمة ف حقل الافتتاح رحب فيها بالوفود المشاركة واعرب عن امله في ان تؤدي اهدافها وأن تتكلل بالنجاح

كما القي رئيس الإتجاد العربي لكرة

السقة الدكتور مهدى نجع كلعة مماثلة

استعرض فيها انشطة الاتحاد العربى

الحالية وللستقبلية واكدان عودة مصر

للانشطة الرياضية الشبابية مأهى الا

تاكيد على حرص الشباب الرياضي

وثوه منير العاب القوى بالنادى

السيد رضا سليس والذي بذل مجهودا

رائعا باته بعد نجاح هذا المباق سوف تقوم بعشيئة الله في الايام القادمة

بتنظيم سباق على مستوى المنطقة

لم تقتصر المدة من بعد السباق على

انهائه فقد قرر المسئولون في النادي ان

يتم توزيع الجولئز مساء وبالفعل فقد

تم وسط حضور كبير امتلا بهم مقر

ـ بذل مدير فريق العاب القوى جهدا

ــ نصر هلال واعضاء مجلس الإدارة

اللجوامدور الجميع بتواجدهم في كل

فوق طاقته مما ادى ال تجاوب الجميع

معه وشكروه على هذا الانجاز الرائع .

العربي على وحدة الإهداف .

●سىلق لخر:

الشرقية

الخليج

• توزيع الجوائز:

هچوم هجر .

● هجر ،قسم ، ● اللاعيين هذا ومن جهة اخرى اقيمت مباراة في ناس اليوم وكانت في تمام الساعة ٨,٣٠ ولكن على درجة الشباب جمعت فريقا شباب القانسية مع شباب

الشيء الملقت في هذه المباراة هو تقديم العرض الرائع الذي ظهر به شياب القادسية بعكس فريقهم الاول اا هذا وقد ائتهى الشوط الاول بتقدم هجر بثلاثة اهداف وفي الشوط الثانى تمكنُ شياب القادسية مَنْ تسجيل هدفين

هجر على ملعب الثاني :

وقد انتهت ايضا لصالح هجر بثلاثة

أهداف مقابل هدفان للقادسية ولكن

# وسط حضور حشد كبير وبعد نجلحه

وسط حضور حشد من الجمهور الريافي انهى نادي الخليج يسيهات سباق أختراق المعلحية والذي لاقى تجلحه المطلوب فقد كان يهدف هذا السباق الى تحقيق شعار الرياضة للجميع حيث بدا السباق في تمام الخامسة والنصف من مساء امس الإول من امام ملاعب الخليج لكرة القدم مأرا بالقط السريع فالشارع الزراعي ومخترقا وسط سيهات حتى عقر النادي لمسافة ٧ كم للشياب والاولى وجاءت النتائج على النحو التالي : درجة الشياب والاول:

فاز بالركز الاول جاسم فاضل . ٢ ـ يومك البائيا . ٣ ـ عيس الجوكم . 1 ـ حمید فلاح . ٥ ـ جاسم ترکی ، ٦ -عبدالفتى عبدالرضا ، ٧ ـ على حسن رمیح . ٨ ـ تاصر قلاف . ٩ ـ صعبد السيع . ١٠ \_ عبدالله عمران . ١١ \_ زكريا أبو عبيد ، ١٢ - عبدالامير

درچة الاشيال والبراعم: كما اشتمل السباق على فثة اخرى وهى درجة البراعم والاشيال وقد كانت مساقتها ۲ كم بدات من مدرسة سيهات الاوق للبنات مارا في وسط سيهات ومنتهيا عند مقر الثادي وجاعت النتائج على النحو التالي: ﴿

ئلطرود.. هذا وبعد ان استطاع لاعب السلة في التادي لدرجة الاشيال اللاعب حسين

سكينٌ من تحقيق المركز الاول سائناه



الشعلية الاوليميية

من اثينا الى سيئول

أعلن مسئولون من كوريا الجنوبية

أن اللجنة المنظمة للالعاب الاوليمبية

لصيف ١٩٨٨ ستقترح ان تمرالشعلة

الاوليمبية في طريقها من اتينا الى معيول

بالطائرة بمراكز الحضارة الاربعة النيل

ومنطقة دجلة والقرات ومنطقة

ومن المقرر أن يناقش هذا الاقتراح

الكوري خلال اجتماع للجنة التنقيذية

للجنة الدولية الاوليميية في شهر

سبتمير ايلول القادم في سيثول خلال

الإلعاب الأميوية .

الايندوس والجانج النهر الاصفر.

المسكين بعد السياق:

عن وجهة نظره اقتل:

المسكين يظفر بالاول والفاضل يحقق المفاحأة !! واسعاف جمعية سيهات وجميع للحضور في المبلق كما شكر جميع من ساهم في جوائز السياق ،

> فارٌ بِالركز الأول حسين مسكين ، ٢ -هانی قلاف . ۲ ـ رکی علی . ٤ ـ حسین زبیل . ه ـ جاسم بقال ، ٦ ـ موسی خليفة . ٧ ـ كمال حسن . ٨ ـ هشام جعفر . ٩ ـ محمد قلاف . ١٠ ـ على حمود ، ۱۱ ــ زهير رميح . ۱۲ ــ زکي

شعوري لا يوصف بتحقيقي الاول على المجموعة كما ان هذه اللعبة تعتبر ام الالعاب ويجب على الجميع ممارستها لكي تكون اللياقة لهم على درجة كبيرة وعن وجهة نظره بالسباق اكتفى بكلمة ممتاز ورائع.

🗷 منتخب الملكة للطائرة 🖿

• ميداليات الخليج هدايا : قامت اللجئة المنظمة للسباق وال مقدمتهم مدير العاب القوى والمدرب سليقا رضا سليس وكذا عضو مجلس

الادارة السيد نصر هلال بتوزيع ميداليات صغيرة للخليج تحمل شعار النادى وقد لاقت استحسان الجمهور الكبير الذي حضر لهذا السباق.

 جهود وراء نجاح السباق: ــزغم طول المساقة للسيلق الا ان وجه عضو مجلس الادارة السبد جميع المستلزمات كانت متوفرة . نصر هلال نيابة عن مجلس الادارة ـ اشترك في السباق ما يقرب من ماتة وجميع اللجان في السباق خالص شكره وهُمين مصابقاً . الى من كانوا وراء نجاح هذا المساق -ميتم اختيار العنامى الشابة وخص شرطة ومرور سيهات والقطيف لضعهم! في فريق العاب القوى بالنادي .

اعسلانمن بترومين للسويق تعلن بترومين للسسويوت بالظهران عن رغبتها في طرح المذاقصة السّالية ، رقم المنافسة : ٥/ ٨٦ اسم المناضة، تفديم اعمال الصبيات قوالإنشاء الحقيقة لمحطات بترومين للتسويق بالظهارن والهقوف والسفانية. فعلى المقاولين المتخصصين الذين يجدون في أنفسهم الكفاءة والرغبة مراجعة مكتب شئون المقاولات بالمكتب الرئيسي بالطيران أثناء الدوام الرسمي لاستلام أوراق المنافشكة خلال أيام الاشنين والثلاثاء والأربعاء ٢٠ و١١ و٢٢ ذع الحجة ٤٠٦ الم الموافق ٢٥ و٢٦ و٧٧ أغسطس ١٩٨٦م ، تشريطية اصطحاب المستندات الناكية : ١- خطاب يوضح رغبة الاستراك حت المنافسة يضن تفويين مندوب <u> لايستعلم أوراق المنافسة .</u> ٢\_ صورة من السجل التجاري مبيّن فيه أن من نشأ طا لمقاول الأعمال التي متعلق بالصيانة والإبشاء. ٣- مشهارة تسديدالزكاة سارية المفعول. ع. مشهارة العصنوبة في الغرفية التجاربية سارية المغعول . مشهارة تصنيف للأعمال المراد التقدم لها إن وحدت . ٦\_ بيجب ليفاق كشف بحميرالعتوي العاملة مع الشوير بالبيادات العَالية ٠ الاسم ، المؤهل ، الجنستية ، ومجال العمل فيمة ويُا نُوا لمنافسة: (-/ ٥٠٠) ضسمائة ربال غيرة ابله للرد. علماً مأن آخرموعدليتغديم العروض هوالساعة الولعدة من يعد ظهر يوم السيليت ٢٣/١/٧/١ه. لموافق ٩/٢٧ / ٨٦أكلم ، وأنه مكان تقديم لعريض هويسم لمِعَا ولأن بالمكتب لمرتبيى با لظهران · والله بلوفوت ؟

• تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء

وتاريخ ٢٢/ ١٢٩٥هـ سجل الاحساء

قد نقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال للنشية في الاحساء او اقرب

السدمام

● يعلن عوض سالم الزهرائي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٠٩٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢هـ صادرة من الدمام للسيارة گئتر وانيت م ٨٦ نقل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور البمام ۲۱۷۲/۱/۲۷۲۱ ● يعلن سليمان عبداته ممالح السلطان

عن فقد جواز سفر رقم 1-111704071-1 وتساريسخ ١٤٠٦/١٠/١٤ هـ. صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٥٢٨/١/١٧٤/٢ 🛭 يعلن ابراهيم محمد بوشليبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٢٢٦ وتاريخ ۱۲۹۹/۱۱/۱۹ هـ مُعادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مبرور العميام T140/1/14407

• يعلن سعد سلمان صالح الحسون عن غقد أرحة سيارة رقم ٢٠٢٥ ١٨٨ منادرة من الشرقية للسيارة تويوتا كرسيدا م ٨٣ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى مرور الدمام T171/1/1AT1T ● يعلن منالح فهد العبيري عن فقد

استمارة سيارة رقم ٢٢٢٣٧١٤ معادرة

من الدمام للسيارة جائنت م ٨٤ خصومي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٧٧/١/١٨٢٦٦ يعلن احمد سالم على عن فقد بطاقة عسل رقم ١٤٤٣/٥ وتاريخ ٥/٢/ ٥ / ١٤٠٥ مـ مبادرة من الدمام و يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٨٢٧٤/١/١٧٩ • يُعَلَّنُ كَالُو كُولًا مُ احمد بشير عَن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣ هـ منادر من الدمام ويرجو

منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ۲۱۹۱/۱/۱۸۲٤۸ يعلن عبدالعزيز مرزوق الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٠٠٨٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور الدمام Y14V/1/1AYVV

● يعلن عبداته على عبداته يعانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦١٣ / ٥ وتاريخ ۱٤٠٥/٣/۱۲هـ صادرة من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا افي مكتب العمل بالدمام T147/1/1AYYY يعلن اوليفر فينسنت روتليدج عن فقد

رخصة قبادة خاصة رقم ٢٤٠٤٤٤ وتاريخ 18-1/1/۲۹هـ صائرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٩٥/١/١٨٢٧٧ • يعلن شات شوان باكدى عن فقد اقامة رقم ۱۷۷۹ ش وټاريخ ۲۰٫۷/۷ مـ۱٤۰هـ مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

T148/1/1ATVV ● يعلن جمد ابراهيم حمد الشريف عن فقد محفظة ويداخلها مبلغ من المال بحدود تسعة الاف ريال وكذلك بطاقة بترومين ويطاقة دخول قاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بتلفین ۸۷۵۳۹۶۰ بترومین او اقرب مرکز للشرطة و ۲۱۹۳/۱/۱۸۲۷۷ ،

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد أبراهيم حمد ألشريف مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١ - ١ -۸۵۰۸ \_ ۲۱۰۱ \_ ۱ وتاریخ ١٢/٤/١٦ ١٤هـ سبجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٩٢/١/١٩٢٧

سفر زوجته افشاناز باكستانية ألجنسية مسادر من كراتشي وقد فقد من المذكور يوم السبت ٢٦/١١/٢٦ من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام او ALE ALGOSTA . . YYALLITAL ● تعلن لدارة الاحوال المدنية بالاممام بأنه تفيم لها

🕳 بعلن محمد الصف بت عن فقد جواز

للدعو سالم خلفان سالم الشامسي العريف طالبا تعديل اسم الفخذ من العريف ألى مجزّر ع بحقيقة تقوسه رقم ۲۲۷۷۱ وناريغ ۲۸/۱۲۸ مد سيل العملم بحيث يصبح لسمه المسيح الكامل هو سالم خلفان سالم ال مجزوع الشاسي فمن لديه معارضة أن يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٢١٤٥/١/١٨٣١٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد/محمود عبدالعليم الدسوقي عرف المصري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابئه عبدالعليم محمود عبدالعليم تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٨/١٢هـ مكان الميلاد مستشفى الولادة والاطفال بالدمام الجنسية مصري فمن له اي اعتراض في زاك فليتقدم الى اللجنة في مدة أقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق T19 - /1 /1AT1A

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه

اتهى اليها سعيد على الحوري وشركاه أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العائدة له بالارث الواقعة في محلة البحاري بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيدا من الشرق بطول ١٤,٦٠م ثم كسرة للشمال بطول ٧٠٩٠م ثم كسرة للغرب بطول ١٦م ويحده تحت ورثة حسن محمد ابو السعود وشمالا يطول ٢٤م ويجده نخل الوقيف ملك الدولة يقصل بينهما مرمى بعرض ١٠٧٠م وشرقا بطول ٥٣م ويحده شارع المحيط بعرض ٢٥م وغربا بطول ٦٠٠٠٤م ويحده الاسطوان النخل الوقف الذي بيد محمد سعيد الخنيزي ويتمه نخل ألحويط ملك محمد حسين العبكري وشريكه يفصل بيتهما بعرش ١,٥٠م ومساحته الاجمالية يمقدار ١٤٩٥م' وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في تقدم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ تشره ۲۲۰/۶/۹۳۰۶

● تقدم لادارة الاحوال المنية بالقطيف ● تعلن المحكمة الشرعية بشروره بأثه الدعر/ميرزا حسين بن لحمد جاسم أل تقدم أليها للدعو/طالب محمد حمويش ال عمرو بالعبيد حامل الحفيظة رقم ٢١٥٧٢ تاريخ ۲/۵/۲۹۷هـ سجل نجران منهيا بقوله انه يملك الدار ارضا وبناءا الكائنة بشروره شرق خزان المياه الابلة اليه بالشراء من المدعو مبخوت صبيح على الصيعري بموجب الصك رقم ١٦٥ تاريخُ ١٤٠٣/١١/٢٩هـ وانه قد تحصل على زوائد تنظيمية بعد تطبيق المخطط رقم

٦/ش/١٤٠٣هـ على الموقع ويطلب الضافةُ

الزوائد المذكورة الى ملكه وتعديل حدود

واطوال الصك المنوه عنه اعلاه ليصبح

مطابق للقطعة رقم ٦٧ من المخطط المذكور

حسبما جاء في خطاب بلدية شروره الموجه

الى هذه المحكمة برقم ١٣٢٠ تاريخ

١٤٠٦/٧/٢٨ المتضمن ان اطوال

من تاریخه ۲۱۸۹/۱/۱۸۲۱۱

انه تقدم اليها الرجل المدءو/عبدات ناصر

وعشرون مترا وثلاثة سنتمترات فعلى من له

معارضة فيما ذكر أن يتقدم للمحكمة

بمعارضته أل خلال شهر من تاريخه

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ال

الدمام المواطن عبدالعزيز عبدات الناهض

مغيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ٢٧٩١٣

وتاريخ ١٦/٢/٢/١٦ هـ سجل الدمام تد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب

ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه

الحقيظة أر اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخسألفسة يسماقب عليسهسا النظسام

تقدمت لأدارة الاحوال الدئية بالقطيف

المدعوة/قاطمه احمد مهدي المسكن

المُضَافَةُ بِالْحَفَيْظَةُ رَبِّم ٢٧٣ﻫ أِن

١٢٧٩/١/١٣ منجل القطيف طائبة

تعديل لقيها من المسكن الى المسكن بحدث

يصبح اسمها / فاطمة احمد مهدى السكين

بحقيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

• يعلن حسين عبدات محمد ال غنام عن

فقد لرحة سيارة رقم ١١٥١٧٩ وتأريخ

٩/٤٠٣/٤/٩ صادرة من مرور الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً

يعلن عنصر جاريد باكستاني الجنسية

عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٧١٠/ وتاريخ

١٤٠٦/١١/١٢هـ صادرة من جوازات

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازات الدمام

● تقدم لادارة الاحوال المنتية في الدمام

المواطن علي يوسف عبداته ال طريف

مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

۱۰۰۹۰۱۰۸۷ وتاریخ ۱/۸/۲۰۱۱هـ

سجل الدمام قد فقد منه برجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في

الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غي

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف

المراطن محمد أبراهيم عبدالمحسن الحلال

مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم

۱۰۰۱۸۲٤۹۲۰ وتاریخ ۱/۱/۱۰ ۱۸۲

سحل القطيف قد فقدت منه يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال

المدنية في القطيف أو أقرب أدأرة لحوال

مدنية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها او

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ألى مرور القطيف ٧٧١/٤/٩٢٢٦

\*1A+/1/1AY1+

TYAL/1/1ATYT

TYAN/1/ATVY

VYY/E/ATTA

777/3/777

VYE/E/ATTT

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى منتاء القطيف ١٣٣٤/١٤/٧٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء ان

وحدود القطعة المذكورة كما يني: شمالا بطول ۲۱/۸۰ يليه قطعه رقم ٦٦ وهو الى المكتب القضائي رقم ٧ طالبا الاثبات الجزء المتبقي للبائع وجنوبا بطول ۲۹/۶۰م يليه شارع عرض ۲۰م وشرقا بالتابثية والبالغة مساحته الف ذراع يطول ۲۲/۱۰م يليه شارع عرض ۱۲م والمحدود غريا الشارع وشمالا وشرقا ملك وغريا بطول ــ/٢٠م يليه شارع عرض حسن القصيبي وجنوبا ملك مصد ١٢م والمساحة الإجمالية ١٧٠/٧٠مترا مربعا لذا فمن لديه اعتراض على أنهاء المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه وسوف يجري اللازم بعد ذلك وبالله التوفيق ١٨٢٥٠/١/٢١٨٦ ● تعلن محكمة النمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/محمد سعيد سعد القرنى طاليا اعطائه حجة استحكام على كامل الأرض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهية الملكية الخاصة بمرظفي شركة أأزيت العربية الامريكية وهى الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطمة رقم ٢٧٥ المخطط رقم ١/٨١٨ الجزء رقم ١٩ يحدها شعالا جار وشرقا شارع رجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من وعبدالرحمن المطلق الى شارع عرضه ١٠م الشمال الى الجنرب الجهة الشرقية ويطول ٢٠٤٠ تم قمن لديه معارضة قيماً ٧٩ر٢٠م عشرين مترا وتسعة وسيعون سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة شهر من تأريخ نشره ٢١٤٦/١/١٨١٩٥ الغربية ٧٦ ٢٢م ثلاثة وعشرون مترا وسنة وسبعون سنتمترا ومن الشرق الي ■ تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه الغرب الجهة الشمالية ١٩ر٢٩م تسعة تقدم لها ورثة عبداته بجاد الهاجري وعشرون مثرا وتسعة وتسعون سنتمترا طالبين اعطائهم حجة استحكام لارضهم ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية العائدة لهم بالاحياء القديم والتي في حزم ۲۷٫۰۰ سبعة وعشرون مترا كما توجد أم الساهك وحدودها وأطوالها كمايلي: شطفة في الركن الجنوبي الشرقي بطول شمالا بطول ٢٦م ويحدها القطعة رقم ١٤٢٤م اربعة امتار واربعة وعشرون ١٣٦ وجنربا بطول ٢٦م ويحدها القطعة سنتمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان رقم ۱۲۸ وشرقا بطول ۲۲م ویحدها يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر شارع عرض ۲۰م وغربا بطول ۲۲م ويحدها جزء من القطعة رقم ١٢٥ ويتمه ● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها

حمد الحميد طالبا اعطائه هجة استمكام على كامل الارض المتوحة له من الحكومة خلال شهر من تاريخه واقد المونق لكونها من اراضي الهبة اللكية الخاصة VYY/E/ATTY بموظفى شركة الزيت العربية الامريكية ● أعلان للمرة الثانية ● وهى الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه رقم ٢٩٧ المقطط رقم ٢١٨/١ الجزء رقم تقدم اليها المعر/عبدالرحمن عبداهم ٢٠ يعدها شمالا جار وشرقا شارع الخليقى طالبا اضافة أسم الجد على وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من لزوجته المدعوة فخريه جبر الدبيان بمفيظة الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية تفسيسه رقم ١٩٩٩ وتاريخ ٢٠/٩٩ عشرون مترا وتسعة وتسعون ١١/٨/٨٧١١هـ سجل النمام بحيث سنتمثرا ومن الشمال الى الجنوب الجهة يمبيح أسمها المحميح الكامل هو/فخريه الغربية ٩٩٠/٢م عشرون مترا وتسعة جبر على الدبيان فمن أديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريف وتسعون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ١٢ر٢٦م سنة وعشرون مترا وثلاثة عشر سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠ر٢٦م ستة

● تقدم ائى ادارة الاحوال الدنية ق الدمام للواطن على مساعد صبائح ال مسقر الزهراني مليدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٠١٩٥١ وتاريخ ٢٢/١٠/١٨هـ سجل الدمام قد نقد منه يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية أي الدمام أو أقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاجبها يعد مضالفة يصاقب عليها النظام TIAY/I/VATEO

 يعلن السيد /سوم هان توبنج تايلندى الجنسية بفقد دفتر الإقامة رتم ٢٣٩٤/ش صادر من الدمام في ١٤٠٦/٤٠٤هـ على من يجده أن يسلمه الى جوازات الدمام مع الشكر ٣١٨٨/١/١٨٢٦٢ ، ● يعلن جعفر يوسف علي أل خميس عن فقد استمارة سيارة دانسون سيدان ٢٠٠ إل موديل ٨٣ رقم ٢٠٩٩٠٠خ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١ صادرة من مرور الدمام وكذلك أستمأرة سيارة تويوتا هاى لوكس غمارتین مردیل ۸۲ رقم ۲۹۰۳۲۰۹۷

الإحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء

بسلمهما مشكورا الى مبرور الدميام

T1A1/1/1A70T

انه تقدم لها المدعر/داود بن دباب بن حبيب الخلف طالبا اثبات مساحة الباقي من البيت الواقعة في قرية الرميلة الابلّ اليه بموجب الصك رقم ٥٤ عام ٢٠١٤هـ. المحدود من الشمال بيت السيد عبدانة ١٣٨٨/٥/١١٨٩٢٧ الهاشم ويتمه السهم للباع على الوقف وطول الحد الشمالي بطول ٨ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ۳۰راً متر ثم يتجه شرقا بطول ٧ متر ومن الشرق الطريق بعرض ٢ متر ريتمه السهم المباع على الوقف وطول الحد الشرقي بطول ٢٠ر٨متر ثم ينكسر في اتجاه الشرق بطول ٧ متر ثم يتجه جنريا بطّرل ٢٥ر١٢مترا ومن الجنوب اطلطريق بعرض ٥٠ مترا وطول الحد الجنوبي بطول ٢٠ ١ر٩ متر ثم ينكسر في تجاه الشمال الشرقى بطول ٢٥٥٦ متر رمن الغرب الطريق العام بعرض ٢٠٣٠ متر رطول الحد الغربي بطول ١٠/١٧ مترا ثم ينكسر يطول ٥٠٠ متر ثم ينكسر بطول ٢٦٠٠ متر ومجدوع مساحة المنهي عنه ثلاثماتة وتسعة وعشرون مترا مريعا وستة عشر سنتيمترا مربعا رسوف تجري المحكمة اللازم نمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه للحكمة في مدة اقصاعا شهر

TTAP/0/11A1TL

للدعو/سالم بن محمد بن سالم الحمد حامل العنيظة رئم ٢٤٦٢٦ ز بزرون حامل المغيظة رقم ٢٥٩٢٦ أن ١٤٠٠/٢/١٨ سبل القطيف طاقيا ١٢٨٢/٨/١٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحمد ال السالم ليمسيع حذف المقطع الثاني من اسمه الاول المركب اسمه الكامل بعد التعديل/سالم بن محمد ميرزا حسين بحيث يصبح أسمه ميرزا احمد جاسم أل بزرون بحقيظة نقوسه قمن بن سالم السالم غمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال للننية بالاحساء خلال لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه ۹۳۲۵/٤/۷۷۵ شهر من تاریشه مشکورا ATTAT/0/TIATA • يطن مالك احمد عبدانه ال دهيم عن • تقدم لأدارة الأهوال المنية في الاهساء فقد رخصته لصيادي الاسماك رثم الواءان محمد ابراهيم عبداللطيف الحملم ١٤٦٩٦ صادرة من ميناء القطيف ويرجو مليدا ان حفيظة تغوسه رقم ٦٢٥٧٧

المدعوعل بن عبدالرحمن بن على الطريف ادارة احزال مدنية لان حيازة هذه حسامسل العفيظة رقم ١٠٦٤ في الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو ١٢٧٨/٨/١٦هـ صادرة من الدمام تقدم استعمالها من قبل غج صاحبها بعد مضالفة بعاقب عليها النظام بالامتار لمساحة وابعاد كامل البيت الواقع 1778/0/11A1TY تقدم لادارة الاحوال المنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز سعود عبدالعزيز السعود مفيد أن حقيقة نقوسه رقم وعبدالرحمن المطلق والملوك له بالمك ۹۲۶٤٥ وتاريخ ۹۲۶٤٦هـ سجل الصادر من كتابة عدل الاحساء برقع الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ١/١٠٦٢ لعلم ١٢٩١هـ وبلطالة طلبه الى ان يسلمه لادارة الإحوال الدنية في الساح بهذه المحكمة جاء الجواب منه ان الاحساء او اترب ادارة أحوال مدنية لان صحة مساحة كامل البيت المذكور مائتان حبازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدرناتها اواستعمالها من قبل غير وخمسة وستون مترا مربعا وعشرون صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام سنتيمترا اي بزيادة قدرها خمسة عشر مترا مربعا وعشرون سنتيمترا وحدوده 1770/0/11/475 وابعاده الحالية كما يلي شمالا ملك ابراهيم ● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام الجندان بطول ٢٠،٤٠م وجنوبا شارح للدعو/سعد محمد علي الفضيلي بقرض عرض ١٠م بطول ٢٠,٤٠م وشرقا ملك تعيلٌ نُقبِه من السالم الَّى الفضليِّ وذلك في عليشة العيد بطول ١٣م وغربا نافذ عرض شهادة لليلاد الخاصة بأبته عبداها ام بطول ١٣م إهد كما يطلب المنكور ليصبح أسمه بعد التعديل هو عبدات سعد تصحيح الحد الجنوبي من ملك محمد محمد على الفضيل فعن له اى اعتراض فليتقدم آلى الركز المسحي جنوب الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ذكر او شء منه فليراجع الحكمة خلال 1714/0/114177

 تقدم الركز مسمى الهقوف المدعو سعد محمد القضل بغرض تعديل لتبه من السالم الى القضلي في شهادات ميلاد ابتائه ١ ـ أبتهال ٢ ـ خلود ٣ ـ ابتسام ٤ ـ خالد ٥ ـ شاكر ليمبحرا بعد التعديل ١ \_ أيتهال سعد محمد القضيلي ٢ \_خاود معد محمد الفضل ٢ \_ ابتسام سعد محمد الفضل ٤ \_خالد سعد مصد القضل ٥ \_ شاكر سعد محمد الفضلي فمن له معارضة التقدم لمركز منتني البهلوف 377A/0/11A9YE شارع عرض ١٠م ومجموع مساحتها ● تقدم لمركز مسمى الخبر الجنربية الدعو سعد معمد على القضلي سعودي خمسمانة واثنان وسبعون متر مربع فعلى من لديه معارضة أن يتقدم إلى المكمة

الجنسية بموجب عنيظة نفوس رقم ١٢٨٩/٥/١٤ بتاريخ ١٢٨٩/٥/١٤هـ سجل الاحساء بغرض تعديل اللقب من السالم الى القضيل في شهادة ميلاد ابته محمد سعد محمد عبل السالم ببرقم ٩/١/٦٠٤/١٤/٢/٦١٩٥ من والسجلة بمركز صحى الغبر الجنوبية ليمبيح الاسم بعد التعديل معمد سعد محمد علي الفضاي قمن له معارضة التقدم ١٢٨٠٢٢/١٢٨٠٧٥ لركز صمى الخبر الجنربية خلال خمسة عشر يسوما من تساريسخ الاعسلان 1777/0/17A9YF

● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء الدعو/مهنا بن عبدات بن احمد القرحان حاصل العليظة رقم ١٣٦٢ع في ١٢/١٤/١٢هـ سجل الاحساء طالبا تغيج اسم ابنه ناهد المضاف بحفيظته من ناهد الى ناهر ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ناهر بن مهناً بن عبدات الفرحان قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال النبية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٢٧٢/٥/١١٨٩١٥

● تعلن المحكمة الشرعية بحرض انه انهى اليها راشد زيد نديله المري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في هجرة أم أنله الواقعة في محلة هجرة ام اثلة جنوبا ارض قضاء عطول \$ \$م وشمالا ارض قضاء يطول ٧٠ ٢٥٥م وشرقا أرض فضاء وعشه ومسجد بلاكاش بطول ٧٠ دغم وغربا ارض فضاء وعشة ويناء بلك مدرسة بطول ٥٠ر٢٤م' وغربا أرض فضأه وعشة وبناء بلك مدرسة يطول " ٥ را الم المجموع مسلحته الاجمالية ٠٠٠ ر١٩٢٦م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٦ صادرة من مرور الدمام، ويرجو ممن يعثر عليهما ان اعلانه ١٢٨٠١/٥/١٢٨٠١

● يعلن سعد على حجاب الري عن فقد رخصة خصرصي رقم ١٩٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨ صادرة من الاحساء ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٢٨٧/٥/١٨٩٢٥

🖷 يعلن احمد محمد راجح محمد عن ققد بطاقة عمل رقم ١٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعمل بالاحساء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء للدعرة/فاطمة بنت جاسم المحسن حاملة المنبطة رتم ١٢٨٢٧ ني ٢٨/١/١٣٧٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقيها من المحسن إلى الزريد واضانة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة فاطمة بنت جاسم بن محمد الزريد فمن لديه معارضة فلينقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکررا ۱۲۸۹/۵/۱۱۸۹۲۰ ● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء للدعو/محمد بن عبدالعزيز بن حسين

العبدات حامل الحفيظة رقم ٧٩٢٥٥ ق ١٢/٨/٢١١هـ صجل الأحصاء طالبا تعديل لقبه من العبدانة الى الرويشد ليصبح أسمه الكامل بعد التعديل/محمد بن عبدالعزيز بن حسين الرويشد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المنبة منتاريخ نشسره وأنه الموقسق بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا 179-/0/114114

● تقنمت لادارة الاحوال المنبة بالاحساء الدعوة / عدام بنت حميد بن مجيد / روجة حامل المنينة رقم ٢٦٨٧ في ٥/٧/٨/٧/هـ سجل الاحساء طالبة أضاقة للبها الخفاجي الى اسمها ليمبيح أسمها الكأمل بعد الاضافة حذام بنث حميد بن مجيد الخفاجي فمن لديه معارضة فليتقبع لادارة الأحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا 1511/0/11411

خميس مشيط

● تطن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها ورثة سعيد بن علي بن غظيف عنهم حسن بن سعيد بن علي بن غظيف حامل حفيظة رقم ١٨٢١ وتأريخ ۱۳۹۳/۱/٤ هـ سجل خميس مشيط واتهى قائلًا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كلمل المزرعة ويداخلها بيت ميني من البلك وسقفه بالخشب الواقم بحى الرونة والاثله اليهم بالارث من مورثهم سعيد بن علي بن غنليف المكرنة من مزرعة وبيت وحدودها كما يلى من الشمال ملك عيال علي بن حسين بن غظيف وطول الضلع ١٥٠م ومن الغرب شارع بطول ٦٠م رمن الشرق شارع بطول ٢٤م ومن الجنوب ملك عيال عبدالة بن حسن وملك عيال علي بن حسين بن غنايف وطول الضلع ١٥٠م فعن له معارضة فليتقدم بها ألى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاریخ نشره ۱۷۸/۸/۹۲۲۲۷

تبسوك

 يعلن مرزوق عياش مسعد الشراري عن فقد جواز سفر رقم ۲۹۱۸۲٤۸۰۱ وتاريخ ٢/٥/٢٠١٨هـ معادرة من تبوك ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٦٨/٩/٨١٢٥١

جسدة

● يعلن ناصر احمد موسى عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٢٨٤٨٦٢ وتاريخ ۱۹۸۱/۱۲/۷ صادرة من مستعاه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي القنملية البمنية 17-A7/11/A70

● يعلن على مصلح الجدعائي عن فقد استمارة دباب اربعة عجل رقم ١٠٨٠٠٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور جدة 77-471/11/250

● يعلن حجيتي غارون فضل السيد سودانية عن نقد جواز سفر رقم ٧٥٨٧-وتاريخ ١٩٨٢/١/٢٢م صادر من الخرطوم وترجو ممن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة

بريسدة

• تعلن المحكمة الشرعية ببريدة أنه تقدم الى أحد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن منالح الجبر المواطن محمد العبدات العبدالعزيز السعوى طالبا حجة استحكام لكأمل ارضه الواقعة بالقويع غرب بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد العلي السواجي المعدودة من الشمال بيت عبدأت المعتري بطول اثنين وعشرين مترا وسبعين سم ومن الجنوب ارض محمد الدبيتي بطول اثنين وعشرين مثرا وسيعين سم ومن الشرق بيث محمد الحميدان بطول تسعة عشر مترا وتسعين سم ومن الغرب شارع عرضه عشرة امتار بطول عشرين مترا ومجموع مساحتها ٤٩٢م مربع قمن له معارضة على هذا الطب فعليه الثقيم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الانتجارز شهر من تاريخ نشره ۲٤٢/۱۲/۱۲۹۹٦۲

● تعلن المحكمة الشرعية بيريدة انه نقدم

الى لحد قضاتُها الشيخ لحمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن عبدائه البوسف العبدالرحمن بالركالة عن حمد بن عبدانه البحمان طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع شرق الخضر الدارج عليه بطريق الشراء من محمد للبراهيم المزيرعي المحدود من الشمال شارح عرض تسعة امتار وخمسين سنتيمترا ١,٥٠م وارض هياء المنصور بطرل بيدء من الشرق للغرب اربع وأربعين مثرا وثمانين سم ١٤٤،٨٠ ثم ينعطف جنوبا عشرين متر وخمسين سنتمترا ۲۰٬۵۰ ثم غربا عشرین مترا ۲۰٬۵۰ ومن الجنوب حوش سليمان الشلاش العبدانة يطول سبعة واربعين مترا وعشرة سنتيمثرات ٧٠١٠ع رمن الشرق شارع عرض ثمانية امتار ٨م بطول تسعة وتسعين مترا وثمانين سنتيمترا ١٩٠٨م ومن الغرب شارع عرض اربعة عشر مترا ١٤م بطول واحد وسبعين مترا وعشر سنتيمترات ٧١,١٠م علما ان المساحة الاجمالية اربعة الاف وسبعمائة وواحد وسبعون مترا وخمسة عشر سنتيمترا مربعا ٤٢٧١,١٥م نمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره 

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة هو عبداته علي محمد المشهوري الشهري فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم للمكتب المواطن غالب محمد عبيد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم أ١٩٢٢٤ وبتاريخ ٧/٤/٢٩٢/هـ سجل بريدة قد تاريخ نشره ١٣٩٣/٤/١/١٠٥٠ فقد منه برجی ممن پیش علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة أو أقرب ارحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رتم لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه ٥٠٢١٥٢ الصادرة من جدة بتاريخ الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو ١٢/٨ /٤٠٤١هـ ويرجو من يعثر عليها استعمالها من قبل غير صاحبها بعد أن يسلسها إلى مسرور الطائيف مضالفة يعاقب عليها النظام PATITIVE-0 0/AY/\7/737

● يملن عيد بن تميطر المنزي عن مقد استمارة سيارة هايلكس ٩٨٠ رتم ٤١٢٥٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥هـ معادرة من الرياض ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

> ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن جبع ديخان زيد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٣٠٧٤ وتاريخ ۸۷/۸/۲۸ سجل بریدهٔ قد فقد منه پرجی ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة أو اقرب أدارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير هنأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٠٢/٦٢/١٤

TOSYALAL OST

 تحلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها عبدالعزيز الجطيلي عن فاطعة ولطيغة الحمد الطسوس طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكلتيه الواقعة بخضيراء الدارج عليهما بطريق الشراء محمد السليمان الفوزان المحدود من الشمال بيت لطيفه الحمد الطسوس بطول اثنين وعشرين متر وستين سنتمتر ٦٠ر٢٢م ومن الجنوب بيت فاطمة الحمد الطسوس بطول تسعة عشر مترا وخسين سنتمتر ٥٠ر١٩م ومن الشرق شارع عرض خمسة عشر مترا وثلاثين سنتمترا ٣٠ر١٥م بطول سبمة عشر مترا وخمسة وثمانين سنتمثر ٥ ار١٧م ومن الغرب بيت هثال الحربي وتأفذ بطول سبعة عشر مترا وثعانين سنتمتر ١٠/٧١م المساحة الاجمالية ١٦/٢٥٧م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المدينة المنورة

● يعلن محمد اسماعيل حبيب اند

باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

٩٨٩٥٤ صادر من كراتشي ويرجو ممن

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا للسفارة

يعلن توفيق محمد حسين عن فقد لوحة

سيارة موديل ٧٩ رقم ٢٤٠٩٠٢٥ وتأريخ

١٤٠٢/٢/١٦هـ معادرة عن المدينة

المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور المديئة المنورة

يعلن عبدالعزيز راشد الحريقي عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٩٣ وتاريخ

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يعلن رضا صالح محمد النخلي عن فقد

لوحة سيأرة نقل السعودية موديل ٨٤ رقم

٢٢٨٥٢٢٤ وتاريخ ٢٥/١٤/٤٠٨هـ

صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا إلى مرور المدينة المنورة

● يعلن محمد فاروق طارق جلال عن فقد

رخصة عمل رقم ٢٧٢/١٢ وتاريخ

١٤٠٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مكتب عسل للدينة النورة

تعلن نعيم كوثر باكستانية الجنسية عن

فقد جواز سفرها رقم ۹۰۵۸۲ صادر من

لاهور علما بأن الجواز مضاف به بنتيها

الصغار وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

رحيمة

● يعلن محمد لطيف عن فقد اقامة رقم

۹۲۸۷ وتاریخ ۲/۱۲/۱۴هـ صادرة

من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجيل

● يعلن عبدادة على محمد بطلب اضافة

فخذه ولقبه الشهوري الشهري وذلك

بشهادات ميلادابناه الاتية اسمارهم:

عبير عبدانه على محمد رقم الشهادة 78.70

تاریخها ۱۲۹۷/٦/۱۹ مصدرها

الطائف، زهير عبداته على محمد رقم

الشاعادة ٢٦٠٧ أتاريفها

١٣٩٦/١٠/١٥ مصدرها الطائف

امائي عبداه علي محمد رقم الشهادة

٣٥٤٣ تاريخها ٦/٥٢/٥ هـ مصدرها

الطائف ابل عبرات علي محمد رقم الشهادة 2012 كاريفها ١٤٠١/٨/٢٠هـ مصدرها

الطلف مثأل عيدافه على محمد رقم

الشهادة ٢٥٤٤ تاريخها ٦ /٥٤٠٢مـ

مصدرها الطائف ليصبح اسمه بالشهادات

المنحي بالطائف خلال ثلاثة اشهر من

● يعلن صغران عواض المحارثي عن مُقد

الطائ

الى مرور الرجه ١٤٤٦/١٥/٢٤٤١

33357/01/133

\$\$7/10/97260

\$88/10/\$788Y

£20/10/972EA

111/11

الباكستانية بجدة ١٩٤٤٢/١٥/٩٦٤٤٤

TER/AYTAA

نشر هذا الاعالان وأته الموامق

 يعلن صقر صلال مهمل المطيري عن فقد لوحة داتسون م 42 رقم ٤٨٦٢٢٢٢ وتاريخ ٢/٢/٣-١٤هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور 3777A 07 - 73

الواطن منيع حمد منيع الرشيد مفيدا ان عنيظة تفرسه رقم ١٢٩١٢ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٣هـ سيل الرس قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ١٤-٢/١١/١٢ مسادرة من الوجه الادارة الاحوال المدنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مضائضة يعاقب طيها النظام STY/YO/ATTO

PYOFA\07\773

حائل

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في حاتل المواطن عبدات عبدالعزييز سليمان عبدالعزيز طالبا تعديل لقبه من عبدالعزيز ألى التميمي واضافة فخذه المفيد ليكون اسعه الكامل بعد التعديل والإضافة هو عبدات عبدالعزيز سليمان المفيد التميمي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية جمايل خلال شهر من تاريخ نشره 303V-1/A//YPT

● يعلن مبارك عمار خليف الرقبياء عن غقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٦٧ وتاريخ ١/٥/٧/٥هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جائل ١٥٧/١٠٧٤ -- ١

عنسزة

• تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن جمد العنداش الحطمل الوكيل الشرعي عن علي بن صالح الجفالي طالبا حجة أستحكام لكامل البيت الراقع بحى السهرية بعنيزة الدارجة عليه يطريق المشترى من سبيت العبداف السبيت المحدود من الشمال يحده بيت البكيري بطول ١٢.٩٠م ومن الجنوب بحده بيت المطرودي بطول ١٠م ومن الشرق يحده شارع عرض مترسط عرضه ۲۰۲۰م بطول ٣٠٨٠م ومن الغرب بيت ابن سعدون بطول ١٠,٥٠ لم المساحة الكلية ١٠١,٦٠ لم' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجاوز شبهر من تاريخ نشيره المحكمة في مدة لاتتجارز شهر من تاريخ ٢٢٢/٢٤/١٢٢٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد علي صالح المعالجي مقيدا ان دفتر حفيظةً نفوسه رقم ١٦٤٩١ وتاريخ ١٢/١/١/١١هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظلم T-777/37/37Y

السرس

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المراطن عيسى عوض الحربي مقيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤١١ه وتاريخ ١٢/٨/١/١٤ هـ سجل الرس قد فقدت منه برجی ممن یعثر علیها ان یسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخسالفية ينعساقب عليبهنا النظبام

الزلسفي

● تعلن أدارة الاحوال المدنية بالزلقي للعموم انه تقدم اليها المدعو/مداه بر سعود بن مدانة الحمود حامل حفيظة النفسوس رقسم ٩٧٢٥ وتساريسخ ٢/١١/١٩مـ سجل الزلقي طالبا تعديل شهرته من الحمود الى ألخميس ليصبح أسمه بعد التعديل مداه بن سعود بن مدانه الخميس فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدنية بالزلفي خلال شهسر من تساريخه والله الموفق AP/YT/YSTST

 تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن محمد مشاري سليم المطيري طالبا لبيت موكليه ورثة عبدالرحمن عبدالله المطيري طالبا اضافة طول الحد الشرقى لبيث موكليه بالصك الصادر من هذه المحكمة برقم ١٨٢ في ١٨/٨/٨٠٠هـ والواقع ببلدة مليح والمحدود من الشمال بيت راكان مذكر المطيري بطول ٢٨م ومن الجنوب بيت قاعد بن علوش بطول ٢٨م ومن الشرق بيت روبنا المطيري بطول ١٢,٧٠ ومن الغرب شارع ترابي بمعدل ٥م بطّول ١٦م واجمالي الساحة -١٠٨٠عم فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ تشره ۲۹۲۹۷/۲۹۲ مم

١٤٠٦/١/١٧ من عليه من محكمة التمييز باثبات تملك البائع للارش

نحسران

المذكورة وباط التوفيق ٧٩٣٩٧/٢٦/٨٨

اعلان للمرة الثانية .

تعلن محكمة الزلفي بأنه سبق أن تقدم

اليها بتاريخ ١٤٠٠/٥/٦ المواطن تلصر

ين سعد الهميجان العصيمي طالبا حجة

أستحكام للك الزراعي الواقع بالسيح

دارج عليه بالشراء حدوده والموالة

شمالاً مرزعة سعد الهميجان بطول ١٥١

غربا شارع عرضه ١١ متر وطول الحد ٢٠

جنوبا شارع عرضه ١٢ متر وطول الحد

شرقا شارع عرضه ١١ متر وطول الحد

١٠١ متر وقد انتهى مع بلدية الزلفي

الصبك رقم ١/١٤ وتأريخ

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران أنه انهى اليها المواطن محمد حمد سالم حميلان ال ابوغبار ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت طين دورين وسوره من الطين ارتفاع مترين والايله اليه بالاحياء من عام ١٣٨٢هـ الراقعة في محلة ابوغبار المدردة بالحدود الاتية والمساحة الاجمالية ١٦٧,٦٥م جنوبا بيت حمد مهدي سالم الغباري بطول ١٠م وشمالا جزء من الارض بعرض ١٠٥٠م محدود باوثان يدعى ملكيتها يليها ملك مرزوق ممالح بطول ۱۰٫۱۰م وشرقا سبيل غير نافذ عرض ٢٠٥٠م بطول بيدا من الشمال ٢٠٢٠م وينكسر غربا ٢٠سم وينكسر جنوبا بطول ۱٤،٤٠م وغربا جزه من الارض محدوده ابوئان عرض ٧٠١ م يدعى ملكيتها يليها سبيل عرض ٤٠٥٠م وسطى بطول ١٦.٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ نشره ١٦/٣٣/١١٤٤٦٠

الجبيـــل

 يطن فؤاد عبدالوارث عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۷۹۶ وتاریخ ۱۹۸۱/٤/۱۸ صادر من جدة ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل TE-/TI/ITYVOT

 يعلن سانج خوم چاور تايلندي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ۲/۲۱۱۰۸ وتاريخ ٢/٣/٧ ١٤٠٤هـ صادرة من الدماء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٢٧٧٥٢ /٢١/٢٤٨ ● يعلن فيداي دهار بيكو هندى عن فقد اقسامية رقسم ١٤٢٢٠٢ وتساريسخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ١٣٧٧٥٥/٢١/٣١

جيسزان

🖷 يعلن هادي محمد عبده مهجري عن فقد مبكين أفراغ مبادرة من ممكمة صامحة الاول باسم شقرأء بنت ابراهيم على صبيحى رقم الصك ١٧٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٧هـ والثاني باسم قاطمة يحيى أحمد منخلي برقم ٦٧٢ وتاريخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۷هـ ویرچی ممن یجدهما ان يسلمهما المكمة صامطة او يتصل برقم مكتبة الكرشميي ٣٣٢٠٤٦٧ . -071/K7/A7/17F.

● تقدم لادارة الأحوال الدنية في جيزان المواطن حسن محمد عيده الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٤٧ وتاريخ ۲۲/٤/۲٦ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٨١٨/٨٣/٢٢٢

● يعلن جابر حسن جبريل عماش عن مقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ۲۹۵۲۰۵۰ مىلدرة دن مرور جيزان ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور صبياء ١٠٩١٩ ١١٨٨/٢٨/٢

المجمعية

● يعلن عبدالعزيز احمد الجاسر عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٤ رقم ۲۲۲۲۱۱۳ وتاریخ ۲/۱۲/۱۲هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجى ١٢٩/٣٤/١٠٤٥٢١

● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية بحريملاء المواطن/يحي حسن علي طالبا أضافة اسم الشهرة صليلي بحيث اسمه كاملا بعد الاضافة/يحي حسن علي صليلي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٩٢٣٠ في ١٣٨٧/٣/٢٤ سجل صبيا فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال الدئية بحريملاء خلال شهر من تاريخه واله الموفق ۲۲-۱۳٤/۱۰٤٥۲۲ ۲۳۰



● ﴿ الْغَرَفَةُ مَظْلَمَةُ الَّى حَدِّ مَا سِتَابِرِ غَرَفْتُهَا مُسَلَّلَةً كَعَادَتُهَا كُلُّ

مساء ، خرير الحنفية يدخل شيئًا من الخوف الى قلبها الراجف

ورغم هذا وذاك فهي تكتب بيد مرتعشة وعينان تنظر إلى ثقب

الباب اكثر مما تنظر الى ورقتها المبللة بالدموع . . دموع الأمل . .

دموع الخوف والاصرار على تحطيم الجدار الزجاجي في نظرها . .

عقلها متشتت ما بين اندماج وجداني شاعري وخوف من زجاج

الجدار العملاق . . كثير ما تبتعد هي عن الكتابة فرائحة الله

تفوح من احرفها . انها ترى الزجاج يتحطم امام اصرارها . . الا

ان شظاياه ملطخة بالدم تهرب من هذا المنظر القبيح بأفكارها

لتعود الى الكتابة بتحدي يحطم كل شيء . . فعشق آلحرف .

الاحساس بالحرية الأمل في أثبات الوجود . . الشعور بأهمية

المشاركة . . يدفعها بخطوات متلاحقة الى حلبة المواجهة . .

تقلب القصيدة المعلقة بتحقيق حلمها المجهول المصير لتبدأ في

تجميع كليماتها الدفاعية امام مجلس القضاء الاسري . . لقد

نسيت النظر الى ثقب الباب وبدأت تمسح شيئًا من العرق بدأ

يتصبب وبينها هي منغمسة في سناريو قضيتها المصيرية وإذ بوقع

ارجله يقترب من غرفة الوحشة . . هرست في وجدانها اوراق

الاطمئنان التي سقطت وتفتحت حنائق الفزع ، اهتزت اعصابها

لهذا الدوي العدوان . . جمعت كل خوفها ويدأت في البحث عن

مكان خفي لتخفي وراءه جريمتها الشنعاء وبين ماهي في تسابق

مع دوي خطواته واذ بصوت عبدالله بن خميس يخترق صمت

رعبها (المرأة في كل مجتمع عضو من اعضاءه وإذا عطلنا هذا

مشلول . . الخ) فحملت ثقلها وعادت بشيء من الامل الى

مكتبتها العاقرة لتضيف هذه الجملة الفلسفية على ما كتبت أيام

وليال بين الرغبة والرهبة . لقد حفظت الدفاع تماماً ولكن عيناه

الجاحظتين تصطدم بخيالها . . تحدق امام عينيها وصوته المتفجر

يصطدم بطبلات ادنيها ويعظام راسها التي فتتها الرعب ، انه

صوت ابيها المتحجر يغتال شيئا من شجاعتها وأخيرا قررت للمرة

الاولى المجازفة ، غلفت احرفها النازفة بيدين مرتعشتين ووضعتها

ولكن هرجة العاذل تهد

عذاب الصمت حطمني ببحر الظلم غرقني

ويسالني عن جراحي سبايب حزني الدايم

انا ماهمني هجره ولا صده ولا ذكره

يقول الناس تحكي بك انا شاعرك تهذيبك

العضو فمعناه اننا نعيش برَّلة مشلولة او بيدٍ مشلولة او بج

\_-----

# نوارة

# الدواوين الشعبية

الدواوين الشعبية قضية العصر في السلحة الادبية ؟ امتلات رفوف المكتبات وازدحمت بها ، حتى اصبحت تفوق الكتب العلمية بعددها ! ؟ الكل يتحدث عنها ولكن دون جدوى ، ويصفتي فضولي ومتحفظ بكلام حيال هذه القضية فاحب ان اللو بدولي: من العروف ان معظم الدواوين يكتب بها مقدمات ومؤخرات والى هنا لا غرابة في الامر لان جميع الدواوين تسير على هذا النهج ولكن الامر المحير ان النين كتبوا مقدمات ومؤخرات يعتبرون من وجهاء الانب في السلحة الاسبية ؛ ونجد الكاتب في اي ديوان يمدح ويمجد الشاعر حتى يعتقد القارىء انه سوف يقرأ شعراً لم يأتٍ به • عمر بن ابي ربيعه • او مجميل بثينه ، ولكن سرعان ما يصطدم القارىء بخيية امل نتيجة لما وجده من ضعف وقصور في النيوان .

فلملاا هذه الاطرات والمجاملات للدواوين الضعيفة ؟ لملاا الكلام موضع في غير مكانه الصحيح ؟ لماذًا لايفكر هؤلاء أن هذه الدواوين لو فرجت خارج حدود السعونية فانها سوف تكون بعثابة سفراء صادقة تعكس مدى ما وصل اليه الادب الشعبي عندنا .. وكذلك لو اتى جيل أخر وقرا هذه الدواوين لاستطاع ان يقوُّم هذه الفترة التي اختلطُ فيها الغث والصعين واتسمت بالتناقض

ولكن لو وجنت لجنة محصصة لنشر الدواوين وهذه اللجنة تفحص الدواوين من جميع النواحي ، وبعدها تقرر مصير النيوان أما ان يجازُ او ان يرفض. وبهده الطريقة نستطيع الحد من الكم الهائل من الدواوين وحتى لايكون الرب مفتوحاً على مصراعيه لكل من هب وبب وليكن شعار هذه اللجنة ، النشر للأفضل ، .

### ● فضولي \_ رحيمة ..

 المصوو : الفكرة جيئة . . ويوجد للى وزارة الاعلام لجنة خاصة بايجازة المطبوعات وهي لايجيز إلا ماكان صالحاً . . ولكن الذي اعتقاء ان في اللجنة ضعف في معرفة الجودة وإلا لما احيزت بعض الدواوين • • واضيف اقتراحاً أخر . . حبف لو كان هناك اشراف من خيرة الشعراء على ما يرغب في اجازته . . ولو ان وزارة الاعلام . . المطبوعات تختار ثلاثة او خمسة من الشعراء الجيدين وتستأنس باراثهم . اما الذين يقدمون ويكثرون الاطراء فانا اعتب معك وبالذات على الاستاذين الكبيرين عبدالله بن خميس وأبي عبدالرحمن بن عقيل.

ما وبنسى شخص وبعلت وده مودتى تبقى إلى طلعة الروح وان اخلف النيه وبدل بصده ارجى لــه التوفيق واقــول مسمـوح وان باح مظوق عليه بسده حفظت سره لين بعث النبي نوح ماقط لعيت لده وياسرارها لقريب الناس مابوح المشرف

المداعبات الأخوية فيها صدق العاطفة وبراءة النية والتعاطف بالإحاسيس .. واللجاً الوحيد للنفس البشرية هو الإصنقاء .. اليهم يذهب الاحساس ومنهم ترتد العواطف وبين الاخذ والعطاء وتبادل البوح ترتاح الناس وتطمئن . وفي عند ١/١١/١٢ هـ .. خواطر ، منتظر ، تعتلج وتبحث عن اشعاعة النور .. وانطلقت تناجي الإخوين عليض بن سرهي العتبيي وعبدات الداموك .. وكان رد الاخ عليض في العند الذي يلية مباشرة .. وتحن اليوم تنشر رد الشاعر الآخ عبدات الداموك ايضاً .. ولا اريد أن اكون حكمًا كما طلب الآخ عبدات لأن بين الاصدقاء اكثر من معنى واكثر من سر لخوي .. لا يعرفه إلا هم .. ولهم شكري جميعاً ..

14.

المدير

 $\mathcal{T}_{i,j}$ 

بالنتظر وشلون ليلك وشمسك هات الخبر واحذر يجى درب الاحراج خفيت بالمنطق عن الاذن ممسك وحطيت لك وسط البواويسر مضراج والله لمو ابمعدت بالحمرف رمسك كشفت ما خفيت من زين الانتاج خلك بشوش ولا يجي فيك عمسك yy تعجب والنزمان فيه معاراج وحياة من ركب بالاحساس خمسك ما مقصدي فيها على العين مسهاج ما مقصدي يائور بالحرف طمسك إلا شعور صوره غالي الزاج مـز المشاعـر ماقف اليـومُ وامسـك الغيلم واضح والبراعة بالاخراج يابن دخيل الله لك الحق تمسك بعض المعاني لالحق روس الابراج انت الحكم يابن العصيمي بلمسك يامن وقفت بابها نود واسراج

# عبدالله الداميوك

في غرفة والدها بعد مشوار مليء بالرعب وقد نيلت طلبها له بيت من محاولاتها مع قبلاتها قالت فيه: رجواي باله ما يخيب الرجا فيك

ياحب قلبي في يدينك مصيري

ثم عادت لغرفتها مرة اخرى تقفلها على الامها الدامية وخوفها العملاق كل شيء يختقها . . شعرها . . اسوارها . . الكون كله اصبح دائرة ضيقة لم تهدأ من اللهاب والاياب داخل غرفتها المظلمة تفرقع اصابعها ، تعض شفايفها . . ذائغة البصر بين ثقب الباب ووجهها في المرآة تملأ رئتها بالهواء تنفثه تتأكد من احكام الباب يزداد شعورها بالخوف مع كل ثانية تمر دون أن يأتى ابيها تدندن في قضبان سريرها عاولة منها لطرد الخوف دون جدوى وفجأة يأل صوته حاملًا شيئًا من الأمل يضيء شيئًا من القيس يا إلهي انه صوته يرنو بالفرح ببشر بالموافقة تسرع هي تفتح الباب تضيء الغرفة انه يحمل تلك الوريقات وهو يبتسم تبدد الخوف . . ركضت بخطى لاتشعرها تجمع محاولاتها لتزيده سعادة وسروراً وفخراً بابنته الشاعرة . الكاتبة . وفجاة تبرد مفاصل ايديها تتساقط وريقاتها يتسلل الياس الى اعماقها فيجهض احلامها المستحيلة يا الله لقد عكس الآية انه يريدها ان تخبره عن فارس احلامها الذي من اجله تكتب الشعر والنثر ليزوجه لها . . تحجرت الكلمات في حنجرتها ؛ اجتاحتها عاصفة الحيبة المريرة ﴿ رَحَمَاكُ رَبِّي اللَّهِ الَّذِي ظَنْتُهُ جَدِّارٌ زَجَاجِي هَا أَنَا أَضْعَفُ

 إلى الاستاذ / متعب العنزي مع ألف تحية : \_ ياستاذ سامحنى وقدر ظروفي

الأم تعجز ترجمتها حروفي تخيفني واخاف نية هل الشين

[بنت السعودية]

امامه وهاهي احلامي الزجاجية فعلا تتحطم عليه)!!

باغالي حقه على الراس والعين

## متى يجين ويعطى الطالب حقوق عساه مايصبح من الهم خالي حماد العندالة الغنام/رياض الخبراء

وختم كلامي معك ياظبي الابراح

وتتبسم بك الملح والنوق

قلبي من الرين محروق

باسلوب تتكلم بلفظ ومنطوق

حب الغضي في داخـل القلب بعروق

يسوقني شوقي لحي الغضي سوق

اش عطاك ونلت تاج الجمالي

تسحر وتجرح بالحالا والدلالي

بس اتمنی من مویته قبالی

دمسى ولجله منشسغسل دوم بالي

وإليا مشيت امضاوياً كالضلالي

صحيتني وتقول يازين ابرتاح انغام صوتك تجعل الحال بنساح قلب تولع فيك زاد انسيلحه لا وعذاب سعيد لا واجراحه ان كأن قصدك بس تزويد لجراح توي جديد وجاهل في السيلحه احذر ترى مانيب في العمق سباح ماقفى نسيم الشوق وقفت ريلحه وانت الذي قلبي معك يالغضي راح مشتلق لك هذا كلام الصراحه تقول في مرتاح وقول مرتاح واشتاق لك شوق الظلام لصبلحه انكرك في يومي وليلي والاصباح تأخذ كلامي صدق ماهو مزاحه ارجوك رجوى والامل علا مازاح تفاح لبنائي وبنبر براحه بستان حبك صار بنبر وتفاح قلبي سمع صوتك وزاد انشراحه هذا صحيح القول مانيب مزاح

كل على رايه وحسن اقتراحه سعيد فايز البيشي/الخبر

دنو القلم مني وهاتو الدواتي وجيبوا الورق غابت ليال السعادة دنو القلم باكتب سطور لوصاتم لجل دريك عايش في عيادة ويش العمل ياناس ويش السواتي فارق نظر عينى وعشت بنكادة وبسبته وانا طريح الوسادة راح الحبيب اللي فراقه حماتي وغابت ليال عشتها مع حياتي غايت وعشنا بعدها في قراده ملكنت اصدق شخص ينسى فؤاده فرقى حبيب الروح حطم حياتي غابت نظر عينى ومعها وصاتى بالستر والحكمه ودرب الركاده الله يسعدها ختيام دعواتي وانا يصبرني عزية الاراده

محمد قرينيس الهاجري/يقيق

# أنا وهمي دايم الدوم ..

ياسعود وين اللي نحبه من الناس اقفى وخلاني وحيد لحالي اقفى وانا ياسعود بالقلب هوجاس خوتي انا ياسعود ياتي زوالي ومالي جدى ياكود صفقات الإخماس من حر ما بالقلب وأعزتالي انا وهمى دايم الدوم محتاس نوب جنوب ونوب يصفق شمالي کله سبلیب حب من هو علی ساس لا وُاهني من شاف زين الدلالي ما شفتها باسعود لاقضت الراس لاقضته من أفوق الامتان مالي ابو نهود تو بالصدر جلاس حليهن عيسال صفير المدلالي

برجس محمد برجس السهل/حفر الباطن

### علبی خلبی ياوجودي

ما يشاهد هله والإعزاز اقرباه ياوجودي وجود مكليش بالحديد دونه البآب مبهم صانعينه جديد طول يومه ظلام ولا بشاهد سماه بعد ملكان عايش في حياته سعيد سار يكره حياته ويتمنى الوفاه اخذ فكري وخلاني طريح وراه باوجودي على خل نزوله بعيد احسبه لين الجانب ولاهو عنيد ثارقلبه كما صلب الحجر في قساه أه اذا ماجرى بيني وبينه وعيد ماغلاوة حد عندي تساوي غلاه

على ظافر القربي ـ الدمام

# أنا وروحى والجوارح ؟!

لاتحسب انى يا اريش العين ناسيك لا والذي ثبت غرامك بطبي قطعت وصل يا اريش العين بيديك قلب العنا يشكي وانا اشكي لربي انا وروحي والجوارح تنابيك نقول ليتك كل الاوقات قربي انت السبب خله عنالك يجازيك لا .. لا تلومن وانت تدري بحبي هذا القدر دايم الدوم نبكيك وش حيلتي لاصار عاكست دربي

بحام حجاب الشمري/حفر الباطن

 الإخوان: محمد فرينيس الهلجري، محمد نزال العنزي - الخبر، عبدات مرزوق العتيبي - الظهران ، جهير العتيبي - الرياض ، انين ، سعيد عمر الزهراني - البلحة ، شاهين عيد العنزي - حفر الباطن ، سلطان يوسف العتيبي ـ الجبيل ، سالم راشد المري ـ السفانية ، ابراهيم الحداد - الإحساء ، برجس محمد السهلي - حفر الباطن ، فراج السهل -

\_مساهماتكم ستاخذ طريقها للنشى. ● الاخوان: عبدالة الحسين ـ الاحساء، فايزه علوي السادة ـ العوامية ، طلال الصبياني ـ الطهران ، صالح سالم الشعري ـ الجبيل ، جاسم الصلابيخ ، فيصل بن عبدات ـ الرياض ، حمد سلم الخالدي ـ عنك . النغم الحزين ، ، مقرن عباد العباد ، راشد محمد المري -السفانية ، ناصر على النَّجراني -رأس تنورة ، ناصر على اليامي -رحيمة ، ع. ح. ع : عرعر . • جريع الصعت ، ـ المراح ، حسين على ، حسين على اليامي - رحيمة ، صلاح سعد العبدات ـ العيون ، عبدات محمد القرني ، ميارك ريد الرسود - مكة ، موسى ابراهيم العسكر - الاحساء ، ، مجروح الخرج ، \_ الخرج .. - أمل افضل من ما كُتب .

الاستاذ الشاعر: فهيد محمد الشمري: اشكرك ولا مانع من تنفيذ اقتراحك ونحن في الانتظار.

كتبت الشعر من شأنه هو عارف وهو يدري هبوب الليل ماكانت ولاحد داري عنى حرام تقول ما قلته مدامك عارف شخصي عن اطباعي عن دروبي حرام اليوم تظلمني انا الاشعار بتركها مع الآحزان بطويها بناظر باكر الاتي عسى الليل انساها لاعاد اليوم

پارب تسع*دنی* تناسا ماكتب عني تناسا ماحصل مني هيوب الليل ـ الكويت

انا في الحب ودروبه غث

وقتسي سس الا ياويل

يعاهدنني وإنا صندقت عنهده

وراء الابداع في شعرة وقوفي

علمته كيف يفرح في رَمانه

وتسعساهسدنسا

كىسف ن

تناسى يسوم

ندّيمة وجد من

يكتب بي قسوافي

فجارت الشاعر مان

لو يعطى الضالايق

الحب والبعشرة الطويلة

امانينا

بيكسي

تالاقى الخليق في راحة

انا السراقيع وانا روح

حبه بالاني

وانا في الحب ودروبه غشيمة

تنكسر

عظيمة كنت في عيونه عظيمة

اليــوم في وقتــه

ويتنسدم

ويعرف الحب لا فارق نعيمة

نديمة الوجد / رحيمة

کل ذکری

ياوجه غشاه الجمالي سمود العيمود الملي ظليمل همديمهما قصرباك سعد نفسى ويعسدك غضبها لك ياشبيه الخزالي لمرك تطيع النفس محمد غصبها إلا انت ياطب الجدوح وعطبها تسهر عيونى والحبيبه سببها ونار المحبه من ضلوعى حطبها



انشهد انك شف نفسى وبالي لي غاية تخفى على كل غالي مندي ثلاث ايام واربع ليالي صورتك دايم ما تفارق خيالي كم قلت لك لبيه والصوت عالي ما قلتها لغيارك ولحد كسبها ان . كان قلبك بالمجبه صفالي اثبت كالامك بالحقيقه وجبها حب بلا نفعه عطاه الزوالي نملة خرابه توذي اللي قربها فيحان محمد الشريف/رحيمة



اناجي ليلي المظلم وهو ايضاً يحدثني

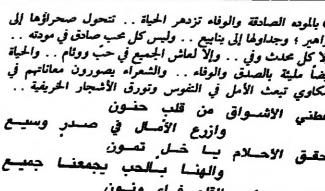
عن الفرحة عن البسمة عن اللي كان بذكرني

مقامك طاح من عيني خلاص ماعاد يلزمني

لو تصور حالتي والي يكون كان ماقلتي فهد طبعه لكيع عاهديني بالوفاء وانا ماخون وبالوفاء تزهر نواوير الربيع اسقى العطشان نأزال المزون

تثمر الازهار في جو بديع لاتساويني بناس يكذبون التلون في معاشرهم سريع

فهد الفيصل



• بالموده الصادقة والوفاء تزدهر الحياة . . تتحول صحراؤها إلى أزاهير ؛ وجداولها إلى ينابيع . . وليس كل عب صادق في مودته . . ولا كل علث وفي . . وإلاّ لعاش الجميع في حبّ ووئام . . والحياة ايضاً مليئة بالصلق والوفاء . والشعراء يصورون معاناتهم في شكاوي تبعث الأمل في التفوس وتورق الأشجار الحريفية . . " عطنى الأشهواق من قلب حنون حقق الاحلام با خل تمون

اكتب ابسراس القلم فساء ونسون وريسح المصرون من هم فضيع

بصادر قضائية.

بين لبنان وقبرص

صنعاء ـ ق ن ١:

محكمة صهيونية تقضى

ىسجن خمسة فدائنين

القس المحطة ـ ا ف ب ـ

سيت سنيوات

اصدرت محكمة اللد العسكريـة

الصهبونية حصا بالسجن ست سنوات

على حُمسة من اعضاء القوة ١٧ الحرس

الشخصي لياسر عرفات رئيس فثقفة

التحرير من بينهم ثلاثة حكم عليهم

بالسجن مع وقف التنفيذ علم ذلك من

وكانت البحرية الاسرائيلية قد

اعتقلت الإعضاء الخمسة في ألبحر في

٣٠ اغسطس ١٩٨٥ بينما كأثوا على ظهر

السفينة جاندا التي كانت تقوم برحلة

منول ليبي يفتتم

زيارة لمنمساء

غادر صبتعاء امس السيد كامل

حسن المنصور امين اللجنة

الشيعيسة للمكتب الشيعيي

للاتصال الخارجي في ليبيا بعد

زيارة للجمهورية العربية اليمنية

استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها

رسالة الى الرئيس على عبدالله

صالح رئيس الجمهورية العربية

اليمنية من الرئيس الليبي معمر

كما اجرى السيد المنصور

محادثات مع الدكتور عيدالكريم

الايرياني نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية اليمنى تناولت

القضايا التي تهم الامة العربية

والمستجدات في المنطقة

والعلاقات الثنائية بين البلدين .

مغادرته يان النتائج التي تحققت

خلال هذه الزيارة سيكون لها

مربود جيد على العلاقات بين

بلاده واليمن وعلى الامة العربية

ديزموند توتو

يزور للصين

وصل الاسقف ديزموند توتو

الحاصل على جائزة نويل للسلام

امس الحمعة الى شانغهاي

المرحلة الاولى من زيارة يقوم بها

للصين تستغرق اسبوعا اذاعت

النبأ وكالبة انساء الصبن

وصرح الاسقف الانجليكاني

الذي يزور الصين لاول مرة بانه

يشتاق كثيرا لزيارة الصين وهي

الدولة التي حققت ثورة واتمتها

اعلان حلة الطواريء

بغرنسا لمجلبهة الجفاف

أعلنت الحكومة الفرنمية امس حالة

الطواريء في مناطق چنوب غرب ووسط

فرنسا وذلك لمجابهة اثار الحقاف الذى

تشهده تك المناطق واجتياح الجراد

ودعا فرانسوا جيوم وزير الزراعة

الفرنسي في تصريح له الى تخميص

مساعدات حكومية علجلة للمزارعين

النين تضررت مزروعاتهم بسبب ازدباد

حدة الحر وانقطاع هطول الامطار في تلك

ومن نلحية اخرى اشارت مصاير

وزارة الزراعة الى ان انقطاع المطر عن

تلك الناطق ادى الى الاضرار بالنتجات

النزراعية وعدم توفس الاعشاب

الضرورية للرعى بالإضافة الى لجتياح

الجراد للمنطقة كنتيجة مباشرة لارتفاع

درجات الحرارة والتي لم تشهد المنطقة

المناطق خلال الشهرين الماضيين .

على حد وصفه .

بلريس ـ ق ن ا ـ

باجمعها .

بكين ـ اف ب:

وصرح المسئول الليبي قيل

هل جنت الصحافة .. تتمه ص ٧

يتخذرها وسيلة لنشر دعواتهم وافكارهم كالرافعي وسلامة موسى .. وقاسم امين.. واحمد حسن الزيات واحمد امين.. وعندما وجد اولتك ان الصحافة اليومية لا تستوعب ما يريدون بسط الحديث عنه انشأوا لانفسهم مجالات متخصصة كالاديب والاداب والرسالة والثقافة.. والكاتب والكتاب والعرفان.. وكان استمرارها في الصدور مددا تتفاوت ما بين ربع ونصف قرن دليل على نجاحها وأستمرارية عطائها.. فكانت منابر يطل من فوقها المفكرون والادباء في فترات متفاوتة لايصال افكارهم ونتاج عبقرياتهم الى قرائهم... وبذلك تكون الصحافة خدمت الادب في اكثر من مجال.

فالصحافة جعلت الاديب على صلة مستمرة بالاحداث.

والصحافة ضمنت نشر افكار الادباء والمفكرين وجعاتهافي متناول الجميع. والصحافة تبنت المواهب الجديدة لتخريج ادباء يحتلون الساحة الفكرية كلما اوشكت على

المسيرة المشرفة \_ تتمه ص ٣

والتشطيبات المعمارية وتقدر نسبة انجلز هذه المرحلة حتى الان بحوالي ٦٥٪ اما الرحلة الثالثة وتضم المحطلت وشبكات الرافق الاستسية فتقدر نسبة الانجاز يها بحوالي ٦٠٪ وتضم محطات تبريد المياه وتوزيع الطفقة الكهربائية وخزانات المياه ومحطات معالجة المجاري وشبكات الرافق الإساسية العامة . آمآ الرحلة الرابعة فتشمل المركز الصحى

والمنشات الرياضية وقد نم الانتهاء من معظم الاعمال الخرسائية للمركز والاستاد وألملاعب المغطاة ونقدر نسبة الإنجاز في هذه المرحلة بحوالي ٢٠٪ وقد قامت جامعة الامام محمد بن سعود الاصلامية بانشاء مبنى لكليتي الشريعة واللغة العربية ومن المقر تسليمه في نهاية العلم الحالي ويعتبر هذا المبنى نواة لفرع الجامعة بالمنطقة وتبلغ مسلحة المشروع اكثر من مليون و ••• متر مريع والمنطحات المبنية حواي ٤٠ الف متر مربع وتصل تكاليفه الى ٨٠ مليون ريال الجامعة الإسلامية بالبيئة المتورة:

اما الجامعة الإسلامية بالمدينة المثورة فقد انشئت في علم ١٣٩٨ عمد وتعتبر هذه الجامعة مؤسسة اعلامية عللية من حيث الفاية عربية سعودية من حيث التبعية وتفيم الجامعة خمس كليات تشتمل على ١٦ قسماً وهَٰذُه الكليات هي كلية الحديث الشريف والدراسات الاسلامية وكلية اللغة العربية وتضم الجامعة خمسة من المعاهد والدور دون الجامعية وقد ملغ احمالي عيد خريجى الجامعة منذ انشائها وحتى عام ۱٤٠٤/١٤٠٣ خريجا يمثلون ٨٥ قطرا ويبلغ عد الحاصلين على درجة الملجستير ١٤٧ طالبا و ٤٠ طالبا حصلوا

بل الدكتوراه .

ويتبع الجامعة عدد من المعاهد والدور في .. المعهد الثانوي والعهد المتوسطودار الخديث بللدينة المنورة ودار الحديث بمكة للكرمة وشعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتضم الجامعة مكتبات متعددة منها المكثبة المركزية ومكتبات الدراسات العليا ومكتبات الكليات ومكتبات المعاهد والدور وهي جميعها مزودة بالكثب والمراجع واق التخصصات التي تحتلجها كما يتبع الجامعة مطابع خاصة بها افتتحت في علم ١٤٠٠هـ وتشتمل على لحدث الات الطباعة الاوفست والالات والأجهزة المساعدة وتوفر الجامعة البرعايية الصحية لمنسوبيها والاهالي المتربيين عليها طليا للعلاج بالمجان وذلك من خلال وحدة صحية تابعة لها تقوم بتقديم الرعاية الطبية الوقائية والعلاجية وتشقمل الوحدة على مختلف العيادات

وللجامعة جهود كبيرة في مجال الدعوة الاسلامية لتبليغ رسالة الاسلام الخالدة الى العظم عن طريق الدعوة والتعليم الجلمعى مصاب امامية جسور لتحميل البضائع والدراسات العليا ويقوم مركز شئون الدعوة الاسلامية بدور هام وقعال في هذا المجال تنسع لطائرتين من طراز بوينج ٧٤٧ وعلى وقد استضافت الجامعة المؤتمر الثاني عربيتين رافعتين تستعملان لتقل البضاعة لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة في رحلبها في من الطائرة الى مواقع معينة تحدد اليا في عام ١٤٠٤هـ وشارك فيه علماء ودعاة من داخل للملكة ومن مختلف اقطار العقم كمآ مستويات التخزين الحمسة. . كيا تستطيع اوفنت بعض أساتنتها في العطل الصيف هاتان العربتان. بواسطة كمبيوتر خاص الى العديد من الاقطار الخارجية للدعوة الى الله والالتقاء بالمسلمين فيها ودراسة تحديد مواقع اية مادة واستعادتها من اي احوالهم وتوثيق التعاون والتأخى معهم كما موقع من مواقع النظام البالغة ٨٠٠ حظما اوفدت بعض اعضاء هيتة التدريس لبعض المراكز الاسلامية والدارس والمؤسسات بمعالجة كاقة الشحنات الداخلة للمملكة التعليمية ببعض الدول الخارجية للمساهمة عبر مطار الملك عبدالعزيز الدولي بسرعة في تعليم ابناء المسلمين ومنها غينيا فاثقة وكفامة عالية. ونيجيريا والمانيا الغربية واستراليا كما للجامعة اسهام كبير في مجال توزيع المطبوعات الدينية للافراد والمؤسسات و الشحن الجوي (بالسعودية) تطوير النظام الداخل والخارج الى جانب تنظيم عدد مز الالى لحجز ومتابعة عمليات الشحن للواسم الثقافية السنوية والمحاضرات.

> فيصل بالمنطقة الشرقية ومقرها الاحساء ولها فروع في الدمام بموجب قرار من مجلس الوزراء ثم صدر مرسوم ملكي استكمالا لقرار الإنشاء في علم ١٣٩٥هـ تضمن الموافقة عل نظلم الجامعة وقد بدات الجامعة يفتح ابوابها للدراسة في بداية العام الجامعى هُ ١٣٩٦/٩هـ في مجالات أربعة هي الطب البشري والعمارة والتخطيط والعلوم الزراعية والاغذية والطب البيطري والثروة الحيوانية ثم يدأت الدراسة بكلية خامسة واخرى سلاسة هما كلية التربية والعلوم الادارية والتخطيط بالاحساء .. ويتبع الْحِلْمُعَةُ عَدَّةً مراكزٌ علميةً هي مركز الترجِمة والتاليف والنشر ومركز الحاسب الاي بالاحساء والدمام ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ويعتبر واحدا من افضل المستشفيات الجامعية التعليمية واحدثها تجهيزا ومن اهم مراكز تدريب الاطباء في مرحلة العلوم السريرية وسعته ٢٨٠ سريرا ويعتبر مستشفى تخصصيا تحويليا لا يقبل الا الحسالات الخطرة والمستعصية

وفي علم ١٣٩٤هـ انتشت جامعة الملك

■ جامعة الملك فيصل:

والطواريء . . ومحطة التدريب والابحاث الزراعية

والبيطرية بالاحساء والمستشطى البيطري التعليمي والراكز العلمية اللحقة بكلية

ونضم الجامعة عدة مراكز يحثية مى

مركز الدراسات وبحوث النياه ومركز أبحاث

النخيل ومركز البحوث البيطرية والانتاج الحيوانى ومركز ابحاث الجمال وجميعها بالاحساء ووحدة ابحاث العمارة الاسلامية بالدمام ومركز ابحاث مرض الانيبيا وتشعل برامج الدراسات العليا كلمات الجامعة الست في عدد من التخصصات وللجامعة تعاون وثيق مع بعض الجامعات الامريكية حيث ابرمت اتفاقية مع بعضها قبل مختصين من ادارة الطيران الفيدرالي. كخطوة من عدة في مرحلة نموها وتطويرها والاعتراف الدول ببرامجها وتتمثل الاتفاقية في التعاون مع كل من جامعات هارفارد كورئيل رايس .. تكساس .. عجامعات

اساسية يتبعها اربع جامعات امريكية

خرى بصورة ثانوية ويدار مشروع

الإتفاقية معرفة اكاديمية التطور التعليمي

بواشنعان العاصمة بحيث تقوم الهيئات

الامريكية بدور استشارة الجامعة وقد تتلول انجازات الاتفائية حتى الان عدة مجالات اكلىمية وادارية . ■ جامعة لم القرى: أما جامعة أم القرى وهي ثحدث الجامعات في الملكة فقد انشئت في علم ١٤٠١هـ وتضم هذه الجامعة اول صرح في التعليم بمفهومه الحديث في المنكة وهي كلية الشريعة التي اسست في علم ١٣٦٩هـ وفي عام ١٣٧٧هـ تم انشاء معهد على للمعلمين باسم كلية المعلمين التي استمرت ال أن خُرجت أخر دفعة في علم ٧٨/ ١٣٧٩ هـ ثم استدت مهمة اعداد المعلمين الي كلية

الشريعة في علم ١٣٨٠/١٣٨هـ وسميت كلية الشرمعة والتربعة . وتشتعل الجلمعة عإ ثماثي كليات تحتوي على اكثر من خمسين قسما علميا للبنين والبنات ومعهد الغة العربية لغير الناطقين بها و ۱۲ مرکزا علمیا ووحدات اکادیمیهٔ وادارية ومعهد للبحوث العلمية واحياء التراث الإسلامي .

وكليات الجأمعة هي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية وكلية التربية وكلية العلوم التطبيقية والهندسة وكلية اللغة العربية وكلية التربية بالطائف وكلية الدعوة واصول النين وكلية العلوم وكلية العلوم الزراعية التي يجري

العمل لاستكمال اجراءات افتتلحها وتضع الحامعة ثمانية مراكز للبحث العلمي واحياء التراث الاسلامي وللبصوث التربوية والنفسية ولتعليم اللغة الانجليزية وللنورات التنريبية ولابحاث المج والمركز العللى للتعليم الإسلامي واخر للدراسات الحليا الاسلامية المسائية ومركز اخر للعلوم التطبيقية والهندسية . ويجري العمل حاليا في انشاء الميتة

الهندسية الجوية والترحيل الجوي وتنسيق الجامعية للجامعة حيث وضع جلالة الملك استخدام اطقم الطيران وتخطيط العمليات المقدى في الثامن من محرم علم ١٤٠٦هـ الجوية واعداد ضباط العمليات الجوية حجر الاساس للمشروع وتبلغ السلحة الاجمالية للمدينة ١٥ مليون متر مربع وتنظيم جداول الملاحين. وتشتعل على المباني الإكاديمية والمعاهد والمبانى السكنية والادارية وجميع ما يلزم الجامعة باكملها من خدمات مختلفة الكابتن احمد مطر هذه الاكاديمية بانها انجاز ■ وزارة للتعليم العالى:

وقد فرضت الطروف المتغيرة ومنطلبات

ومرافق التخزين الجنينة تحتوي على

ونمأ زاد في كفاءة وفعالية خدمات

المعروف باسم فاست/ ٢ والذي تم

استحداثه لاول مرة عام ١٩٨٤ وقد تم

حتى الان انجاز المرحلتين الاوليتين من هذا

النظام بتوسعة المرافق الالية لتشمل مكاتب

نيويورك وهيوستون انجلوس ولندن

اسمتردام وفرائكفورت الى جانب عطات

المملكة الرئيسية جلة/ الرياش/

وباستخدامها لهذا النظام الذي لا يشك

أدى الى زيادة الانتاجية تقوم و السعودية ،

الشحن وغيرها من الوثائق بشكل آلي.

المتسدريب واعسداد

الكوادر

وفي عجال التدريب واعداد الكوادر

الفنية الوطنية لتولى المسئولية. في مرافق

والظهران .

مواجهة التحديث والتطوير وما تيين من اهمية افراد جهاز مستقل ومتخصص وقد عقدت الخطوط دورة تدريية في للتعليم العالى انشاء وزارة لهذا النوع من التعليم تولى مسئولياته الكاملة بجانب تلك مجال الاتيكتر ونيات المتعلقة بالطيوان شارك التي كأنت واحدة من اختصاص وزارة نیها ۱۷۸۱ متدربا کیا عقدت ۱۲۸۱ دورة المعارف قبل انشاء وزارة التعليم العالى ومن ة في مجال الهياكل والمحركات شارك ١٢٩٠/١٠/٨ ١٩٧٥م لتكون مسئولة فيها ٤٩٩٨ متذربا وبلغ عدد اللين بصفة عامة عن الجامعات حيث تشمل هذه حضروا دورات تدريبة في بحال الصيانة المسئولية الإشراف والتخطيط والتنسيق الاساسية في جدة ٨٤٥٥ فنيا والجدير ذكره والمتابعة والربط بين الاحتيلجات التندوية الحالية والمستقبلية وبين القوة البشرية ان نسبة الفنيين السعوديين بالخدمات الفنية المتلحة والمعكنة بما يحقق الاستخدام الامثل بلغت في نهاية عام ١٩٨٥م ٣٠٤٧٪. لهذه القوة عن جانب ويهيء لتغطية الحلجات الفعلية في المستقبل من الكوائر والتخصصات الفنية والادارية السعوبية

ومن الانجازات التي تدعو الى الفخر من جانب اخر حيث يتم ذلك اساسا من خلال والاعتزاز التي تحققت في مجال التدريب المجلس الإعلى للجامعات حيث مشاركة كل الجوي انشاء مركز التدربب على الطيران الجامعات في شمولية بناءة اما التعليم الجامعي للبثاث انتثول وناسة تعليم البنات التشبيهي وقد اشاد جلالة الملك المفدى فهد مسئوليته كما أن هناك عددا من الكليات بن عبدالمزيز بهذا الانجاز العملاق الذي العسكرية تتبع رئاسة الحرس الوطنى ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية يعد بمثابة مركز للتدريب الجوي على احدث ما تكون عليه مراكز التدريب الخطوط السعودية \_ بقية ص ٤ الجوي المتقدمة في العالم.

اجهسزة الطيسران

التشييهي ويقلم مركز التلريب الجوى خدماته لمددمن شركات الطيران الاجنبية والعربية وذلك من خلال اتاحة القرصة لطياري هذه الشركات للتدريب على اجهزة الطيران التشبيهي التي تتوافر لدى المعودية للتدريب على قيادة الطائرات البوينج ٧٣٧ - ٧٤٧ والترايستار والايرباص ومن بين الشركات العربية التي يقوم طياروها بالتدريب داخل مركز التدريب الجوى للسعودية تذكر على سيبل المثال المغربية

والتونسية والسودانية واليمدا وطيران اليمن

وتسير خطوات التطوير والتحسين (بالسعودية) في اضطراد مستمر ويمارسها كل منسوبي هذه المؤسسة من موقع المسئولية والادراك الواعي بان خنعة الراكب هي السلعة الرئيسية التي تقوم عليها اهداف المؤمسة في سوق تشتد فيه المنافسة وتمكمه تاعدة البقاء اللاصلح والأكفأر والاقدر بتقديم الخدمة الافضل ويكفى ان نذكر للتدليل على السمعة الطيبة والثقة الغالية التي يكنها الركاب (للسعودية) ان عدد وبواسطة هذا النظام يمكن حجز أماكن الركاب الذين نقلتهم (السعودية) على للشحنات سواء على رحلات الركاب او رحلاتها خلال العام الماضي بلغ الشحن. . كما يمكن انجاز فواتير وبيانات ۱۰,۷۹۵,٤۰۰۰ راکسب بینهم

وقد كان وضع (السعودية) بالنسبة خصتها من السوق بالنسبة الى حصة (السعودية) المتعددة استطاعت ادارات الشركات الاخرى في عام ١٩٨٥م الفضل

۲٬۳۸۵٬۰۰۰ راکب علی الرحلات

التدريب الخمس الرئيسية بالمؤسسة ان بَكثيرٍ. مما كائت علي في عام ١٩٨٤م ودانها تنجز العديد من البرامج التدريبية المتنوعة يتطلع كاقة منسوي هذه المؤسسة الحضارية والشاملة لكافة للوضوعات المتعلقة بصناعة التاهضة ابتداء من مديرها العام الكابنن النقل الجوي. . ولعل ابرز حدث شهده احمد مطر الى اصغر مسئول لتحقيق عام ١٩٨٥م في هذا المجال هو افتتاح مستويات اعلى واقضل عا لدى شركات اكاديمة التدريب الجوى الاسامي وقد الطيران العللية وهذا ما يميز (السعودية) تمكنت اول دفعة من الشباب السعودي التي عن هذه الشركات ويجملها على النطاقين التحقت بيذه الاكاديمية وتوامها ٢ متدريين من التأهيل والحصول على شهادة الطيران الخاص وذلك بعد اختيارهم في المملكة من

الحصول على شهادة الطيران الخاص.

عبدالعزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس

مجلس ادارة المؤسسة ويكل ثقة في خيرات

المئولين المعوديين في عجال الطيران

بتأسيس هذه الاكاديبة في شهر جمادي

الثانية من عام ١٤٠٣هـ في جدة بهدف

اعداد الثباب المعودي وتدريه حنى

يصبح من يتقلم لهذه الاكاديمية مؤهلا

للتوظيف في المؤسسة لسد احتياجات قسم

العمليات الجوية بالايدى الوطنية المدرية.

ويشرف على هذه الاكاديمية مسئولون

سعوديون مؤهلون من ذوى الخبرة في

المجالين الفئي والادارى وتمتلك الاكاديمية

في الوقت الراهن ١٦ طائرة تدريب منها ٨

طائرات من نوع و ارتشر و ٦ طائرات من

نوع بوتاتز ذات المحرك الواحد وطائرتين

من نوع كتج اير ذات المحركين وتعتبر هذه

الطائرة من اجود طائرات التدريب في

مواصفاتها والمميزات التي بها لسلامة

ولا تقتصر الاكاديمية في نشاطها على

تدريب الطيارين الجند فحسب بل تضطلع

باجراء برامج تدريبة اخرى مثل برامج

وقد وصف مدير عام الخطوط السعودية

وطني تعطيه الدولة كل دعمها ومصدر

التدريب على الطيران في العالم.

نحو التطوير لا تتوقف. ان الموقع الدولي الذي حصلت عليه (السعودية) بين ١٤٥ شركة طيران عضو في وكانت (السعودية) قبل افتاح الاكادبية منظمة (الاياتا) هو المركز الخامس عشر في برغم تتفيذها لبرامج التدريب منذ اكثر من عبال نقل الركاب والشحن الجوي وحصول عشرين عاما مضت قد دأبت على ابتعاث (السعودية) على هذه المرتبة المتقدمة بين المتدريين الى الولايات المتحدة من اجل كبريات شركات الطيران العالمة ليعد دليلا كافيا على حجم الانجازات التي حققتها وقد قامت (السعودية) بتوجيهات ودعم (السعودية) وما يمثله من وزن وثقل بين من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن كيريات شركات الطيران المالية,

الدولى لحل ازمة الشرق الاوسط خاصة بعد زيارة رئيس وزراء اسرائيل للمغرب .. وذلك لان موسكو تريد ان يكون لها مكان في الشرق الاوسط ولا يهم المكان الذى توجد فيه وكيف يتم الحصول عليه .. المهم ان تحصل موسكو على ما تريده هي

ورغم التصريحات المتباينة بين المسئولين الصهاينة والمسئولين السوفييت فان اللقاء الصهيوني السوفيتي سوف يتم في هلسنكي كما تم الترتيب له منذ فترة لكن هل يتم في هذا اللقاء الموافقة على اعادة العلاقات الديلوماسية بين موسكو وتل أبيب هذا ما ستظهره لنا الإباح القلبلة القلامة ..

اتفاق الاوبك - تتمه

البرميل ١٠٠٩ دولارا . من جهة اخرى اشاع الاتفاق البرم داخل منظمة اويك وارتفاع اسعار البترول هذا الاسبوع بعض الامال في الولايات البترولية بجنوب الولايات المتحدة حيث لايزال الحذر سائدا رغم ذلك .

وذكرت صحيفة ، وول ستر جررنال ۽ نقلا عن بعض المستولين انه اذا استقرت الاسعار عند حدود ۱۵ دولارا او اكثر من ذلك بقليل فأن انشطة الكشف والتنقيب قد تزداد بنسبة ٥٠٪ حتى نهاية

فغي الاسبوع الماضي لم يكن هناك

ومن ناحية اخرى يمكن لشركات بداية العام والتي اسفرت عن فقد عشرات

الانتظار لعدة اشهر اخرى قبل تسجيل ارتفاع محتمل في الاستثمارات البترولية التي انخفض معدلها بنسبة ٣٠٪ منذ بداية العام كما انه قد يحدث خفض جديد

وترى الدوائر المالية من جانبها ان البنوك الكبرى في جنوب البلاد التي تستثمر اموالها بكثافة في قطاع الطاقة ستستمر في الماناة خلال الاشهر القادمة وأنه ليس من المستبعد حدوث افلاسات

اوكلاهوما في منتصف شهر يوليو الملضى وتواصل الولايات البترولية الكبيرة مي ايضا نحمل نتائع الانخفاض الاخير أي

اسعار النفط اذ منيت ولاية تكساس بعجز في ميزانيتها خلال العام الجارى يقدر بـ ١٥ مليار دولار .. وامنتعث عن دفع اية ضرائب على الدخل وتفكر في زيادة الرسوم على الاستهلاك وفي اجراء خفض كبير في الانفاق حتى تتمكن من تسيير امورها وتعكف ولاية الاسكا على دراسة اجراءات مماثلة حيث من المتوقع ان بيلغ العجز هذا العلم ٨٠٠ دولار .

ليبيا تقدم ـ تتمه ، جائر وخاطىء ، واشار الى ان ٧ مليار ليرة ليس بالبلغ الكبير في البادلات بين روما وطرابلس .. واكد أن التعاقدات المنصوص عليها بين شركات ليبية وايطالية توضح انه في حالة النزام يكون القضاء الإيطالي هو المفتص

وأستطرد قلالا انه بالنسبة للنزاع من الشركات فانه ، لامبرر التجميد أرصدة خاصة بالنولة الليبية . . ويرى السفير أن هناك خلفية

سياسية لتدخل القضاء وهو ، الهجوم على ليبيا ، واضاف ان التصرف على هذا النحو لايشجع رجال الاعمال الليبيين على الثقة في الإيطاليين .. وقال ريما تستعين بشركاء أخرين لخطة التنمية لعامي ١٩٨٨/١٩٨٧ التي توقع أن تكون لاعمالها قيمة كبيرة

استمرار الخلاف \_ تتمه

وقال راديو القاهرة أن مير في عاد بعد الاجتماع الى القاهرة لاجراء مزيد من المحليقات مع السؤولين المصربين في اطار مسعى آمريكى لحل خلاف مصري اسرائيل حول مشكلة الملحق الخاص بمشارطة التحكيم لحل المشكلة التي تتركز حول السؤال الذي سيوجه الى الاقليمي والدولي في موقع ريادة فخطواتها لجنة التحكيم

مباحثات لتعزيز - تتمه

والفنى بين الكيانين العنصريين. وذكس راديو العدو أن الوفد الصهيوني سيبحث توفير مزيد من التسهيلات امام اليهود في جنوب افريقيا لتوسيع استثماراتهم في فلسطير المحتلة. وتاتي زيارة الوفد الصهيوني لبريتوريا في نطاق العلاقات الوثيقة بين الكيانين العنصريين في المهالات العسكرية اضافة الى العلاقات الاقتصادية والتجارية.

مصرع ۲۰ ـ تتمه

وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء قد

اقترح اثر هذه المبادرة نشكيل لجنة

توفيق تتكون من ستة اعضاء تكون

همزة وصل بين رئيس الدولة ورئيس

الوزراء ورئيس مجلس النواب لاعداد

مشروع حل للخروج من الإزمة

ووصف نبيه بري رئيس حركة امل

والحليقة المتميزة لسوريا اقتراح

الجميل بانه • مناورة • وقد رحب كل من

الجميع وعاصم قنصو رئيس الفرع

اللبناني لحزب البعث الحاكم في سوريا

واعربا عن اعتقادهما بأن اقتراح

كرأمي يكسر عزلة الرئيس الجميل ..

نلك أن حلقاء سوريا يقاطعون الرئيس

منذ أن رفض التصديق على ، الاتفاق

الثلاثي ، وهو مشروع تسوية للازمة

وقد انخذ ولبد جنبلاط وزير

الإشخال العامة موقفا مختلفا عنهم

باعلانه موافقته امس الاول على اقتراح

كرامى وصرح بانه يتعين توفير الفرص

لاقرار السلام ولاقامة حوار مع التحلي

القادة السلمين هم في النهاية موالون

سوريا المتشبثة بموقفها تجاه

الجعيل .. وانتقد راديو دمشق ضعنا

الرئيس الجعيل واعلن يوم الاربعاء

الماضى انه لافائدة من طرح ميادرات

وعلم من مصدر بولیسی ان انفراج

الموقف المعاسي الذي بدئت بوادره

تلوح في الافق لم ينعكس حتى الان على

[عمليات فدائنة]

[ناجمـــة]

الوطنية اللبنانية دبابة اسرائيلية ثقيلة

صباح امس داخل المنطقة الحدودية

المحتلة في جنوب لبنان هي الثانية في

اقل من ۲۶ ساعة فيما اسر عنصران من

الميليشيات في عملية جريثة اخرى .

في الجنوب ان مجموعة من الثوار

اللبنانيين دمروا دباية سنتوريون ثقيلة

أميركية الصنع تابعة للميليشيات

الحدودية المتعاملة مع اسرائيل بتفجير

عبوة ناسفة اثناء مرور الدبابة في خراج

بلدة ياطر مما ادى الى سقوط جميع

ونقل عن مصادر امنية ان الدبابة

التي كانت تسير على احدى الطرقات

الفرعية العسكرية التى شقتها القوات

الاسرائيلية في خراج بلدة ياطر في

القطام الاوسط اعطيت وشوهست

وكان الثوار اللبنانيون قد دمروا

دباية أسرائيلية امس الاول على طريق

علمان العسكرية في المنطقة الحدودية

التي تطلق عليها اسرائيل اسم • الحرّام

وهرعت الى مكان الحادث على القور

طوافتان عسكريتان اسرائيليتان وثلاث

سيلرات اسعاف شوهدت تتكل المعابين

فيما ضربت القوات الاسرائيلية

والميليشيات المتعاملة معها طوقا امنيا

في المنطقة واعتقلت عددا من المزارعين

الذين تصادف وجودهم في المكان

ونقلتهم الى املكن مجهولة بعد أن

اعتدت على بعضهم وبينهم عدد من

الشيوخ والنساء والاطفال بالضرب

المبرح باعقاب البنادق على رؤوسهم

وقصفت القبوات الاسبراثيليسة

والميليشيات على الاثر بلدات وقرى

حاريص وكفرا ويناطر بسلافعية

واعترفت اذاعة الميليشيات بتدمير

الدبابة لكنها زعمت ان عنصرين فقط

من طاقمها اصبيا بجراح كما اعترفت

باشتبك وقع ن منطقة جزين الجنوبية

بين مجموعة من رجل القاومة وعناصر

الميليشيات اعنها لم تشر ال وقوع

أصابات نتيجة هذا الاشتباك .

التي تفجرت منها الدماء ،

والرشاشات الثقيلة.

تحترق وهي منظية .

الامني ه .

افراد طاقمها بين قنيل وجريح .

وذكر مراسل وكللة الانباء الكويتية

وفي الجنوب دمر رجال القاومة

الصعيد العسكري .

غير ان الراقبين يشيرون الى ان

اللبنانية تم تحت اشراف سوريا .

باقتراح كرامي .

. بالتقطة . .

رأي سياسي ـ تتمه

و ۲۲ سنتا بالنسبة لشهر مايو اذ بلغ سعر

سوى ٧٢١ حفارا تعمل في الولايات المتحدة وهو اقل معدل له منذ الحرب العالمية الثانية مقابل الغين منذ عام واربعة

الاقب منذ اربعة اعوام. البترول الامريكية ان تبطىء من معدل اجراءات فصل بعض العاملين بها او ان تخفف من تدابع التغيير التي وضعتها منذ

الالاف من فرص العمل في الولايات البترولية بالجنوب الغربى في ولاياد تكسلس واوكلاهوما وليزيانا بل وفي الاسكا

ومع ذلك يرى المتخصصون انه ينبغي

ف هذه الانشطة اذا استقر سعر البرميل حول عشرة دولارات .

جديدة مماثلة لما حدث لينك فيرست

الوحيد او محكمة محاسدة تحدد

وفي هذا الصدد لم يؤكد الدبلوملسي الليبي مجددا استعداد بلاده لتجدير

العلاقات مع ايطاليا .. وصرح بان ايطاليا والسوق الاوروبية المستركة يتعين عليهما تغيير موقفهما تجاهنا .. واضاف لقد حان الوقت لوضع حد لقصة اشتراكنا في الارهاب ـ

شروطا وضمانات فاقول له قف هذه

ليست مهمتي وانما مهمة من سيعود له الحولان والضفة الغربية وغزة وأستطرد جلالة الملك الحسن الثائي يقول لقد كان بيريز يريد ان يجرني الى المفلوضات وانا لست مفوضا للتغاوض وليس لدي اي عنصر ولا اية مشروعية ولماً تبين لي انه يراوغ في اجابته ويريد ان بجرتي الى ميدانه كاننى في امكاني ان اعطيه شيئا او كانه في مشروعيتي ان اخذ منه قلت له لن أسايرك ق هذا

لا توجد ـ تتمه

صحيفة بريطانية ـ تتمه

والكنت الصحيفة أن الاقبال الكبير على زيارة المعرض أنما يعكس أنبهار المواطنين

وقالت الصحيفة أن المشاهد للنماذج التي يضمها المعرض يدرك تماما مدى

جِلالةِ المُلكِ الحسنِ الثاني في المُؤتمر

الصمغي الذي اذاعته وكالة الانباء

المغربية أريد أن أؤكد أمام هؤلاء الناس

انه اذا قامت حرب بين العرب واسرائيل

فسيكون المغرب دائما في مقدمة

المحاربين وهذا شيء يجب أن يكون

مفهوم بكيفية نهائية وقلت ذلك مرارا ..

ومثل هذا السؤال لا أريد أن يطرح على

مرة اخرى عادمت حيا لان المسلم له

معرض الرياض ـ تتمه

المعرض بليلا واضحا على نجاح

المعرض الذي يعطي عنورة واضحة

عن التطور الحضاري الذي تشهده

الملكة على كافة الاصعدة ممثلة ق

كماظام معالي سفير المملكة في بريطانيا

ناصر المنقود حفل غداء امس تكريما

لإعضاء اللجثة المنظمة لمعرض الرياض

بسين الامس والسوم والصحفيسن

السعوديين الذين يقومون بتغطية

وحضر الحقل سمو الامير عبدالله بن

فيصل بن تركى امن عام الهيئة الملكة

الجبيل وينبع والذي يشرف على جناح

مردودا اعلاميا جُيدا عن الملكة .

واضاف معاليه كان اقامة المعرض ق

مثل هذا الوقت حيث موسم السيلحة في

بريطانيا جعل الكثيرين من مختلف

الجنسيات يقصدونه بطريقة تلقائية

المعرض وقال أن هذا النجاح لم يأت

عبر الجهود التي بذلت وانما تحقق

بسبب المتويات التي تقسها اجنحة

المعرض فهنك اشعة الليزر . والتي

تجتنب الزوار حيث تعرض لهم صورا

عن نهضة الملكة بطريقة جذابة وكذلك

جناح الفيديو الذي يعرض بعضا من

جوانب التطور في الملكة وتوقع ان بيلغ

عدد الزوار حتى نهاية مدة المعرض اكثر

من سبعمائة الف زائر .

واثنى على النجاح الذي حققه

الهيئة واعضاء السفارة .

العامسة الرياض.

المعرض .

كلمة واحدة .

الطموح لدى بناء الملكة العربية السعودية للوصول الى افضل الستويات في كافة

ألبريطانيين وغيرهم بالمنجزات المضارية الكبرى الني تحققها المطكة العربية

السعودية والنهضة الشاملة التي تعيشها الان .

ورد على سؤال حول ما اذا كان حلالته قد استشار بعض الدول العربية في هذا الموضوع قال جلالته في مؤتمره الصحفي الذي نقلته وكالة الانباء المغربية لذا تحركت بكل حرية ولم (عتقد في أي وقت من الاوقات أن حريتي مقيدة وانني في حاجة الى طلب الاذن مع

احترامي لجميع رؤساء وملوك الدول العربية ما دمت لم اضر بمصلحتهم المباشرة وغير المباشرة . فما دمت واقفا في صفهم وما دام المغرب عضوا كامل العضوية الحامعة العربية وما دام المغرب يحترم منثلق الجامعة العربية فانى لا اعتبر ان هنتك داعيا لان استأذن أي لحد .

ومن المقرر أن يختتم المعرض الذي واكد جلالة الملك الحسن الثاني ان افتتح في التاسع والعشرين من شهر المغرب سيشارك في مؤتمرات القمة يوليو الماضي نشاطه مساء غد الاحد . العربية وقال لقد قدمت استقالتي عن رئاسة القمة العربية الحالية على هذا وقد اكد معالي السفير تاصي المنقور على اهمية الدور الإعلامي الذي مضض وبالم حتى لا يجد اي واحد إ حققه معرض الرياض بين الامس واليوم كونى لازلت رئيسا للمؤتمر فية ذريعة حيث ان المعرض سيفير وجهة نظر لكى لا يجتمع المؤتمر فلذا كان مقر المواطن البريطاني والاوروبي الخاطئة الاجتماع وهو المغرب واذا كانت رئاسة عن البلاد العربية بصفة عامة والملكة ملك المغرب سيحولان دون لجتماع بصغة خاصة واشار النقور في تصريح القمة فلنى افضل ان استقيل كما اعلن لوكالة الانباء السعودية ان المعرض جلالته تخليه عن رئاسة اللجنة اقيم من أجل أعطاء الشعب البريطاني السباعية وقال ان عليها ان تجد رئيسا والشعبوب الاوروبية المعلبومات لها وعليها ان تذهب وتقول لجميع نوي الضرورية والكافية عن الملكة وما النيات الصالحة والحسنة رد اسرائيل تشهده من نهضة وتطور في كافة واوضح جلالة المك الحسن الثاني المجالات مشعرا الى ان المعرض يحقق

في هذا المؤتمر الذي نقلته وكالة الانداء المغربية ان لقاء افرا ن مع شيمون بيريز كشف عن سلبيات اسرائيلية وقال لقد أصبحنا امام ارادة مستمرة وعنيدة لاسرائيل تتمثل في رفضها التنازل مضيرا الى أن مقابلة افران اطهرت التوايا الحقيقية للاسرائيليين مما سيصعب عليهم في المستقبل ان يجد اللوبي الاسرائيلِ في اي بلد كان الحطب الذي

كأن يذكى نار الدعاية الاسرائيلية وسثل جلالة المك الحسن الثانى عما اذا كان سيشارك ﴿ القمة الإسلامية القادمة في الكويت على اعتبار ان القضية الغلسطينية احد القضايا التى تعالجها القمة فرد قائلا : اننى بحكم كوثى رئيسا للمؤتمر الاسلامى فلم اقدم استقالتي من رئاسة للؤتمر الإسلامي لانه لا عَلاقة له بالموضوع ويجب على ان احضره حتى اسلم للشيخ جابر

المسئولية المباشرة للمؤتمر . وردا على سؤال عن ما سيكون عليه موقف المغرب اذا ما استانفت بعض الجهات العربية الحرب ضد اسرائيل او نشيت الحرب يسبب من الإسباب قال

وفي ختام تصريحه اشاد المنقور بالعلاقات الميزة القديمة التي تريط بين الملكة وبريطانيا ووصفها بانها علاقات قوية ومنينة.



# تقدم طفيف في المحادثات غير المباشسرة حسول افغانستان

جنيف ۔ كونا ۔ اختتمت امس في جنيف الجولة الحالية من محادثات برعابة الإمم المتحدة حول القضية الافغانية وسط مؤشرات على احراز تقدم طفيف ازاء المسألة الرثيمية في تلك المحلثات وهى الجدول الزمني لانسماب القوات

وقال مستولون في الامم المتحدة ان سباعد السكرتير العام للامم المتحدة ومبعوثها الضاص لبحث القضية الافضانية دييضو كوردوفين عقد اجتماعين امس مع وزيري خارجية بلكستان والنظلم الافغاني. وابلغ ببلوماسيون هنا وكالة الانباء الكويتية ان حكومتي كابول وموسكو قدمتا تنازلا بسيطا خلال محادثات الإيام

الثمانية الإخيرة يتمثل بانسحاب

سوفيتي خلال ثلاث سنوات بدلا من

اربع سنوات حسبما جاء في اقتراح

وتطالب باكستان بوضع صيغة قوات الاحتلال السوفيتي تتواجد ق نظيره الافغاني شاه محمد دوست يشكل القرر ان يعقد كوريونيز مؤتمرا صحفيا يعلن فيه نتائج هَذَّه الجولة من

وقد بدأت هذه المحليثات علم ١٩٨٢ اعقبها اتفاق من حيث المبدا على ثلاثة

وتشعل تلك المواضيع الثلاثة عودة اللاجئين الافغان والتمهد بعدم التدخل في شئون افغانستان الداخلية وتقبيم ضمانات لاية تسوية من القوة العظمى. لأنسحاب ١١٠ الاف جندي سوفيتي من افغانستان خلال اربعة شهور وينكر ان افغانستان منذ اكثر من ست مبنوات. ولم يعقب اي من وزير خارجية باکستان صلحب زاده یعقوب خان او علنى على التقدم الذي تم احرازه ومن

مواضيع من اصل اربعة من شانها ان تؤدي آلى معاهدة خطيرة بشان تلك

البوليس العنصري يعتقل وينى مانديلا جوهانسبورج/ا ف ب :

له مثيلا منذ عام ١٩٧٦م

القت قوات الامن في مدينة سويتو للسود بالقرب من جوهاتمبورج القبض امس على كل من بويني مانديلا زوجة ناسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي المسجون منذ ٢٤ علما وهيلين سوزمان عضو الحزب الفيدرالي التقعمي .. معارضة ليبرائية بيضاء .. وهما اشهر سيدتين في مجال مكافحة الفصل العنصري .

# اعادة تسجيل كالبدونيا الجديدة في لجنسة تصفية الاستعميار

وافقت الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منتدى جنوب المحيط الهادي بالإجماع أمس على طلب باعلاة تسجيل كاليدونيا الجديدة في لجنة تصفية الاستعمار التلبعة للامم المتحدة.

ونكر سير بيتر كنيلوريا رئيس وزراء جزر سليمان وهو المتحدث ماسم المنتدى أن النول الثلاث عشرة اعتبرت مشطة عاليدونيا قضية يجب ان تحل بصفة

# الجمعية الوطنية الفرنسية توافق على مشروع الحكومة بالغاء التأميمات مبتران خلال هدين الاسبوعين هما ينص

اقرت الجمعية الوطنية الفرنسعة البركان ، الليلة قبل الماضية مشروع

والملية الفرنسي في تصريح صحفي الي انه من المتوقع أن يتم بيع اثنتين أو ثلاث من الشركات التي يشملها الغاء التأميمات قبل نهاية العام الحالي موضحا ان هذاالقانون الجديد سيصيح ساري القعول بعد اسبوعين من اعتماده من قبل الجمعية الوطنية الفرنسية بحيث يقره الرئيس فرانسوا

قرار طرحته حكومة ائتلاف اليمين بالغاء التاميمات التي فرضتها الحكومة الاشتراكية السليقة بحق . ٦٥. مؤسسة صناعية وملية ف فرنسا وأعلاة ملكيتها للقطاع الخاص،

# باريس/ق ڻ ١: على ذلك النستور الفرنسي وعلى صعيد اخر ينص القانون

الجنيد بشأن الغاء التأميمات في فرئسا على رفع نسبة المساهمات الاجنبية ألتي حددها مشروع قانون الحكومة ب ١٥ ، في المئة الى ، ٢٠ ، في المئة من راسمال اي مشروع او مؤسسة صناعية واشار ادوارد بلادور وزير الاقتصاد

الامن العلم.

ومالية يتم تحويلها للقطاع الخاص وأشار بلادرو ألى أن القانون الجديد يترك مجالا لوزير الاقتصاد بتخفيض نُسبة المُشاركة الإجنبية في راسمال أية مؤسسة صناعية او مصرفية فرنسية اذا اعتبر أن الحفاظ على المصلحة الوطنية يقتضي نلك خاصة آذا كان عمل هذه الشركة أو المؤسسة المعنية متعلقا بعجال الدفاع الوطني او الصحة او

سوفا/فينجي/ا ف ب:

قضى الطفل جويلرمو الذي ولد حـيثا في احـدى المستشفيات الامريكية كل حياته القصيرة حيث تنتابه نوبات تشنج كلما حاول احدا ان يلمسه ولا يستطيع البرضاعة ويقول الاطباء ان جويلرمو الذي وضعته ام مدمنة للكوكايين هو نفسه ولد مدمنا .. وبالقرب منه يرقد طفل اخر يدعي بول بلا حراك داخل حضانة وانابيب التغنية تخترق جسمه النحيل ويحتاج الى جهاز تنفسي دائم لكي يستنشق الهواء وانابيب تخدير يومية لاراحته من الام المخ . وخلال شهر واحد من عمره اصيب

جويلرمو وبول اثنان من ورثة العشق الامريكي للكوكايين وهثاك كثيرون غيرهما ففي خلال العامين المُاضِينِ رَادِ عِندِ هَوْلاءِ بِشَدَةً . على سبيل المثال شاهد د. اكسليتابان الطبيب بلحدى مستشفيات لوس انجلوس في عام ١٩٨٤ حوالي عشر حالات لاطفال ولدوا بأثار للكوكايين في البول ، وفي العام الماضي قفرُ هذا العند ال حوالي ١٠٠ حقة وحتى مغيو من العلم الحالي شاهد

د.اكسلينا ۱۸۰ طفلا ولدوا واثار الكوكايين في اجهزة جسمهم منذ علمين ونصف علم فقط بدا

مركز طبى في شيكاغو في استقبال

الامهات المدمنات للكوكابين والان

اصبح الكوكىايين هـو مشكلة

الاغلبية من رواد المركز وفي العام

الماغي ارتفع عبد الإمهات المعتلت

للمخدرات في احدى مستشفيات

نيوپورك من ۷۰ الى ۱۵۰ سيدة

وقفزت نسبة مدمنات الكوكايين

داخل هذه المجموعة من ٢٥ الى ٧٥

وعلى الرغم من ان الاطباء

الامريكيين واثقون من أن عدد

اطفال الكوكايين في تزايد الا انه من

الصعب تحديد عددهم بدقة لان

مدمنات الكوكايين يتعاطونه عادة

مع مخدرات اخرى مثل الهيروين

ومن الصعب الفصل بين اثار كل

انهم مدمنات قبل الولادة او بعدها .

المشكلة حبيثة للغاية ولذلك ليس

هناك الكثير من الابحاث عنها وتشير

الإبحاث المقامة الى أن تعاطى

. दाधा ह

# نيودلهي تخوض معركة خاسرة ضد الابقار

نيودلهي توجد فثة تحظى بأكبر قدر من التبجيل وتسير ببطء شديد في الشوارع غع مبالية بالسيارات المسرعة وتتناول طعامها في حداثق المدينة .. انها الابقار التى يقسها الهندوس ويمنعون نبحها والتي ظلت سعة معيزة للمجتمع الهندي لقرون طويلة ولكنها مؤخرا بدأت تثير غضب المسئولين في المدينة . تحاول حكومة نيوبلهي التخلص من الاف الثيران والجاموس والإبقار الضالة التي تتمجب في حوادث مرورية وتسبب مشكلات صحية باقامتها ق شوارع وحدائق العاصمة الهندية التى يقطنها ما يقرب من سبعة ملايين

ويقول فاسو ديف شارما المتحدث باسم حكومة نيودلهي ان هدفتا هو أبعاد الابقار من المناطق الحضارية الى مستعمرات منشاة حديثا على بعد ١٠ كيلومترات خارج نيودلهي توجد بها تسهيلات حديثة مثل الماء والكهرباء . وزادت حدة مشكلة الابقار بصفة خاصة خلال موسم الامطار في يوليو

, ,

11.5

بر. الله ند

W

一年 一年 一年 一年 年 年 年

1337

من بين جميع الفئات التي تعيش في الماضى عندما اغرقت الامطار الغزيرة مناطق الضواحى المنخفضة فلضطر اصحاب الإبقار آلى احضارها للعدينة لتجد ما تأكله .. وتتسبب السيارات في نفوق واصابة

الابقار بحرية في الشوارع كما انها تدمر الحدائق وتأكل الشجيرات والنباتات المزروعة حديثا . وقد خاضت حكومة نيودلهي معركة خاسرة حتى الان لاسترداد الشوارع والحدائق من الابقار التي يقدر عددها بجوالي ٥٠ الف بقرة . ويسمح اصحاب الابقار للشيثهم بان ترعى في الحدائق بحيث يوفرون ثمن علقها ولا تردعهم في ذلك الغرامات الكبيرة التي تغرض عليهم كما ان

الابقار بصورة يومية بسبب تجول

الهندوس يربون الابقار في منازلهم اعتقادا باتها هي التي توفر الغذاء وخط الدفاع الاول في نيودلهي ضد قطعان الابقار كتيبة مكونة من ١٠٠ شخص مهمتها القبض على الابقار

الهندوس يحرمون ذبحها . الضللة وتغريم اصحابها وقد صادرت

هذه الكتيبة في العام الماضي ما يقرب من الأخر في المدن الهندية بعد ان يتهم

خاصة واذا لم يطالب بها احد خلال سبعة ايام ترسل الى حظائر اخرى تسمى جاوشالا تقيم فيها اقامة دائمة حتى تنفق ومعظم الابقار التي ترسل الى جاوشالا نكون من الابقار التي لم تعد

قضاها في هذه الوظيفة .

قيمتها على ١٠٠ الف دولار .

صلحب الحيوان .

شيء معتاد بالنسبة لهم ولكن الخطر لا

يكون من الحيوان تقسه وانما من

يقول رئيس الكتيبة ﴿ البداية نصاب

من الحيوان وفي النهاية نصاب من

صلحب الحيوان / مشيرا الى الجروح

في رأسه ويديه ورجليه التي تجمعت

على مدار عشرة اعوام هي المدة التي

وتؤخذ الابقار المعادرة الى حظائر

تدر لبنا ولذلك تركها اصحابها لانها لم تعد ذات جدوی اقتصادیة حیث ان

وتندلع المنازعات الطائفية من وقت

٢٠ الف بقرة وفرضت غرامات تزيد الهندوس الطوائف الاخرى التي تحل اكل لحم البقر بنبحها وبعض افراد الكتيبة يمارسون هذا وتضع الجماعات الهندوسية العمل منذ اكثر من 20 عاما والإصابات المتشددة الاولوية لحملية الابقار حتى

اقصاء الحكومة العلمانية الحالبة وتنصيب حكومة هندوسية بدلا منها من اجل عيون البقر .. ويقول رئيس هذه الجمعية انه له

ذهبت هذه الحكومة لن يلمس احد الابقار ولن يهينها احد ولن يذبحها احد وستترك لتموت ميتة طبيعية

ان احدى هذه الجماعات ترغب في

وترغب حكومة نيودلهي في ابعاد جميع الابقار من المدينة بحلول نهاية هذا العام ولكن لو نظرت الحكومة الى التاريخ لعرفت انها تخوض معركة خاسرة . منذ عشر سنوات ابعنت جميع الابقار من المدينة عندما كانت انذيرا غادى رئيسة للوزراء ولكن الابقار نفسها علات الى المدينة بعد عامين فقط . ومنذ ذلك الحين وهي الملكة غير المتوجة في

الكوكايين يعرض السيدات لخطر الإجهاض حيث ان الكوكايين يسبب توترا شبيدا يؤدي بدوره الى انفصال المشيعة عن جدار الرحم ويعرض الاجنة لخطر الوفاة . وتشير الدراسات ايضا الى ان اطفال مدمني الكوكايين يكونون

•• نيوزويك ،

الكوكايين .. حدثون بالوراثة

اصغر حجما واقل وزنا وبصفة عامة فان الاطباء لا يزالون يتعلمون الكثير عن اثار الكوكايين على الاطفال قبل وبعد الولادة . ويقول مخدر على حدة . وبالاضافة الى ذلك د. ارتولد ماكليس انها مشكلة ترفض الامهات عادة الافصاح عن جديدة ولكنها خطيرة ولم ندرك الا الان مدى خطورتها . ومن الصعوبات الاخرى ان هذه

وهنـك انـواع مختلفـة من المشكلات الصحية يمكن أن يعانى منها اطفال الكوكايين .. وبعض





بوضوح والبعض الاخرلا تظهرله اعراض على الطلاق، ولم يتفق الاطباء بعد على ما اذا كان هؤلاء الاطفال يعتبرون مدمنين بالوراثة ام انهم متاثرون فقط بالكوكايين ..

### الارض القاهلة ترضع النباتات حتى وقت قريب لايعتقد احد بان جذور النباتات تقوم بتسريب المياه التي يمتصها النبات مرة

اخرى الى التربة. صحیح انها ترشح او تقرز يعض المواد الكيمائية وذلك اما يقصد اغراء وجنذب بعض الفطريات الصالحة أو لتحذير وأبعاد يعض النياتات الاخرى حتى لاتنمو

على مقربة منها . غير ان دراسة نشرت مؤخرا في احدى المجلات العلمية المرموقة اشارت الى ان جذور النبات قد تكون نافذة اساسية لتسريب كل المياه التي يمتصها النبات بصورة تجعلنا نعيد النظر في كل معلوماتنا

بشأن رى النباتات . ان الحالة العادية والتقليدية كما عرفناها هي ان جذور النباتات تقوم بمهمة اساسية ورئيسية يمتص بها

د يرضع ، النبات الماء من التربة فكلما فقدت اجزاء النبات التي فوق الارض كمية اكبر من الماء بطريقة او اخرى كلما سارعت الجذور لامتصاص كميات اكبر من المياه

لتعويض الفاقد .

ولكن اثنين من العلماء الاميركيين في علم التربة قد اكتشفا ان التربة القاحلة ، الجافة ، يمكن ان تعكس العمليةتماما فتقوم

برضاعة الماء من الجذور وبالتالي من النبات الذي يصبح المتضرر الاول فيفقد الماء غن طريق الجذور والسوق والاوراق على السواء . لقد اجرى العالمان فان بافيل

عشب برمودا **BERMUDAERASS** احد النباتات الزاحفة ولها عقل

وزميله جون بيكر دراستهما على

في فروعها تنبت منها جذور كما في النجيلة ، قام الرجلان بزراعة هذا العشب في صندوق مليء بالتربة لكنه مقسوم الى نصفين وبقوم السوق الزاحفة فنوق السطع يمهمة الاتصال الوحيدة بين جرء الصندوق .

لقد ترك احد جزء الصندوق بغير رى فيما ظل الجزء الأخر رطبا. وكانت الملاحظة ان الجانب الجاف كلما سقيت القشة في الجانب الثاني انتقل البلل الى الجزء الجاف حيث تنتقل بين ٢ر \_ ٦ر كلجم من الماء من الثاني للاول الحاف خلال فترة الليل عندما يفقد النبات جزء ضئيلا من الماء عبر

جانب الى أخر يتوقف عند بتر سوق النبات الموصلة .

اوراقه ووجدوا ان انتقال الماء من

ويكتسب هذا الاكتشاف اهميته حسب اعتقاد هذين العالمين من ان ظاهرة انتقال ألماء هذه يمكن ان تكون ذات اهمية خاصة كوسيلة لتوزيع مياه الري في المزرعة خاصة في مجال التطبيقات الملية المحصورة في انظمة الري بالرش او الجداول في الحقول ..

ويقول العالمان الاميركيان حاليا مستخدمان انظمة الكمبيوتر في مراقبة الكيفيةالتي يمكن ان تقوم فيها نبتة واحدة يرى جارتها من النياتات الاخرى حيث تعمل النباتات ذات الجذور الغائرة على مساندة ودعم بقاء جيرانها من النباتات ذات الجذور المنتشرة على مقربة من سطح الارض.

مدمن ونظرا لان الرئتين من اخر الاشياء التي تتكون فان الاطفال النعو يتعرضون لامراض الرثة ، كما ان المخ يكون مكتمل

ويقول د . بريان اوديل ان من

بين اثار ادمان الكوكايين على

الكبيرة في الدراسات التي اجريت

حتى الان الا ان بعض الاطباء

يؤكدون ان ادمان الكوكايين يمبب

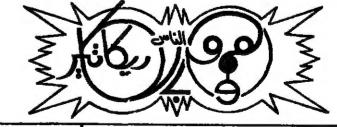
الولادة المبكرة لاطفال ناقصي

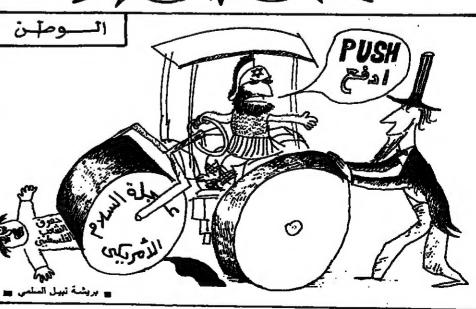
ويقول د. ايفان فرانز ان الخطر الحقيقى من تعاطى الكوكايين هو

الولادة المبكرة وليس وضع طغل

النمو في هذه المرحلة ولذلك يكون هنڭ دائما خطر حدوث نزيف في وهنتك مشكلات اخرى بعيدة الدى ولكن نظرا لان هذه الظلمرة حديثة ولم يتمكن الاطباء بعد من متامعة أطفال الكوكليين للمترة دائسرة التخمينسات غسير

طويلة فان هذه المشكلات لا تزال في الاخصائين الاجتماعيين يرون أن المستشفى ليست هي نهاية مشكلة اطفال الكوكليين ولكنها البداية فمن الصعب أن يظل هؤلاء الاطفال طول عمرهم في المستشفى وكذلك من النادر ان يقبل احد تبنيهم واو عندوا الى منازلهم الاصلية فمن شيه المؤكد أن أمهاتهم المدمنات للكوكايين سيهملوهم ويتركوهم للضياع مثلهم تماماً .









شارع جسا

الهفوت د الشاع العام مهايّ الحاجعلالعامرت ١٨٦١١٤٠

مفرالياطن: الشيارع الحيام ت ۱۵۰ ۲۲۲۲

خميرمثيع: شارع الملك فيسصبل

شارع الستين تدري المستين دة : شارع الجامعة المطار

ت ۱۸۰۰۷۱۸/۱۸۰۲۸ ت

شارع المسدينة ت ٢٢١٠٤٣ شهارع الخبيب ت ۲۲۳۶۰۱۲

عشيزة الحلة دعمارة الجعيلان دالدورافك السووحى اسفىل دعما قاشيخ حمدالسليمان مابقا تـ ٧٢٦٦٨٨٨ الزلسفى اول ملديق الريسامن ت ٢٢٣٢٦٠

الــرس شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣ ٤٥٤٥

جسيوان الدويالكبيرعمان عرائرميم مفريح الدورالغان ص به الا ت ٢٢٢٠٦٨٨ حائل عنربمبنى القشالة ت ٥٣٢٧٠٠٧

المدينة المنورة شارع السيح ت ٨٢١٧٥٧٦

الشارع العام مجمع البعيجان العشارى ش ... ٦٦٢١٧

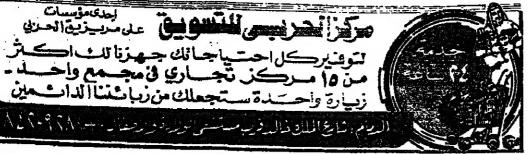
مكةالمكيمة شارع الشبين بمارة فاليمزيي ت ٢٠٤١ د د د د د د

المجمعة الشيارعالمين ت ٢٢٠٠٢٤

فجدان التاع العام مماذ ألرقايد







مازال لتاتشر أصبعان توقع بهما ..!!

غادرت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارغريت تاتشر مستشفى الملك

وقال ناطق بلسان ١٠ داوننغ ستريت ان صحة السيدة تاتشر في تقدم

وكأنت رئيسة الحكومة البريطانية تعانى من حالة تعرف باسم تقلص

وستبقى اليد اليمنى للعبيدة تاتشر معلقة في رياط موثوق بعنقها مدة شهر

وقالت السيدة نقشر انه ما زال لديها اصبعان في يدها طليقان تتمكن معهما

ويتوقع أن تقضي رئيسة الحكومة البريطانية لجازة قريبا مع زوجها دينيس .

ويتوقع الخبراء ان يشهد القرن

المقبل مفاعلات نووية تستخدم

صهر نواة نرة الهيدروجين وهو

اسلوب اكثر امنا من اسلوب

الانشطار الذي يلجأ الى تفكيك نواة

باستخدامها لوقود لا ينضب وهو

/الديتريم/ الذي يعد نوعا من

انواع الهيدروجين الذي يوجد

وتتميز هذه الطريقة ايضيا

ذرة اليورانيوم .

بوفرة في مياه البحر .

من التوقيع على وثائق هامة .

برائمتون : اكد يعض البلحثين

الامريكيين انهم توصلوا الى تسخين

غاز الهيدروجين الى مائتى مليون

ىرجة مئوية اي الى عشرة اضعاف

درجة حرارة مركز الشمس وبذلك

قطعوا مرحلة هامة على طريق

وصرح مسئول بادارة الطاقة

الامريكية بأن هذه هي المرة الاولى

التي يحقق فيها الباحثون هذه

الدرجة العالية من الحرارة كان

الرقم القياسي الصابق هو ٨٠ مليون

درجة والتي يعكن استخدامها في

الصهر التووي .

دوبيترين الذي يصغر لو لم تجر جراحته عن تشوه يؤدي الى وقف حركة اليد .

ادوارد السابع هذا امس بعد أن أجريت لها عملية جراحية تلجحة في أصبعها



# حسديث الونساء !!

ولا يد للمجهد من استراحة بيتعد فيها عن عالمه الى عوالم أخرى .. هذا أذا كأن الأمر ممكتا .. وتأملت الامر مليا ، وسرح خيالي يتأمل في مخلوقات ألله ، وكأنى به اثر التوقف عند مخلوق منها كان له نصيب كبير من احتقار البشر

وعجبت منه وهو يوقف رحلته عند الكلاب وكأنه رأى فيها من الصفات ما يستحق التأمل .. بل والاعجاب!! قلت له : أي أمر رأيته في هذه المخلوقات استهواك وأعجبك !! قال: وفاء الكلاب أمر لا ينكره البشر، ومن منا لا يحب الوفاء حتى وأن كان لا يحب الوفاء حتى وأن كان لا يستطيعه !! وحسبك أن العرب والعجم أجمعوا على ربط صفة الوفاء بالكلاب، وكلاهما يروى القصص العجبية في هذا الميدان .. فالعجم يقولون عنه : ( انه يقف بجوار صاحبه في الغنى والفقر ، في الصحة والمرض ، وعندما يهجره كل الاصدقاء لا يفعل الكلب ذلك بل يبقى على وفائه ) وقالوا : أن أحد الكلاب مأت صاحبه فبقي عند قبره اربعة عشر عاما لعله يخرج منه ، ومات في المكان نفسه .. هذا الوفاء العجيب هل يوجد في بنى أدم كما وجد في بني كلاب ؟؟ اين هذا الوفاء من الاصدقاء ؟؟ بل اين هو ممن يدعون انهم قوق مرتبة الاصدقاء ؟؟

يبقى الوقاء ما بقيت المصالح فاذا زالت زال بزوالها .. قلت له مرة اخرى: وهل هناك يا خيالي شيء أخر؟! قال : بل اشياء واشياء ..

قلت: حدثتي عن بعضها يرحمك الله ..

قال : والكلب يتقانى في حراسة صاحبه . والدفاع عنه ، وحماية ممتلكاته ، في غيابه .. وقد يفقد حياته في هذا السبيل .. وطأطأت رأسي مرة اخرى خجلا مما اسمع ، فنحن بنى البشر اصبحنا عاجزين عن حماية انفسنا ، وعن الدفاع عن ممتلكاتنا فكيف بنا بحماية الآخرين ؟؟

ان البعض يخون البعض الاخر ، وقد يسرق منه اعر ما يملك ايا كان هذا العزيز ، وقد تمتد الخيانة الى ما هو اسمى من ذلك .. والكلب كما قال الخيال المكاود يمتاز بحاسة شم عجيبة تقوق مشيلتها عند الانسان بمثات المرات ولهذا فهو يستخيم في بعض النواحى التي تؤذي الانسان كمعرفة المخدرات واثار اللصوص وما

قلت له : اما هذه \_ يرحمك الله \_ فان من رحمه الله بنا ان جعلنا لا نشم كثيرا ولا نبصر بعيدا فلوكنا نشم كالكلاب لاصبحت حياتنا

اننا سنشم النفاق وهو يقدم لنا ضمن ابتسامة رقيقة ، كما سنشم الكذب وهو يلقى علينا كل يوم ، كما سنشم روائح الخيانة

اننا يا خيالي نحب العيش في دعة وهدوء ولو لبعض الوقت ولو وجدت تلك الحاسة العجبية فينا لحرمنا كثيرا مما نحب .. ويعد هذا كله الا تستحق منا هذه المخلوقات وغيرها وقفة تأمل لترى اين نحن منها ؟؟!!

# عدد جديد بن الحرس الوطني

الرياض ـ واس : صُدَّر الْعَدَد الصَّادس والاربعون من مجلة الحرس الوطني . وقد حقل بالعديد من الموضّوعات الهامة والدراسات والبحوث والتّحقيقات والقالات والتحليلات واللوهات القنية والرسوم والخرائط ومن اهم الواد التي جامت في هذا العدد طائرات الاواكس تطور نوعي للقرة العسكرية السعودية وجاء في زاوية ملف الشهر عروبة القدس منذ خمسة الاف

كما جاء في العدد الكثير من الموضوعات الدينية عن حج بيت ات الحرام والعديد من الموضوعات العسكرية والثقافية والأدبية بالاضافة الى الابواب



# العَظاعَ للله عَلَى العَامِ الله عَلَى العَامِدُ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله ع

كتب \_ ايراهيم المسلم: اعلن مصدر مسئول بادارة كليات البنات بالدمام ان نتائج القبول للطالبات المتقدمات خلال هذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ سوف تعلن بعد عطلة العيد بالنسبة لكليتي العلوم والاداب بالدمام

ف مختلف التخصصات .. هذا وسوف يكون القبول بالنسبة لهذا العام وفقا للمجموع العام لامتحان الثانوية

القسم وفقا للمجموع الخاص لكل تخصص في امتحان الثانوية العامة وعلى ضوء ذلك سوف تعلن اسماء الطالبات المقبولات في مختلف التخميصات الطمية والادبية . هذا ومن جهة أخرى بدأ

العامة وتكون اولوية القبول في

تسجيل الطالبات المستجدات في هذا العام في التاسع من شهر شوال الماضي ولدة شهر كامل.

وقد هيأت ادارة الكليات كل سبل الراحة لتسهيل عملية التسجيل والقبول .. كما وزع دليل خاص لكل طالبة تسجل بالكلية لترضيح كيفية القبول ونظام الدراسة بالكلية . والجدير بالذكرانه سوف تقوم

[اليوم] بنشر اسماء الطالبات المقبولات بمختلف التخصصات العلمية والادبية وذلك يعد نهاية أجازة عيد الأضحى المبارك ..

# سيدة اردنية تضع مولودة في طائزة

الرئيس ريجان يبحث عن تمويل لكوك فضاء جديد

اعلن مسئولون في البيت الابيض اول امس أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان

اتخذ قرارا مبيئيا ببناء مكوك فضاء جديد بحل محل /شالينجر/ الا انه

يولجه مشكلة تعويل في الوقت الحالي وقد تم يحث هذه المسألة اول امس خلال اجتماع لمجلس السياسة

الاقتصادية الذي بحث كذلك امكانية وقف الرحلات التجارية لركبات الفضآء التى سيتحصر استخدامها اساسا في

وذكر السنولون في البيت الابيض

انه لم يتخذ بعد قرار نهائي بشان انتاج

مكوك قضاء رابع . ومما يذكر انه حظر على مركبات

الغضاء القيام برحلات منذ أن أنفجر

مكوك الفضاء /شالينجر/ في الجو في ٢٨ يناير /كانون ثان/ الماضي مما اسفر

مهمأت عسكرية او علمية

عن مصرع رواده السبعة .

نكرت الصحف النمسوية اول امس ان راكبة اردنية على الطائرة التى كانت تقوم بالرحاسة بين شيكاغو وفيينا وضعت طفلة يوم الاربعاء المُلْضي على ارتفاع ١٠ الأف

وقد قلم طبيب امراض نساء وثلاثة اطباء اخرون كانوا على مثن الطائرة بمساعدة السيدة ف عملية الوضع ، ولدى هبوط الطائرة البوينج ٧٤٧ والتي اصبحت تقل ۲۱۷ راکیا بدلا من ۲۱۱ لدی اقلاعها نقلت السيدة الى مستشفى في فيينا مع ولينتها التي اصبح عمرها ساعتين وكان من المقرر في البداية ان تستقل السيدة طائرة اخرى الى عمان ..

# شركة ثبيع طعام الكلاب الى السود

جوهانسبورج : امام المحكمة ان شركة انشأتها جنوب افريقيا في جزيرة جيرزي البريطانية كاثت تستعد لبيع طعام الكلاب الى المود في افريقيا الوسطى بعد ان غيرت البطاقات المصفة على العلب

وادلى الليفتنانت جوهانس برنك الذي يعمل في البوليس الضريبي يشهادته امس الاربعاء في قضية رجل متهم من نقع ضرائب تبلغ ٥٠٠ الف راند /نحو ۲۰۰ الف دولار/ .

وذكر رجل البوليس ان المتهم ويلم برینسلو روی له انه بعمل مع شرکة جزيرة جيـرزي /ايه سميث انـد اسوشینس/ التی کانت تفکر فی استیراد طعام الكلاب وتغيير البطاقات الملمقة على العلب ثم بيعها كمنتج للغذاء البشري في افريقيا الوسطى . وقد انشا الشركة مواطن من جنوب افريقيا يدعى ارمان سميث لاذ بالفرار من البلاد بعد أن اتهم بدوره بالتهرب الضريبي وفقا لرجل اليوليس .

# ريجان وبوش يخضعان لاختبار يثبت خلوهم من تعاطى المعدرات

واشتطن : اعلن البيت الابيض الليلة الماضية ان الرئيس روناك ريجان ونائبه جورج بوش وكبار موظفي الادارة الامريكية سيخضعون لاختبار اختياري يثبت خلوهم من تعاطى المخدرات وذلك من اجل ان يكونوا /مثلا

يحتذى يه/ في الولايات المتحدة وقال المتحدث الرئاسي راستي براشيار انه تقرر اجراء هذه القحوص بناء على مبادرة من بعض المسولين في البيت الابيض ضمن حَملة مكافحة المخدرات التي دعا اليها الرئيس ريغان في الاسبوع الحالي للقضاء على تعاطى المخدرات في اماكن العمل بصفة خاصة . واضاف ان مسئولي البيت الإبيض يعتزمون تقديم

المثل للحكومة المركزية والحكومات والاجهزة المحلية

الاثنين المقبل . وستظهر النتائج بعد ذلك بعشرة ايلم او اكثر وستبقى سرية واوضح براشيار ان الغرض من الاختبار ليس معاقبة من يثبت تعاطيه للمخدرات وان من تكون نتيجة

أو أي مسئول كبير في الإدارة الامريكية مثل هذا الإجراء بالخضوع لاختبار تعاطى المخدرات

# اختباره ايجابية سيسدي اليه النصح لاستشارة

وهذه هي المرة الاولى التي يتخذ فيها رئيس امريكي

فضلا عن القطاع الخاص ان تحذو هذه الجهات حذوهم

وسيتم أجراء الاختبار للرئيس ريفان وكبار موظفيه

البالغ عندهم ٧٨ موظفا في البيت الأبيض اعتبارا من

لتحديد الاشخاص النين يتعاطون المخدرات

فاربانها • ضمان شامل لسنة أشحر • تدريب متطورتحت إسراف بخبة مدامهرالإخصاحييين وقسم للصانة على أيفع مستوى. الوطنية | الوطنية | الوطنية | National Group for الخروات الحاسب الله NGC المساللة المسا للركز الرئيسي الرياض - مركز المقاربة بالمطلب مكت 211 - ص ص ٢٣٤٩ الرياض ١١٤٥٠ المراض ١١٤٥٠ الرياض ١١٤٥٠ المراض ١١٤٥٠ المراض ١١٥٠ المراض ١١٥٠ من من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١١٠ من ١١٠ من ١١٠ من ١١٠ من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١١ اد حسد مارخ المبادة : شوع ديمان عائد ١٩٢٧/٥٥ مورعون بالمنطقة الغربية : شركة ديمان المكتبيوتر للمددودة ـ جنة ـ ت ٦٤٧٧٤٣ موزعود بالمرباض وللنطقة الموسطى: مؤسسة الميل - ت ١٩٦٣٨٤

